الشراع
سياسية اجتماعية اسبوعية
السبت 26 آذار (مارس) - 1 نيسان (ابريل) 1988 السنة الرابعة

هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 180

دعوة لتحرير القدس



ريغان لم يضغط.. وشامير يلعب بالنار!

نوريغا يشق عصا الطاعة!

بعد حادث انفجار تشالينجر الأطفال يغزون الفضاء!

المخدوعة



"عمو بابا".. والعزف على الربابة

من الأردن الى الحجاز على الدراجة

أيها الآباء.. لا تحكموا علينا بالعقوق

الطفل المخطوف تحت الجسر

الشراع

الى اللقاء

د. رياض الريس



من المسؤول

لي وجهة نظر اخرى في موضوع اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك، قد تختلف كثيرا عن التوجه الحالي للغضب العربي الذي ينصب على الولايات المتحدة الامريكية ممثلة بقيادتها السياسية التي تعلم جيدا انها لا تملك هذا الحق، ولكن القناعة التي لا يختلف عليها اثنان هي أن الاستهتار وعدم تقدير رد الفعل العربي، جعل الكثيرين من ممثلي الكونجرس الذين لا تهمهم الاخلاق بقدر ما يهمهم الحصول على اصوات الناخبين، حتى لو ادى ذلك الى تحولهم لشخصيات هزلية، فيها من الاوصاف التي تثير الضحك والشفقة، اكثر مما فيها من مبادىء الاخلاق الاساسية التي تحافظ عليها اكثر الدول جهلا على هذه الطبيعة.

والاختلاف هنا ناشىء عن قناعتي بأن التحرك السياسي والاعلامي العربي يجب ان يكون موجها الى هيئة الامم المتحدة نفسها وليس على الدولة المضيفة، باعتبار أن هناك مواثيق واتفاقيات تضمن حرية الاقامة في نيويورك كما وتضمن حرية الانتساب لكافة الهيئات والبعثات العالمية بدون استثناء، ودون استشارة وزارة الخارجية الامريكية، او اخذ موافقة الكونجرس، ولهذا فان القضية تتعلق بهيبة ووقار المنظمة العالمية نفسها، وان جاز لنا ان نتساءل هل هذه الامم المتحدة موجودة على ارض حيادية.. أم أنها تقيم على مزرعة مستأجرة في الفار ايست..؟! ولا اعتقد أن شن حرب ضروس ضد الولايات المتحدة الامريكية يغير من الحال شيئا اذا لم تكن هذه الحملة قد تمت من خلال الضغط الدولي الكامل بعد أن تأكدنا ان هناك اجماعا عالميا على التنديد بقرار وزارة العدل الامريكية الذي يعتبر خرقا صارخا للاتفاقيات التي تمت بين امريكا وهيئة الامم.

انها سخرية كبيرة ان يقوم وزير الخارجية الامريكية بزيارة للمنطقة ويقوم باطلاق حمام السلام دون أن يعلم ان ممثلي الشعب الامريكي يطلقون على هذا الحمام الرصاص من الجهة الأخرى. ترى كيف يستطيع أن يفهم أي انسان عاقل مثل هذا التصرف؟. وكيف يقنع المستر شولتز الفلسطينيين والعرب بحسن النية؟ان هنالك اجماعا عربيا واضحا على معرفة الهدف والغاية ولكن هؤلاء العرب يختلفون فيما بينهم على التفسير وعلى التوجه.

وحتى لو اتفقوا في موضوع ما واختلفوا في مواضيع اخرى، فان المطلوب واحد لا يتغير وهو الحركة الى الأمام بدل الدوران حول انفسنا.



المحطة الأخيرة

كانت حبه الأول

○ سألوه في احدى اللقاءات الاجتماعية: كيف تعيش مع فتاة في مثل سن ابنتك؟ فاجاب ضاحكا: لو سمحتم هي ليست بنفس عمر ابنتي، لأن الفتاة التي احبها تصغر ابنتي بـ (١١ سنة)، فعمر ابنتي (٣٢ سنة) وعمر كارن (٢١ سنة)؟ بهذه العبارة الساخرة اجاب الطبيب كريستيان بيرنارد (٦٤ سنة) اشهر اطباء امراض القلب في العالم، وذلك ردا على اسئلة المقربين منه تجاه علاقته بالفتاة الجميلة كارن.

وقصة الحب بين الطبيب العجوز والفتاة الجميلة تعود بدايتها الى ست سنوات مضت، عندما رآها لأول مرة في حفل افتتاح احد المطاعم فخطفت نظره ومن ثم قلبه، وكانت وقتها في الـ (١٥ سنة) وظلت هذه النظرة تلاحقه، وظل هذا الشعور يطارده تجاه كارن.. بعد ان أخفق الطبيب المشهور في نسيانها وطردها من ذاكرته وقلبه، ولكن تشاء الصدف ان يعود ويجتمع بها بعد ثلاث سنوات فكانت قد بلغت الـ (١٨ سنة) واصبحت ناضجة فولدت بداية قصة الحب التي جمعت بينهما الى هذا اليوم، كريستيان.. الجد المراهق متزوج ثلاث مرات واب لأربعة اولاد، وقصة حبه انتشرت في كل الأوساط وهو يقول: لا أفكر بالزواج حاليا واذا فكرت وارتبطت رسميا مع كارن فسوف انجب منها لأنني احبها بكل جوارحي، فهي وهبتني اجمل ايام عمري واعطتني السعادة كلها.. كارن هي الفتاة التي نشدتها ولا زلت الى اليوم انشدها ولن اتخلى عنها او انشد سواها.. فهي الحب ومسك الختام.

ولكن ما هو موقف كارن؟.. تقول: انا لا يهمني بأن كريستيان الأب والجد لطفلين من ابنته، ولا تهمني نظرات الناس حولي ولا همساتهم فأنا اعتبر أن فارق السن بيني وبينه هو الذي مهد لعلاقتنا، فخبرته في الحياة ساعدت على أن يستوعبني ويستوعب جنوني ومراهقتي، كما ان قلة خبرتي في الحياة ساعدتني على أن اعطيه الثقة بي ويحبني. وانا سعيدة جدا مع كريستيان ولا افكر ان اتركه او اهجره لأنه الرجل المثالي بنظري وروحه اصغر من روح ابن العشرين.

عمر السعادة بين الرجل والمرأة ما كانت تخضع لمقاييس او بنود. فالسعادة هي التفاهم والاخلاص والاحترام وانا اجد كل ذلك مع كريستيان.. فهو يعطيني اجمل ايام العمر. صحيح انا اهبه شبابي ولكنه بالمقابل يهبني اجمل اللحظات على الاطلاق ولا يرفض لي طلبا. وعن حياة الفتاة مع رجل مشهور تقول كارن: ليس هناك من رجل يستحوذ قلبي ويسلب عقلي مثل الرجل المشهور وكريستيان من اشهر الأطباء في العالم وشخصيته قوية جدا وتمتلكني، قد يستغرب البعض ان تعيش فتاة مع رجل يكبرها بحوالي اربعة عقود ولكن صدقوني فأنا سعيدة معه واعيش في جنته، وان ضاع الشباب معه فأنا غير اسفة على الاطلاق، انـ... اخترت كريستيان بإرادتي وبعقلي وبقلبي وفكرت كثيرا ووجدت بأنه الرجل الذي أبحث عنه.. وغير مس... بأنني اخترته لأنه ثري و... صالون من الدرجة الأولى

Austria 31 Shh; Belgium 17 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100Dr; Italy 2500L; Kenya 20Sh; Liberia 25; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan 20R; Portugal 100E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

أحبائنا

ليس من شك بأن الكلمة الصحفية الصادقة هي التي تفرض نفسها على جمهور القراء، فهي النور الذي يضيء لهم عتمات الطريق لتسير بهم على الهدي المستنير. والرسالة الصحفية الهادفة هي وحدها التي بمقدورها استقطاب القراء والاستحواذ على اهتمامهم ومتابعتهم لها باستمرار وهي التي تجعلهم يترقبونها مع اطلالة فجر صدورها، ولا تزال الرسالة الهادفة تتسع وتمتد في انتشارها على كافة الساحات.

ولما كان هذا هو دأبنا في اسبوعيتنا «شيحان» فقد امتد انتشارها على مدى أكبر رقعة في أرض الكنانة خلال فترة زمنية قياسية، حتى اصبح لها جمهورا كبيرا من القراء الأعزاء من ابناء مصر الشقيقة. هؤلاء القراء الأحباء الذين انهالت علينا رسائلهم بكم كبير وهائل جدا، ومعظمهم يطالبنا بزيادة مساحة المادة التي تخص الشقيقة مصر في كافة الموضوعات. ونحن بدورنا ونزولا عند رغبة هؤلاء الاخوة سواء من كان منهم داخل مصر أو داخل الاردن، نحاول جهد طاقتنا تلبية رغبات هؤلاء القراء الاعزاء.

ونحن في رحلتنا الشاقة المستمرة مع الكلمة الصادقة الهادفة لا نأل جهدا في العمل على تقديم كل ما من شأنه ارضاء احباؤنا القراء

وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل مخارمة
سكرتيرة التحرير
عبلة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الاردن
شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس: 601491 - 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبلوكيبي
اثينا - اليونان، هاتف 6914421
التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الاردن
الملاحقات العامة والاعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL. 6914421
الناشران
عدنان الحروب
فيليب روبنسون

خطاب الحسين في افتتاح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

دعوة لتحرير القدس

• معالجة قضايا العالم الإسلامي

• وقف حرب الخليج

في خطابه الشامل في افتتاح اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في اواسط الاسبوع الماضي تناول الملك حسين القضايا الرئيسية التي تعاني منها الامة الاسلامية السياسية منها والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية مع التركيز على القضايا الاكثر الحاحا في العالم الاسلامي والتي هي بمثابة نزيف دائم لا يتوقف.

لقد ركز الملك حسين على قضيتين رئيسيتين عانى العالم الاسلامي من ويلاتهما الكثير وما يزال يعاني حتى اليوم ويدفع ثمنا باهظا لهما يتمثل بالدم السخي والارواح البشرية التي تزهق بلا طائل.

القضية الفلسطينية

○ القضية الاولى التي تناولها العاهل الاردني في خطابه التاريخي هي القضية الفلسطينية بابعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانسانية والدينية والثقافية والحضارية موضحا ان هذه القضية تشمل قضية القدس الشريف والاراضي العربية المحتلة والانتفاضة الشعبية التي يشهدها الوطن المحتل منذ التاسع من كانون الاول الماضي والتي قدم خلالها الشعب العربي الفلسطيني مئات الشهداء من الاطفال والنساء والشبان والشيوخ اضافة الى الاف الجرحى والمصابين ممن كسر جنود الاحتلال العسكري الاسرائيلي اطرافهم وعظامهم، وما يزيد عن اثني عشر الفا من المعتقلين في سجون الاحتلال والذين يعانون من ويلاته صنوف العذاب.

الانتفاضة الشعبية العارمة كما اوضح العاهل الاردني هي نتيجة طبيعية لسياسة الاحتلال التي تنتهجها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ وهي رد فعل طبيعي للاساليب القمعية التعسفية التي تتبعها ضد المواطنين الفلسطينيين والمتمثلة بالتعذيب والاضطهاد والطرد والابعاد والاعتقال وحظر التجول والاقامة الجبرية بغية اخلاء الارض الفلسطينية من اهلها الشرعيين واقامة المزيد من المستوطنات عليها لاستيعاب المهاجرين اليهود من شتى بقاع الارض واسكانهم على انقاض الشعب الفلسطيني.

وعلى هذا الصعيد عرض الملك حسين الجهود التي بذلها الاردن لتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة لازمة المنطقة تضمن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

ان المتتبع لمجريات السياسة العربية بشكل عام والسياسة الاردنية بشكل خاص يدرك ان الاردن بقناعة وديناميكية دعا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، لأن المؤتمر الدولي للسلام هو الطريق الوحيد لاحلال السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة.

حرب الخليج

○ القضية الثانية التي طرقها الملك حسين وخصص لها جزءا كبيرا من خطابه هي الحرب العراقية الايرانية حيث بين الخسائر الهائلة التي يتكبدها الطرفان المتحاربان في الارواح والممتلكات والاموال والتي شهدت تحولا نوعيا في الفترة الاخيرة تمثل بحرب المدن والتصاعد الخطير في تدمير المدن والمرافق الاقتصادية والاحياء السكنية وقتل المزيد من المواطنين المدنيين الابرياء في كل من العراق وايران.

ان الاخوة الاسلامية تحتم الوقف الفوري لهذه الحرب المدمرة التي لا يستطيع اي طرف فيها كسب الحرب او تحقيق الانتصار الحاسم الكفيل بوضع حد لها.. وقد ناشد الملك حسين ضمائر المسلمين وعقولهم وقلوبهم للعمل على وقف الحرب العراقية الايرانية انصياعا لقوله تعالى «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما...».

ومن الواضح جيدا ان وضع حد للحرب العراقية الايرانية يكمن بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بهذا الصدد حسب تسلسل بنوده الامر الذي يحقن دماء المسلمين في البلدين المسلمين الجارين ويقف سدا منيعا دون تدفق الدماء التي تذهب هدرا في اقتتال بين الاخوة في الدين اشبه بالانتحار في وضح النهار.

التمييز العنصري

ومع ان قضيتي فلسطين والحرب العراقية الايرانية هما من اكثر القضايا الحاحا على العالم الاسلامي،

الا ان العاهل الاردني لم يغفل القضايا الاخرى التي تشغل بال المسلمين ومنها الصراع الدائر في افغانستان والتمييز العنصري الذي تنتهجه حكومة جنوب افريقيا واحتلالها لاقليم ناميبيا واعتداءاتها المستمرة على دول المواجهة الافريقية حيث قارن الملك حسين بين سياسة العزل العنصري التي تتبعها حكومة جنوب افريقيا العنصرية ضد المواطنين السود وسياسة الاستيطان التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة موضحا ان هذين الكيانين مصطنعان ومصيرهما الى الزوال لانهما ضد حركة التاريخ وضد منطق الاحداث وضد توجه الشعوب وسعيها الدائب لنيل حريتها واستقلالها.

صرخة مدوية

المقدسات الاسلامية المغتصبة وخاصة المسجد الاقصى الذي يئن تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ شغل حيزا كبيرا من عقل الملك حسين كما شغل حيزا كبيرا من خطابه، حيث اوضح ان الاردن هو طريق النور بين مسجدي الجزيرة (المسجد الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوي في المدينة المنورة) والمسجد الاقصى في فلسطين، كما ان الاردن هو الدرب الذي سلكه عمر بن الخطاب الى القدس الشريف وهو الممر الذي اجتازته جحافل الفتح الاسلامي المظفرة لتحرير بلاد الشام ونشر الاسلام والحرية والعدالة والمساواة في شتى اصقاع المعمورة.

وقد استحث الخطاب همم المسلمين لتحرير المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله مستذكرا بطولات خالد بن الوليد وصلاح الدين الايوبي والامجاد العربية الاسلامية في عهد الفتوحات عندما ساد العرب والمسلمون اجزاء شاسعة من العالم القديم فكانوا بذلك سادة للمشرق والمغرب.

ان نظرة متفحصة لخطاب الحسين وقراءة متأنية له وادراكا عميقا لما ورد فيه ترينا ان الخطاب كان تجسيدا حيا للواقع الاسلامي وتصويرا دقيقا لجراحاته الدامية وتحديدا لطريق الخلاص المتمثل بالتضامن الاسلامي سبيلا لتحرير المقدسات وتحقيق الوئام بين مختلف الدول الاسلامية.. كما ان الخطاب يعتبر صرخة مدوية في سماء العالم الاسلامي لتحرير المسجد الاقصى الاسير من براثن الاحتلال الصهيوني.

طبع بمطابع • الاهرام • بالجلاء

الأمير الحسن في عيد ميلاده

جهد موصول لخدمة الأردن والامة العربية

صادف الاسبوع الماضي عيد ميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد.. حيث استقبل سموه العام الحادي والاربعين من عمره المديد.

والامير الحسن من اركان نهضة الاردن الحديثة حيث قدم مساهمات كبيرة في سبيل بناء الاقتصاد الاردني وتحقيق نهضته التنموية الشاملة، وقد رعى سموه خطط التنمية المتعاقبة في الاردن منذ بداية السبعينات وتابعها تخطيطا واشرافا وتنفيذا وعقد المؤتمرات العديدة لتوفير التمويل اللازم لها وتمكينها من تحقيق الغايات التي وضعت من اجلها وهي زيادة الدخل القومي ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمواطن الاردني.

كما ان الامير الحسن علم بارز في مجالات الفكر والحوار البناء حيث اشرف على عقد سلسلة من الحوارات بين الوطن العربي من جهة والمجموعات السياسية والاقتصادية الدولية من جهة اخرى.

ومن ابرز الحوارات التي رعاها سموه الحوار العربي الاوروبي والحوار الاسلامي المسيحي والحوار العربي السوفييتي اضافة لاسهامات سموه في حوار الشمال والجنوب ومشاركته في اللقاءات الفكرية والمؤتمرات الاقتصادية العالمية التي تعقد بين حين واخر وكان اخرها مؤتمر الاقتصاد والتجارة الدولي الذي عقد في سويسرا مؤخرا وضم عددا من الشخصيات السياسية والاقتصادية والفكرية في العالم.

وللامير الحسن اهتمامات كبيرة في القضايا الاسلامية والاقتصاد الاسلامي وقد دأب سموه على اقامة الاتصالات واللقاءات بين المفكرين العرب والمسلمين اضافة الى الزيارات التي يقوم بها من حين لاخر للدول الاسلامية.

وبالاضافة لعمليات البناء الاقتصادي والاشراف على وضع وتنفيذ الخطط التنموية الشاملة حرص الامير الحسن على الالتقاء بمختلف قطاعات الشعب الاردني لمعرفة والعهم وتحسس مشاكلهم والعمل على حلها وهو يقوم حاليا بالاشراف على اللجان المنبثقة عن المؤتمر التربوي الوطني بغية تسريع العملية التعليمية وتطويرها ورفع مستواها الى اقصى قدر ممكن.

انه جهد دائب موصول لخدمة وطنه وشعبه وامته العربية والاسلامية.

المؤتمر الدولي للطب النفسي

○ [illegible]

إستعراض نشاطات المنظمة الاسلامية

★ السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم استقبل في مكتبه الأسبوع الماضي السيد عبد الهادي بو طالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم. هذا وقد جرى خلال اللقاء استعراض النشاطات التي تقوم بها المنظمة في مجالات اثراء المعرفة الاسلامية بين ابناء الأمة الاسلامية ودور الأردن في دعم فعاليات المنظمة وخاصة الاعداد للمؤتمر العام الثالث لوزراء التربية والتعليم في الدول الاسلامية المقرر عقده في عمان في نهاية العام الحالي لتعزيز التعاون بين الدول الاعضاء في المنظمة في مختلف المجالات وتحقيق التعاون بين الشعوب الاسلامية والمساهمة في تحقيق الأمن والسلام العالمي.

ذوقان الهنداوي

لجنة لمشروع قانون الايداع

★ الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي، قرر تشكيل لجنة للنظر في مشروع قانون الايداع ووضعه بالصيغة النهائية تمهيدا لاستكمال الخطوات الدستورية اللازمة لاقراره. هذا وتضم اللجنة في عضويتها كل من السادة: د. احمد شركس مدير عام دائرة المكتبات والوثائق الوطنية و د. عدنان البخيت عميد البحث العلمي في الجامعة الأردنية و د. هاني العمد مدير مكتبة الجامعة الأردنية، و د. بشار عبد الهادي مدير مكتب الشؤون القانونية في الجامعة الأردنية، و د. فاروق منصور مدير مكتبة جامعة اليرموك واسامة مقدادي سكرتير اللجنة من وزارة الثقافة والتراث القومي. كما قرر الدكتور الحموري أن تعقد اللجنة اجتماعها الأول في الوزارة نهاية الأسبوع الماضي.

بعد عودته من اجتماعات المؤتمر الاقليمي...

الحمود: الاجتماعات تميزت بالموضوعية

○ صرح السيد مروان الحمود وزير الزراعة بأن اجتماعات المؤتمر تميزت بالموضوعية والجدية وأن المؤتمر ناقش وبشكل مركز الوضع الزراعي في المنطقة وتطورات الانتاج خلال العامين الماضيين والتي بقيت متواضعة خاصة بالنسبة للمنتوجات الاستراتيجية الأساسية كالحبوب واللحوم الحمراء..

وكان السيد الوزير قد عاد إلى عمان الأسبوع الماضي بعد أن شارك في أعمال المؤتمر الاقليمي التاسع عشر لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية في الشرق الأدنى الذي اختتم أعماله مؤخرا في العاصمة العمانية مسقط.

وقال السيد الوزير إن المؤتمر حث الدول الأعضاء على وضع وتنفيذ سياسات واجراءات فعالة ومؤثرة خاصة في مجال الأسعار والتسويق لتوفير حوافز كافية لزيادة الانتاج وتقليص الفجوة الغذائية التي ما زالت تتسع على مستوى الاقليم، وأضاف السيد الحمود أن المؤتمر ناقش ثلاث اوراق عمل تناولت موضوع تطوير الثروة السمكية في دول الاقليم، وموضوع انتقال اليد العاملة بين دول الاقليم وأثر هذه الهجرة على التنمية الزراعية والريفية، واستعمال مصادر الطاقة المتجددة في الزراعة والتكنولوجيا المرتبطة بها.

هذا وكان المؤتمر قد اتخذ توصيات محددة في هذا المجال منها ما هو موجه الى منظمة الأغذية والزراعة الدولية ومنها ما هو موجه للدول الأعضاء. وستقوم وزارة الزراعة والجهات الرسمية الأخرى المعنية بدراسة هذه التوصيات واتخاذ الاجراءات اللازمة من أجل تنفيذ ما يقرر منها. كما استعرض المؤتمر التقرير الخاص بأعمال الهيئة الاستشارية الدولية للبحوث الزراعية ووضعها والتطورات التكنولوجية في دول الاقليم.

إضافة إلى ذلك ناقش المؤتمر برنامج عمل منظمة الأغذية والزراعية للعامين القادمين وأزمة السيولة التي تواجه المنظمة نتيجة تخلف بعض الدول عن تسديد الالتزامات لضمان استمرار المنظمة للقيام بواجباتها وتنفيذ برنامج العمل الذي أقره المؤتمر العام للمنظمة في العام الماضي.

وقال السيد الحمود أنه قام باجراء مباحثات مع نظيره وزير الزراعة والثروة السمكية في سلطنة عمان تناولت تعزيز علاقات التعاون وتبادل المعلومات والخبرات في مجال الزراعة.

قصة شهيدين

المكان : قرية نعلين الهادئة غرب رام الله، والشقيق التوأم لقرية قبية التي ذاقت الأمرين من ارهاب الوحدة الصهيونية (١٠١) التي كان يقودها شارون، والتي قامت بتنفيذ مجزرة قبية.

الزمان : اخر يوم في شهر شباط... ليل، وبرق، ورعد... ولكنه يحمل رائحة الصيف ورقص الربيع.

والضحية : الشهيد أنور رزق القريمي، وعمره ٢٩ عاما، وهو متزوج وأب لثلاثة أطفال أكبرهم في الرابعة من عمره.

والجريمة : قام أربعة مستوطنين صهاينة، باقتحام منزل الشهيد الذي يسكن مدينة البيرة، وبعد يومين عثر على جثته على الطريق بين رام الله ونابلس.

... ليست هذه القصة نسيج وحدها، إنها مثل يومي واحد من الاف القصص التي لا تستوعبها وكالات الانباء ولا الصحف.

... يوسف توفيق الكيلاني، شاب فلسطيني عمره ٢٣ عاما من بلدة يعبد - قضاء جنين، يوسف كان مغمورا بفرح الحياة مقبلا عليها، فقد قرب يوم زفافه، وأي زفاف !؟

كان عائدا من جنين الى يعبد، وعلى مدخل البلدة أوقفه جنود الاحتلال وما يسمى بحرس الحدود على الحاجز العسكري المقام في مدخل البلدة، وأخرجوه من السيارة بالقوة..

يوسف محمل بالفرح والهدايا، ويحاول أن يطير الى أحبائه المنتظرين...

يأمره الجلود بتنظيف الشارع من الحواجز... رفض... فانهال الجلود عليه ضربا بأعقاب بنادقهم... يوسف يريد أن يطير، يهرب... ويركض مسرعا، لقد سبقهم، ووصل مقر الحاكم العسكري في جنين، وقدم شكوى، فهو لم يقترف أي ذنب ولا يوجد أي مبرر للاعتداء عليه.

طمأنه (الحكم العسكري) وطلب منه الذهاب الى بلدته، وما أن سار خطوات معدودة، حتى ظهرت سيارة عسكرية من الجهة المقابلة...

لحظات مختصرة... حدق خلالها يوسف في الوجوه الشائهة لركاب السيارة العسكرية...

وخلال ثوان... اقتحمت السيارة العسكرية سيارة يوسف وضربتها...

توقفت السيارتان، ونزل الجلود...

أيعقل أن يصل حقد انسان إلى هذا الحد ؟

بنادق ترتفع وتهوي... والجسد ما عاد يحتمل المزيد من النزيف...

وهناك ثلاثة من شبان القرية ينظرون المشهد... ولكن ما العمل ؟

تحين الشبان الثلاثة ثم تقدموا.. توقف الجلود عن ضرب يوسف، وقال الجنود للشبان إن كنتم تريدون مساعدته فانقلوه للمستشفى...

حمل الشبان يوسف الى مستشفى العفولة، ولكن الجسد كان قد وهن... وفي الطريق أغمض يوسف عينيه إلى الأبد...



سلطات الحكم العسكري الصهيوني اتصلت بذوي الشهيد وأبلغتهم الخبر المفجع، سأل أهل الشهيد عن الجثة، و (طمأنهم) الحاكم العسكري الى أنها موجودة، ولكن هناك عدة شروط يجب أن يلتزموا بها قبل أن يتسلموها، وهذه الشروط هي :

١- سرعة الدفن

٢- سرية الدفن ودون علم أحد

٣- أن لا ينقل الى قريته.

وفعلا تم دفن جثمان الشهيد في مقبرة الشهداء في البيرة

ونعود إلى (نعلين)... في ساحة القرية، علق علم فلسطيني... ظل يخفق عاليا، ومر من القرية صحفي اسرائيلي.. وعلق «إنها منطقة محررة فعلا» !!

دفن الشهيد، ودفن ذووه المرارة... وخيمت ليلة أخرى ثقيلة... طرق الباب بقوة، واستيقظ الجميع مذعورين، وفي الخارج يندسوا تقطبا (ورفاقا) بالعشرات وأصوات أجهزة الارسال الصهيونية.

تلقد الزواة العائلية بصحبتهم

بعضا : الجميع موجودون، حسنا، ولكن لماذا أتوا...

فتح الباب، وظهر الجلود الصهاينة، واعتقلوا والد الشهيد - في الخمسينات من عمره - إضافة إلى شقيقيه...

عصبوا عيونهم - ومثل أية عملية اعتقال - طرحوهم على وجوههم في أرضية سيارة عسكرية... وانطلقوا.

ماذا تقول الأم إثر هذه الفواجع المتلاحقة ؟ لا تدري...

ماذا تقول الأخت الصغيرة التي شاهدت مثل هذا الشريط المأساوي ؟... لا تدري.

من الصعب الحديث إلى أي كان في هذه الظروف، ويحمل الصحفي أوراقه ويرحل... يتجه الى الشرق والشمس... يبحث عن أهل الشهيد... توجد أخته في عمان، ونسأل: هل يمكن الحديث معها ؟ ويأتينا الرد كلا... لقد أصيبت بجلطة مفاجئة إثر سماعها أخبار الأخ الشهيد، والوالد المعتقل، وأن الدار... ظلت دون رجال، مشرعة الأبواب أمام الريح العاصفة !!

•••

ريغان لم يضغط وشامير يلعب بالنار!

لعل القارىء العزيز لاحظ اثناء اجتماع اسحاق شامير برونالد ريغان مؤخرا، ان الاثنين ظهرا امام عدسات التلفزة، وكانت النيران تتراقص وراءهما في الموقد...

ومن المؤكد ان شامير كان جالسا على أعصابه مع ان الصورة اظهرته جالسا على الكرسي بشكل عادي، ولم يكن شامير جالسا على أعصابه خوفا من الضغط الامريكي، او من تجهم ريغان بوجهه، بل كان ينتظر خروج المصورين، كي يقوم الى الموقد ويلعب بالنار..

وقد يتعجب من طرحنا هذا كل من لا يعرف شخصية شامير، اما من يعرف أنه طفل كبير فلن يتعجب، لن يتعجب من يعرف ان شامير خطط ذات يوم لنسف مدينة القدس عن بكرة ابيها، ووضع عبوات ناسفة ظنها كافية لذلك في شبكة مجاريها.. لولا قدر الله لهذه المدينة المقدسة بأن تبقى... اليس من يفعل ذلك طفلا مجنونا؟ فما بالكم به عندما يبلغ ارذل العمر؟

ليس هذا تجنيا على شامير، ولكن ألم يعترض شامير على اتفاقات كامب ديفيد؟ الم يعطل مفاوضات الحكم الذاتي؟.. وبعد ان (حطم) شامير كامب ديفيد اخذ يملأ الدنيا صياحا الآن من اجل كامب ديفيد.. اليست هذه صفة طفل عدواني، لا تعجبه اللعبة عندما يتملكها، ويملأ الدنيا صراخا عليها بعد ان يحطمها؟!

وهكذا يلعب شامير في كل اتجاه، ويتعامل مع المبادرة الامريكية لا بمنطق السياسي الذي يمكن ان يقبل مشروعا ما او يرفضه، بل تعامل بمنطق الطفل، وبدل ان يرفض المبادرة رفسها. على كل المسافة ليست بعيدة فما بين الرفض والرفس مجرد نقطة.

... العجيب ان شامير يبتلع الاهانات التي توجه له اثناء لعبه في دار العم سام، او في اي مكان يصدر رحب وكأنه متعود عليها، وهنا نحن لا نتجنى عليه مرة اخرى، ولكننا ننقل فقط صورة حفل الاستقبال الذي جرى له في السفارة الاسرائيلية في واشنطن..

صالة الاستقبال في تلك السفارة تتسع لـ ٣٠٠ مدعو، وقد قام المسؤولون عن الحفل بتوجيه دعوات الى الف شخص، على اساس ان كثيرين سيعتذرون من منطلق ان السماع بشامير خير من رؤيته، ولكن عدد من حضروا كان يزيد عن ذلك العدد، شامير كان واقفا وقد رسم ابتسامة محسوبة بالمليمتر على وجهه، (كما يقول مراسل الجيروسالم بوست في واشنطن)، والى جانبه كانت تقف زوجه شلوميت تحاول اصطناع ابتسامة اكثر حيوية... اناس كثيرون يلوحون بايديهم صوب شامير، ليرفع يديه ليرد التحية، ولكن شامير تعجب من شيء واحد، وهو ان (الضيوف) كانوا يسلمون عليه باليد سلاما باردا، على حين كانوا يعانقون مستشاره الاعلامي، بشكل حار. كان شامير يقف وحيدا.. والمدعوون يلتفون حول مستشاره الاعلامي، وكابد كثيرا من اجل ان يحافظ على مكانه في صالة الاستقبال كي لا ينجرف!!

وباختصار لم تكن الحفلة من اجل شامير بل من اجل مستشاره الاعلامي الفي بازنير الذي يعتبر شخصية معروفة في واشنطن، وقد بلع شامير هذا الموقف وسكت. وكما قلنا فالصورة ليست من عندنا وهي تدل دلالة قاطعة على ان هذا الذي تقلق نحن العرب تجاه امكانيات تحركه السياسي وردود فعله المحتملة هين حتى على اليهود.. انه بالون اخذ اكبر من حجمه، الأمر الذي ستثبته الأيام.

ونعود الى المبادرة الامريكية.. لقد عادت الجولات المكوكية.. ولكن اللعبة اختلفت الآن، فلم يعد السؤال هو ما اذا كانت المبادرة ستطبق أم لا؟ بل اصبح السؤال هو من سيرفضها اولا، يقول الامريكيون وهذا ما اكده ريغان شخصيا ان شامير لم يرفض المبادرة، ويبدو ان ريغان لا يسمع من شامير الا ما يحب على قاعدة ان اذن المحب صماء، ولذلك لم يسمع ريغان ان شامير قال ان ليس في خطة شولتز من شيء جيد سوى توقيع شولتز.. ويبدو ايضا ان ريغان لم يسمع ما اوردته مجلة التايم الامريكية على لسان شامير حين قال في وصف خطة شولتز: «هذه الورقة التي قدمت لنا ليست وصايا موسى من جبل سيناء، بل انها محاولة بالخطر لاسرائيل، وهذه الوثيقة لا تخدم قضية السلام او تساعد على تقدمه سنتمترا واحدا!! اذن فالمطلوب واضح هو ان يرفض العرب هذه الخطة تلميحا او تصريحا حتى يتم تحميلهم مسؤولية فشلها.. ولكن السؤال المطروح بقوة:

هل كان العرب وراء رفض مشروع ريغان الاصلي - اول طبعة - للسلام؟ ام ان بيغن هو الذي سارع الى رفضه؟

وقبل ذلك.. هل كان العرب هم الذين احبطوا البيان الامريكي - السوفياتي المشترك في شهر اب من عام ١٩٧٧؟ ام ان الولايات المتحدة هي التي لفت حبره قبل ان يجف؟

ثم هل كان العرب هم الذين رفضوا التعهدات الامريكية بحماية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان سنة ١٩٨٢، ام ان الولايات المتحدة هي التي لم تنفذ تعهداتها؟!

لم يذهب شامير الى واشنطن لدراسة مقترحات شولتز وحسب اذ ان مناقشة هذه المقترحات كانت بمثابة الساتر الاعلامي من اجل التمويه على عملية سياسية اخرى تجري بين واشنطن وتل ابيب منذ فترة، ويطالب بها شامير ايام رئاسته الاولى للوزارة في عام ٨٣ (اي قبل تشكيل حكومة «الوحدة الوطنية»)، وتتعلق هذه العملية بالاعلان عن تحالف استراتيجي بين الطرفين، يتخطى مرحلة التعاون الاستراتيجي القائمة بينهما حاليا.

فذه واحدة، اما المهمة الثانية لشامير فهي حزبية ليكودية تماما، وكما ان بعض المرشحين الامريكيين يدشن حملته الانتخابية في اسرائيل كما فعل بوش المرشح الامريكي للرئاسة، فان مرشحي اسرائيل يدشنون حملاتهم الانتخابية في واشنطن!!





فالمعركة في واشنطن، لم تكن دائرة بين ريغان وشامير، وانما كانت تدور بين العمل والليكود، سواء وراء الكواليس ام على شاشات التلفزيون، وكانت ابرز تلك المواجهات، تلك التي حصلت بين آبا ايبان (من العمل) وموشي ارينس (من الليكود) في برنامج «عرض الصباح» الذي تبثه شبكة سي.بي. اس الامريكية. ففي ذلك البرنامج، جلس ايبان الذي يعتبر نفسه دبلوماسيا رزينا (بالنون وليس باللام) مقابل موشي ارينس، وفوجىء ايبان بأن أرينس يتهجم بطعن اسحاق شامير من الخلف، وانتقاده في وقت يقوم فيه شامير برحلة حاسمة الى الولايات المتحدة، ورد ايبان بهجوم مضاد قائلا: انه لم يتطرق الى اسم شامير واضاف ان شامير لا يمثل الحكومة الاسرائيلية ولا الكنيست الاسرائيلي، وبدأت (معركة الديكة) بين الرجلين، وذهبت توسلات كاثلين سوليفيان مقدمة البرنامج بينهما عبثا.. فقد افسدا البرنامج بصياحهما، وتدخل عمال التلفزيون لفض الاشتباك. وتعلق الجيروسالم بوست على الحادثة بالقول ان البرنامج اطلع المشاهدين الامريكيين على عمق الاختلافات بين الزعامة الاسرائيلية، واثبت لهذا الجمهور مقدار افتقار زعماء اسرائيل الى قواعد السلوك السوي!!

هذه هي المعركة الدائرة حاليا، انها معركة تحديد طبيعة العلاقات بين امريكا واسرائيل، ومعركة اسرائيل الحزبية، والقضايا الاخرى تظل تعتبر «هامشية»، حتى لو تعلقت بأمن الشرق الاوسط وسلامة سكانه.

وفي غضون ذلك، يستمر شامير ورابين، والكيان الصهيوني اجمالا في تحويل الضفة الغربية وقطاع غزة الى طنجرة ضغط كبيرة، مخالفين تعليمات موشي ديان بهذا الشأن.

ويستمر شامير وغيره باللعب بالنار، والنتيجة؟

... انه الانفجار لا محالة؟ ذلك ان ابناء هذه المنطقة ودولها لن يتركوا مستقبل أطفالهم معلقا بين ميوعة بيرس وصلف شامير.

الجريمة تتفشى في اسرائيل :

"شيحان" تفتح ملفات محكمة القدس الجنائية



يقول صاحب متجر مهرجان البنادق في القدس، أن الاقبال على محله قد ازداد بنسبة ٢٠٠٪، وأن معظم زبائنه من المستوطنين، ويقول ان مستوطني معاليه ادوميم، والنبي يعقوب وبيسجات زئيف يحصلون على رخص شراء وحيازة البنادق والمسدسات بمجرد أن يثبتوا أنهم يقيمون في هذه المستوطنات...

هذا التشجيع الصهيوني الرسمي لحيازة السلاح، من الطبيعي أن يزيد ظاهرة الجنوح الى العنف، ليس بين افراد الجيش الاسرائيلي فحسب، بل بين المستوطنين والاسرائيليين عامة، وهو عنف سيوجه يوما ما ضد الصهاينة أنفسهم في صراعاتهم العرقية والسياسية والاقتصادية وغيرها.

وخلال الأسبوع الماضي، قمنا برصد الحوادث التالية (التي تم الاعلان عنها رسميا)، في مدينة القدس وحدها:

• تمت الأسبوع الماضي في «محكمة القدس اللوائية» ادانة رجلين بتهمة السطو المسلح على شقة في القدس، تقع في ضاحية ميشور ادوميم الصناعية، وقام الرجلان وهما دان كادوش - ٣٠ عاما - ومارك سلر - ٣٤ عاما - بسرقة أدوات الكترونية، ومكاكين كومالدو، ومرير من هذه الشقة...

إلى هنا والأمر عادي، أما غير العادي فيه فهو أن السارقين كانا مكلفين أصلا بحراسة هذه المنطقة، وكانا مسؤولين عنها أمنيا، او كما يقال : «حاميها حراميها» !!

• ثلاثة صهاينة هم مئير رحاميم، إسحق تهرشيليلي وشلومو كوهين، ادينوا في القدس أيضا بالسطو المسلح على فندق جبل صهيون حيث اقتحموا الفندق، وقيدوا ثلاثة من مستخدميه تحت تهديد السلاح، ثم لاذوا هاربين بعد أن سرقوا الاف الدولارات والشيكات...

والأمر المثير هنا، أنه عثر بحوزتهم على قبعات سوداء، من تلك التي يستخدمها تلاميذ المدارس الدينية اليهودية !!

• دورليت بن حايين - ٢٢ عاما - جرى اعتقالها هذا الاسبوع بسبب اتهامها بقتل صديقتها ليفا بروشر، والقاتل هي صديقة القتيلة، وكانت هناك علاقة عاطفية بين زوج القتيلة والقاتلة، المحققون اضطروا إلى استخدام جهاز كشف الكذب وكانت جثة القتيلة قد وجدت في سيارة رينو تملكها القاتلة، والتي قالت إنها أعارت سيارتها لصديقتها قبل أيام من اختفاء القتيلة...

أما سبب استخدام جهاز كشف الكذب، وتعقد التحقيق فهو أن القاتلة ذات شخصية صلبة، كما يقول المحققون، وأنها على إطلاع جيد بأساليب التحقيق، الأمر الذي يجعل انهيارها أثناء التحقيق مستحيلا... لماذا ؟

لأنها كانت تعمل في سلاح الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية.

وإضافة إلى هذه الحوادث، هناك عدة حوادث قتل... واعتداءات بالعشرات... في ملفات محكمة القدس وحدها، مما يحتاج إلى مجلدات كاملة... ويضيق به المقام في أي صحيفة.. أو مجلة...

اوراق الوطن المحتل:

الحبط الواطي

بقلم/بشير شريف البرغوثي

اليهود الذين حملهم سوء الطالع - والنازل - من جوع اثيوبيا الى فلسطين المحتلة، تلقوا مؤخرا صفعة اخرى من الكيان الصهيوني الذي وعدهم «بالسمن والعسل».. فقد قررت سلطة الاذاعة الاسرائيلية وقف برنامج اللغة الامهرية الموجه الى هؤلاء، ويذكر ان هذا البرنامج يبث يوميا لمدة ربع ساعة فقط منذ ٤ سنوات، بعد ان تبين ان يهود الفلاشا - التسمية لا علاقة لها بمستحضر الفلاش للتنظيف - لا يتحدثون سوى اللغة الامهرية، وبالتالي فإن هذا البرنامج كان الصلة الوحيدة لهم بهذا العالم!!

احد مذيعي هذا البرنامج (الفلاشي) راحاميم اليعازر يدافع بشدة عن البرنامج، ربما كي يحتفظ بعمله، ويذكر هنا ان اذاعة العدو تبث برامج بلغات متنوعة منها الروسية (بمعدل ٣٥ دقيقة يوميا لداخل فلسطين المحتلة، و ٦ ساعات موجهة الى الاتحاد السوفياتي)، اضافة الى الاسبانية (التي تبث يوميا بمعدل ١٥ دقيقة لفلسطين المحتلة، و ٩٥ دقيقة الى الخارج، وهناك البث بلغة الايدش، وهي لغة هجنية بين الالمانية والعبرية، ولا علاقة لها بالايدز - ذلك المرض المعروف - ويتم البث بها لمدة ٤٥ دقيقة الى داخل فلسطين المحتلة و ٤٥ دقيقة الى الخارج..

كل هذه البرامج لم يتم تقليل مدة بثها.. وكان البرنامج الامهري ليهود اثيوبيا هو «الحبط الواطي»، فقررت سلطة الاذاعة الصهيونية اجتثاثه من اصله... الصهاينة يقولون ان البث بلغات اجنبية يكلف ٢ مليون دولار، وان جميع الجهات من الوكالة اليهودية، وحتى وزارة الاستيعاب الصهيونية متعاطفة مع البرنامج الامهري، ولكن ايا منها لم يقدم اي مبلغ لانقاذ البرنامج...

انه التمييز العنصري الذي يضرب جذوره في الكيان الصهيوني ضد قطاعات اليهود الشرقيين، ايضا تماما كما هو موجه ضد العرب، والعنصرية كالنار... تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله...



الصحافة الاجنبية تقدم جيد .. ولكن!

صحف ومجلات أجنبية عديدة لا مجال لذكرها هنا، لا تزال تصر على تسمية الانتفاضة الجارية في الأرض المحتلة باسم (مشاغبات)، ونحاول نحن كعرب أن نتفهم ذلك، وأن نلتمس لمنابر الاعلام الغربي أعذارها، حين تطلق تسمية (المناطق) على الأراضي العربية المحتلة، وكأنها مناطق تقع على كوكب اخر.

لكننا أحيانا، نعجز، عن هضم بعض التسميات والمعالجات في الصحافة الغربية، ومن ذلك إطلاق اسم السياسي (المحافظ) على اسحاق شامير الأمر الذي يجب أن يسيء ليس لنا، بل لكل الأحزاب السياسية المحافظة في العالم، على حين أن سياسي عربي يوصف في مثل هذه الصحف بالتطرف، إذ طالب بالانسحاب الاسرائيلي الشامل من الأراضي العربية المحتلة.

وعمليات الالتفاف على الحقائق، والتحويلات الطويلة التي تسلكها هذه الصحف، لا تقتصر على التسميات وحسب، بل إنها تتعدى ذلك إلى محاولة تفسير الأمور لصالح الكيان الاسرائيلي، حتى لو تم ذلك على قاعدة «عنزة ولو طارت».

ومن ذلك مثلا إصدار مجلة التايم - ولا أدري لماذا أخذتها العزة بالإثم في عددها الأخير، على الادعاء بأن ليس هناك أي محلول سياسي لظاهرة (الكوفية) التي غزت الأسواق الأمريكية والأوروبية، بحيث طغت على كافة (صرعات) الموضة في مدن الموضة، والأعجب من ذلك كله مجلة (الايكونومست) حين نشرت مقالة مطولة عالجت فيها بانتصاب الحروب الدائرة في العالم، وتناولت حروبا في بورما، ولاوس، وبيرو... إلخ. دون أن تتطرق إلى الحرب العربية الاسرائيلية، وهي الحرب الأطول في حروب العالم الثالث، والأكثر تعقدا، والأقوى احتمالا للتفجر بحيث تطال مناطق أبعد من الشرق الأوسط.

العجيب أن المجلة تطرقت إلى الحرب في لبنان، دون أن تتطرق إلى غزو اسرائيل له... أو (مساهمتها) في تأجيج الحرب الطائفية فيه...

وإذا كنا نعجب من هذا الالتفاف على الحقائق الذي مارسته (الايكونومست)، فإننا نعتب أيضا على بعض الصحف العربية التي نشرت مقالة الايكونومست هذه دون أن تنوه ولو بكلمة بهذا الاجحاف المتعمد الذي مارسته الايكونومست.

ورغم هذه السلبيات، إلا أننا لا نملك إلا أن نشيد بكل الصحافيين الأجانب، ووسائل الاعلام، التي أخذت تراجع مواقفها، وانطلق العاملون فيها من اعتبارات مهنية موضوعية، فكانت النتيجة أن بعضهم شارك أطفال فلسطين عملية قذف الحجارة على الجلود الاسرائيليين..

لقد أخذت صورتنا وصورة صراعنا تختلف في وسائل الاعلام الاعلامية، وهذه حقيقة لا يمكن حجبها بغربال، ولكننا واثقون من أن التاريخ يسير الى الأمام، وواثقون أن المستقبل للانسان وللقضايا العادلة... وليس لمصالح وأهواء من لا يريدون أن يروا حركة الواقع والتاريخ...

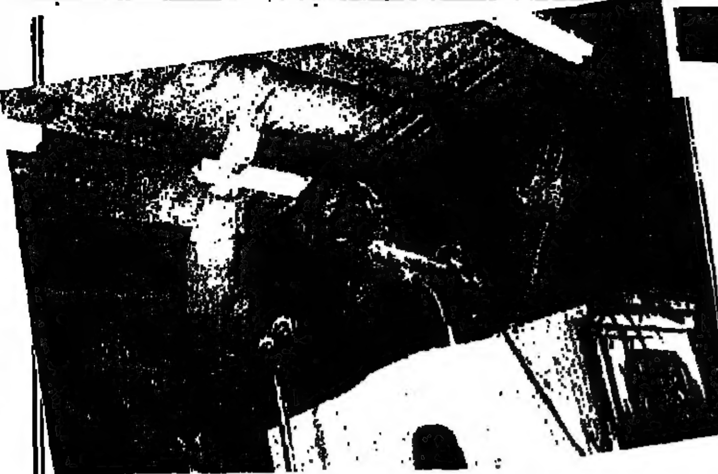


وراء الأحداث



دوليـا

(دعوى شقاق ونزاع في بنما)



نوريغا.. يشق عصا الطاعة فيحجب ريغان النفقة عنه!!

ستون ألف متقاعد بنمي، انطلقوا في تظاهرات (عفوية) في الاسبوع الماضي وهم يهتفون «اذهب يا نوريغا».. لقد عاد هؤلاء لتوهم من المصارف الحكومية التي رفضت ان تدفع لهم تعويضاتهم ورواتبهم التقاعدية الشهرية.. بعد ان جمدت الولايات المتحدة ارصدة حكومة بنما في البنوك الامريكية.

عجوز متقاعد متظاهر يلوح بيده بحوالة التعويض الشهري الذيّ يتلقاه ٩٢ر٣٤ دولاً!! بعد ان عجز البنك عن دفعها له، ويلخص هذا العجوز مشكلة بنما التي طفت مؤخرا على كافة مشاكل امريكا اللاتينية ويقول هذا العجوز: الولايات المتحدة هي التي فرضت نوريغا في السلطة، وجعلته قويا هو وعسكره، وعليه الان التزام بأن تتخلص منه. أين هو دور شعب بنما البالغ تعداده ٢ر٢ مليون نسمة، والذي خضع لحكم نوريغا الفعلي مدة ٢٠ سنة؟

لقد تحول نوريغا فورا الى صورة المدافع عن سيادة بنما ضد الحملة الامريكية التي تستهدفها، وتجري مظاهرات في سان ميجوليتو وهي ضاحية السود الفقراء قرب العاصمة، وغيرها من الضواحي، ولكن امرأة بنمية تقول: ان نظام حكم نوريغا قد (دثر) نفسه برداء وطنية زائفة، ولكن اهالي بنما لم ينخدعوا بهذه الحيلة ويجب ان لا ينخدع بها الاجانب ايضا، وهكذا فقد جنت الولايات المتحدة على بنما واهلها اكثر من مرة: جنت عليهم حين فرضت نوريغا عليهم، وجنت عليهم عندما اوقعت عقوبات اقتصادية طالت اهالي بنما الفقراء ولم تنل قيد شعرة من نوريغا ولا من اي من المقربين اليه لحد الان، وجنت عليه مرة ثالثة عندما جعلت كثيرين يتوهمون ان نوريغا يمثل الارادة الوطنية في بنما.

قبل عدة ايام توقع العالم اجراء امريكيا سريعا وحازما ضد بنما عندما الغى رونالد ريغان عطلته الاسبوعية كي يبقى على مقربة من الاحداث، وهو أمر لا يفعله ريغان الا اذا كان هناك حادث جلل بل انه لم يترك اجازته عندما غزت القوات الامريكية جزيرة غرينادا، ولعل السبب في هذا الاهتمام، ان ريغان يعتبر انه يخوض حربا شخصية ضد الجنرال نوريغا المخلوع دستوريا بقرار من الرئيس البنمي الشرعي الذي عزله نوريغا فيما بعد وعين وزير التربية رئيسا بدلا منه. والتهم الامريكية ضد نوريغا قوية تتراوح بين الاتجار بالمخدرات والتهريب والقتل وبيع اسرار مخابراتية الى كوبا والاتحاد السوفياتي وحتى اسرائيل!!



وبعد انهاء عطلته الاسبوعية وبعد ان تأهب العالم لسماع خبر وقوع غزو امريكي لبنما وبعد ان اعلن وزير خارجية بنما جورج ارياس في مؤتمر صحفي ان التدخل الامريكي وشيك، سارع ريغان الى استبعاد هذا الاحتمال، وسارعت السفارة الامريكية في كندا الى القول بأن الادعاءات التي تروج حول نية الولايات المتحدة السيطرة على قناة بنما هي اشاعات سخيفة. غير ان جورج بوش نائب ريغان والمرشح الامريكي الاكثر احتمالا للفوز في انتخابات الرئاسة الامريكية يدعو الى استخدام كل الاساليب بما فيها القوة العسكرية للاطاحة بنوريغا. وقد يكون بوش مدفوعا في تطرفه بعدة عوامل، لعل الدعاية الانتخابية من اهمها. وعلى اي حال فان العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على بنما حتى الان كلها عقوبات تصيب مباشرة على شكل ارقام جديدة في الخزينة الامريكية. فقد جمدت الولايات المتحدة عملية دفع ٧ ملايين دولار لقاء استخدام قناة بنما، كما اوقفت واردات من بنما وتسهيلات لها بقيمة ٩٦ مليون دولار. اما فرض حظر شامل على بنما والذي يدعو اليه عدد كبير من اعضاء الادارة الامريكية فانه يشكل خرقا واضحا لمعاهدة سنة ١٩٧٧ المعقودة بين البلدين حول قناة بنما، والتي تلزم الولايات المتحدة بشراء بضائع وخدمات للقناة من حكومة بنما حيثما كان ذلك ممكنا. المهم امريكيا في قضية بنما، هو قناة بنما، والمشكلة التي تواجه الولايات المتحدة الان كما يقول سفيرها السابق في بنما امبلر موس هي ان قضية القناة يجب ان تظل بعيدة عن كل القضايا الاخرى في بنما. ويرى السفير ان استخدام القناة كسلاح ضد نوريغا سيكون سابقة لا مثيل لها في التعامل مع المشكلات المستقبلية في المنطقة.

اي ان اية دولة اخرى ستلجأ الى محاربة الولايات المتحدة بمصالحها الاقتصادية في حالة وقوع خلاف سياسي. ويرى مسؤولون امريكيون انه يمكن للولايات المتحدة ان تسيطر على قناة بنما من خلال القول بان الادارة البنمية الحالية للقناة سيئة الامر الذي يطالب بعض الامريكيين بادراجه في معاهدة سنة ٢٠٠٠ ولكن الولايات المتحدة تدرك ان مشاعر العداء ضدها ستظل ملتهبة طالما اصرت على السيطرة على القناة.

وعلى اي حال فالمعارضة البنمية لمت صفوفها الى حد كبير تحت مظلة حكومة المصالحة الوطنية التي اعلن عنها مؤخرا وهي تضم ثمانية احزاب وزعماء معارضة ينتمون الى جماعات ايدلوجية متباعدة وتضم هذه الحكومة الرئيس ارياس مدريه الرئيس السابق، الذي كان عدوا لدودا للولايات المتحدة على مدار خمسين سنة، ويقود هذا التحالف اريك ارتيرو ديالفيل رئيس بنما الذي ابعده نوريغا وهو مطارد الان ومطلوب لجماعة نوريغا العسكرية ولكن الولايات المتحدة لا تزال تعترف بديالفيل على انه الرئيس الشرعي لبنما.

لقد كان اختيار نوريغا لرئاسة الاركان البنمية اختيارا شخصيا لجورج بوش الذي يبدو الان انه ادرك حجم الخطأ الذي وقع فيه بعد أن أصبح نوريغا غير مستعد لاطاعة اي امر امريكي واعلن التمرد

وقد يكون في تمرد نوريغا وما يمكن ان يرويه ما قد يسيء الى جورج بوش الذي لا يريد ان يدخل البيت بفضيحة اذ ان المألوف ان يخرج الرئيس من البيت الابيض بفضيحة، اما ان يدخل اليه حاملا عبئا وهما بحجم نوريغا، فهذا امر من الصعب لاي رئيس امريكي ان يتعايش معه. واذا لم يكن الرأي العام الامريكي مهتما بمقتل رئيس اركان بنما السابق عمر توريخوس، او بمعرفة من تورط فيها ومن علم بها من المسؤولين الامريكيين، فان هذا الرأي العام الامريكي نفسه لا يمكن ان يقف مكتوف اليدين وهو يرى ان بلاده تغرق في بحور المخدرات التي ساهم نوريغا بتصنيع وافر فيها ولا بد لهذا الرأي العام من ان يحاول الوصول الى الحقائق كاملة وليس انصاف الحقائق فقط، ترى هل هناك في الادارة الامريكية من يخشى ان يتحدث نوريغا!!

تبدو الحرب ساخنة وملتوجة ومؤثرة على صعيد الولايات المتحدة الداخلي، وعلى صعيد هيبتها في امريكا الوسطى والجنوبية وعلى صعيد مصالحها الاقتصادية وعلى صعيدها الداخلي ايضا. اما دول امريكا اللاتينية فكلها تقف مع استقلال بنما وحريتها، ولكنها من الصعب ان تقف مع نوريغا، بغض النظر عن الثار الذي يفكر به.



● نوريغا يحاول والناس يدخلون للاقتراع



مال وأعمال

اقتصاد

مباحثات يمنية ـ فرنسية

لدعم الخطة الخمسية الثالثة



وزير التنمية اليمني



ـ رئيس غرفة التجارة العربية الفرنسية

○ تأتي الزيارة التي قام بها الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية الى فرنسا، ضمن اطار الجهود اليمنية لحث المستثمرين الأجانب على تقديم العون الفني والمادي للخطة الخمسية الثالثة.

وفي مقر غرفة التجارة العربية الفرنسية في العاصمة باريس تم اللقاء بين الدكتور العطار ومجموعة من الفعاليات الاقتصادية الفرنسية، شرح خلال اللقاء الدكتور العطار اهداف الخطة وحث رجال الأعمال على المساهمة فيها. واوضح رئيس الغرفة ميشال حبيب دولوتكل ان فرنسا تعتبر في المرتبة السادسة في لائحة الدول الموردة لليمن لأن حجم العمليات التجارية بين فرنسا واليمن لم يزد عن ٣٩٢ مليون فرنك فرنسي، ولهذا تأتي الحاجة ملحة وضرورية لرفع هذا الرقم.

ومن المتوقع ان يقوم وفد اقتصادي فرنسي بزيارة الى اليمن في النصف الثاني من هذا العام بعد ان وجهت له الدعوة من قبل اتحاد غرفة التجارة اليمنية.

وهكذا تسعى الجمهورية العربية اليمنية لجذب المستثمرين الأجانب حكومات وشركات للمساهمة في الخطة المذكورة (١٩٨٨ـ١٩٩٣) والتي تبلغ مجمل إعتماداتها ٤٠ مليار دولار من التمويل الداخلي والباقي ١٦ مليار دولار يأتي من الخارج. والجدير بالذكر ان اليمن بدأت بتصدير البترول الخام في اواخر العام الماضي ولكن العائدات النفطية السنوية لا تعوض عن النقص الكبير في تحويلات اليمنيين المقيمين في الخارج ولا بد من تحقيق تنمية اقتصادية لرفع الدخل الفردي والناتج المحلي العام بعد ان حققت خطتنا التنمية الأولى والثانية نموا سنويا بنسبة ٦ر٦٪، وتهدف الخطة الثالثة تحقيق نمو سنوي بمعدل ١ر٨٪.

(أبها) بانتظار المياه العذبة

○ من المتوقع أن تنتهي بعد أشهر قليلة الأشغال الأساسية لمشروع ايصال المياه العذبة إلى مدينة (أبها) السعودية الواقعة على ارتفاع ٢٤٠٠ متر عن سطح البحر في جنوبي المملكة وفي قلب منطقة عسير الجبلية، هذا وتبلغ كلفة المشروع الاجمالية حوالي ٧٥٠ مليون دولار بطاقة انتاجية تقدر ب ٢١ مليون غالون من المياه العذبة يوميا، ومن المتوقع أن ينتهي المشروع بكامله خلال سنة وذلك بعد انجاز الأعمال في شبكة توزيع المياه، ويعتبر هذا المشروع الأول من نوعه والتي تصل فيها مياه البحر إلى هذا الارتفاع عن سطح البحر. وقد تم اختراق الجبال في عدة مواضع لكي تصل المياه العذبة إلى تلك المنطقة الجبلية والكثيفة السكان.. وقد أعدت محطات ضخ أربع كبيرة تستلزم طاقة تفوق تلك التي تستخدم في ضخ النفط عبر الأنابيب.

وعند الانتهاء من المشروع تصبح طاقة الانتاج في المصانع السعودية العشرين لتحلية مياه البحر ٤٢٠ مليون غالون في اليوم، في حين تصبح قدرة التجهيز الكهربائي ١٤٧٦١ ميغاواط.

وهكذا تكون المياه العذبة التي سيرتوي منها سكان (أبها) وجوارها هي مياه البحر الأحمر والتي جرت تحليتها في أحدث مصنع لتحلية المياه المالحة أقيم في مدينة (الشقيق) الساحلية وستصل المياه عبر أنابيب وأنفاق يبلغ طولها ١٣٠ كيلومترا وذلك بواسطة الأربع محطات المذكورة.

أخبار عمالية

مشاركة أردنية في ندوات عمالية

علم أن المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن قد قرر تسمية ممثلي الاتحاد لمختلف المؤتمرات والندوات التي ستجري خلال شهر نيسان المقبل على النحو التالي:

• المهندس اسكندر قبعين، محمود عبد الكريم، ابراهيم عويمر للمشاركة في ندوة صناعة الاسمنت التي ستعقد في عمان.

• سمير فردن، مازن معايطة، عبد الرحيم الحاج حسن... لتمثيل الاتحاد في مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف.

• يوسف المومني، عبد الرحمن النصر، جمال التميمي للمشاركة في ندوة الصحة والسلامة المهنية التي ستعقد في دمشق.

• نبيل سالم للمشاركة في احتفالات عيد العمال التي ستجري في موسكو في الأول من أيار ١٩٨٨.

هيئة ادارية جديدة لنقابة العاملين بالموانئ والتخليص

انتخبت الهيئة العمومية للنقابة العامة للعاملين بالموانئ والتخليص والملاحة هيئتها الادارية الجديدة وقد فاز السادة:

ـ عبد القادر الشواورة: وحصل على ١٩٩ صوتا.
ـ صدقي الفقها: وحصل على ١٨١ صوتا.
ـ يحيى الكسواني: وحصل على ١٨٠ صوتا.
ـ بديع عثامنة: وحصل على ١٧٩ صوتا.
ـ هاني غرير: وحصل على ١٧٤ صوتا.
ـ جمال زريقات: وحصل على ١٦٩ صوتا.
ـ محمد خريسات: وحصل على ١٦٥ صوتا.
ـ علي راغب: وحصل على ١٦٠ صوتا.
ـ وليد العطيوي: وحصل على ١٥٩ صوتا.

هذا وقد بلغ عدد أعضاء الهيئة العمومية الذين شاركوا في الاقتراع ٢٣٣ عضوا من أصل ٥٤٠ عضوا.

وفد من اتحاد عمال مصر يزور الأردن

وصل الى عمان وفد من اتحاد عمال جمهورية مصر العربية برئاسة السيد أحمد العماوي [illegible]

مبادلات الغاز الجزائري في ارتفاع

تشهد السنوات الأخيرة ارتفاعا ملحوظا في صادرات المحروقات من نفط وغاز [illegible]

تطوير نوعية مياه الشرب بسوريا

بموجب الاتفاق الموقع من قبل الدكتور صباح بقجهجي وزير الدولة لشؤون التخطيط في سورية مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية، بموجب هذا الاتفاق تساهم المجموعة بتطوير نوعية مياه الشرب في ثلاث عشرة قرية سورية بمحافظة الزور. كما تقدم المجموعة الاقتصادية الأوروبية أجهزة ومعدات قيمتها ٥ ملايين دولار أمريكي.

هذا وسبق أن وقع الجانبان اتفاقا بتطوير معهد الأبحاث العالي في سورية بمعدات وتجهيزات تقدر بحوالي ١١ مليون دولار.

يعجبني

فكرة شطب السيارات القديمة العاملة على الخطوط الخارجية واستبدالها بسيارات أحدث لما في ذلك من مصلحة أكيدة للمواطن تتمثل في الاقلال من نسبة الحوادث والاعطال وإهدار الوقت.

لا يعجبني

أكثر من ٢٥٠ عاملا في إحدى شركاتنا الوطنية الكبرى ومنذ أكثر من سنتين يتقاضون رواتبهم دون أن يلجأوا لسبب لا يد لهم فيه... معظمهم يشكون من القلق النفسي والفراغ القاتل والانتظار الذي طال...

فهل من حل؟

المؤتمر العربي الرابع للطاقة

○ السيد مهدي العبيدي أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية عاد الى أرض الوطن بعد أن شارك في اجتماعات المؤتمر العربي الرابع للطاقة الذي عقد في بغداد في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وكان المؤتمر قد بحث على مدى اربعة أيام عدة أوراق من خبرات تناولت مصادر الطاقة وسبل استغلالها والتعاون العربي في مجالات البحوث والاستغلال الأمثل للطاقة وتقنياتها وإمكانية اقامة المشروعات العربية المشتركة في مجالات تصنيع الطاقة وتسويقها وتنمية مصادرها.

مباحثات مصرية وكندية لاعادة جدولة القروض

○ وافق نادي باريس الذي يضم الدول الدائنة على إعادة جدولة عدد من القروض الحكومية الغربية لمصر، منها إعادة جدولة قروض فرنسية تبلغ قيمتها عشرة مليارات فرنك فرنسي أي ما يعادل (١٧٥٠ مليون دولار). إضافة إلى إعادة جدولة قروض أميركية بقيمة ١٧٠٠ مليون دولار، كما تم إعادة جدولة قروض اسبانية بقيمة ٤٣٠ مليون دولار.

هذا وقد طالبت بريطانيا بأن تكون نسبة الفائدة على قروضها المجدولة ١/٢ بالمئة أي فوق متوسط نسبة الفائدة في لندن، بينما ترى مصر تطبيق نسبة فائدة قيمتها ٧/٢٠ بالمئة فوق متوسط نسبة الفائدة البريطانية كما هو الحال بالنسبة للقروض الفرنسية. وفي بداية هذا الشهر بدأت في القاهرة جولة من المباحثات بين وفدين مصري وكندي من أجل إعادة جدولة قروض كندية بلغت قيمتها ٩٠ مليون دولار كندي أي ما يقارب ٧١ مليون دولار أميركي تطالب فيها كندا بنسبة فائدة [illegible] بالمئة، ومع أن القرضين الكندي والبريطاني قليلين الأهمية بالمقارنة مع القروض الفرنسية والأميركية والاسبانية التي تمت إعادة جدولتها بشروط مناسبة لمصر فإنه من الأهمية الانتهاء من كل عمليات الجدولة كي يكون باستطاعة مصر الحصول على قروض جديدة من البنك الدولي.

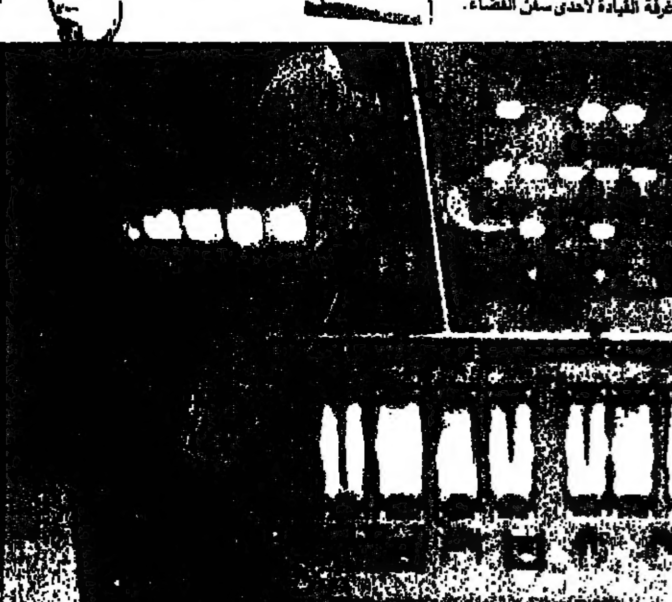
وفي عام ٨٦ كان البنك [illegible] قد وافق على إعطاء قروض [illegible] بقيمة ٨٠٠ مليون دولار [illegible] تنتهي من جدولتها مع الحكومات الغربية. والجدير بالذكر أن المفاوضات بين مصر وبريطانيا تنجح في إعادة جدولة تبلغ قيمتها ٨٠ مليون جنيه استرليني أي ما يقارب ١٤٠ مليون دولار من قيمة القروض البريطانية المعطاة لمصر.

بعد انفجار تشالينجر الأطفال يغزون الفضاء

منذ اليوم الأول لتأسيس هذا المركز في سنة ١٩٨٢ تم تدريب ١٢٠٠٠ رائد صغير السن، هذا وقد كان لحادثة مكوك الفضاء تشيلنجر المروعة أثرا ايجابيا وبعكس ما توقعه البعض.. فقد ازداد الاقبال على طلبات ريادة الفضاء وبنسبة ٧٥٪ ولم ينقص أبدا.



.تلميذان فضائيان يافعان يجلسان في غرفة القيادة لاحدى سفن الفضاء.



ففي ولاية الاباما الأميركية وفي منطقة هانتسفل بالذات أقيم مركز متخصص لريادة الفضاء والذي يدعى (Space Rocket Center) والذي نظم برنامجا تدريبيا خلال فصل الصيف للكثير من اليافعين التواقين الى ريادة الفضاء.. وتشير أرقام المركز بان الاقبال عليه في ازدياد مستمر. ولقد حضر مؤخرا اكثر من ٥٠٠٠ طالب متدرب وطالبة للاستماع الى الدروس الأولى في: «تاريخ الفضاء» «احتلال الفضاء»، «اكتشاف الفضاء» والى غيرها من المواضيع التي اعدها المركز والتي تابعها الطلاب بشغف شديد. هذا وقد انتشرت انواع مختلفة من الصواريخ ومواد متعددة خاصة باستعمالات الفضاء والتي زود المركز بها من قبل ناسا NASA وشركات ملاحة جوية اخرى. في جميع انحائه. ولقد لبس المتدربون اليافعون ذكورا واناثا زي ناسا الرسمي ذو اللون الأزرق الغامق. ولقد بدوا بالفعل روادا مستقبليون، فمنذ الساعة الأولى من وصولهم الى المركز يقوم المسؤولون عن تدريبهم بتقسيمهم الى وحدات كل وحدة تتكون من عشرين فردا وتأخذ كل وحدة من هذه الوحدات اسما خاصا بها سبق وأطلق على بعثات الفضاء الامريكية التي حدثت في الماضي من أمثال «ديسكفري»، «كولومبيا».. الخ. ثم بعد ذلك يبدأ تعليمهم اصول مهنة رواد الفضاء، فتطبق عليهم برامج التدريب ابتداء من ممارسة عملهم التدريبي لاجادة التعامل مع الالات الاليكترونية الدقيقة لسفينة الفضاء وكيفية قيادتها باتجاه المحطة الفضائية المراد الوصول اليها ثم العودة بالتالي الى الأرض. هذا ولقد صممت معدات التدريب واجواءه كي تكون بالفعل نسخة طبق الأصل لمعدات وغرف سفينة الفضاء حجما وظروفا. ويشاهد الطلاب على شاشة قيادة التدريب شريطا سينمائيا اعدته الحاسوبات الاليكترونية لوكالة الفضاء الاميركية NASA بعصرية كاملة وبكل التوقعات والاحتمالات الممكن حدوثها، فيتابع المتدربون الصغار لقطات حقيقية للحظات المختلفة والدقيقة لعملية اطلاق صاروخي حقيقية.

يمول هذا المركز من قبل مؤسسات خاصة وحكومية أيضا من أمثال الـ «كوكا كولا»، «IBM»، (NASA) والجيش الاميركي.. الخ.

في سنة ١٩٨٦ كانت الميزانية التقديرية للمركز ٥ر٨ مليون دولار اضيف اليها ٥ر٤ مليون دولار في سنة ١٩٨٧ كي يكون بالامكان توسيعه واضافة معدات أكمل وأحدث، ومن المعروف أن تكلفة تدريب الرائد الصغير والتي لا تتعدى الـ ٢٠٠ر٠٠٠ دينار اردني لا تفوق بالمرة من حيث التكلفة برنامج التدريب على لعبة التنس الأرضي في الولايات المتحدة الأميركية. ولقد تم بالفعل تدريب ١٢٫٠٠٠ يافع منذ التأسيس في سنة ١٩٨٢ ولغاية اليوم، هذا وتستوعب دورات التدريب ٢٫٠٠٠ متدرب في الأسبوع.

اما الشيء المميز والممكن أن نصفه بالغريب لريادة الفضاء الاميركية، هو أن ماحدث لتشالينجر كان سببا في ازدياد الاقبال على هذا المشروع خاصة من اليافعين والشباب. ان الفاجعة التي شاهدتها الملايين الأميركية عبر شاشات التلفزيون لم تثبط من عزائمهم بل دفعتهم الى زيادة الدعم لبرنامج فضائهم. هذا وتذكر الاحصائيات للرأي العام هناك أن ٧٥٪ من الامريكان مستعدون لركوب تشالينجر في أول رحلة جديدة لها عبر الفضاء. ان المكالمات الهاتفية التي تهافتت على المركز وكذلك ازدياد اعداد الزوار لمتحف الفضاء الموجود في هذا المركز تشير الى أن مشاريع الفضاء الأميركية تجد لها الدعم والمساندة الكبيرين. ويعتبر المتحف هذا من اكبر متاحف ريادة الفضاء في العالم والذي يبرز من خلال معروضاته تاريخ ريادة الفضاء الأميركية، ولقد ملأت نسخ للأنواع المختلفة من الصواريخ الأميركية القاعة الرئيسية للمتحف، أما الذي تزيد الصورة كمالا وبهاء، فهي النماذج والصور الملونة لرواد الفضاء الصغار، اطفال الفضاء..

د. هشام خريم





. أحد الرواد الصغار مرتديا زي NASA الرسمي متدربا في احدى غرف سفينة الفضاء.

استراحة

استراحة

من هنا وهناك - من هنا وهناك

اليابان

طائرات ذات عيون

تكثر حوادث اصطدام الطيور بمحركات الطائرات مما يؤدي الى خطر كبير ربما أودى بالطائرة وركابها. لذا فقد قامت شركة يابانية ادعى «آلـو نيبـون» بتجربة ذكية وفريدة من نوعها، حيث قامت برسم عيون كبيرة على كل محرك لستة وعشرين طائرة من طائراتها. وبعد مرور اثنا عشر شهرا على ذلك، كانت النتيجة مذهلة، فلقد تبين أن طائرا واحدا فقط اصطدم بالطائرات ذات العيون، بينما اصطدمت تسعة طيور بالطائرات التي لم يرسم عليها عيون.

أوروبا

هواية جمع الطائرات

هواية عجيبة ومكلفة يهواها احد الاثرياء الالمان من مدينة فرانكفورت! فهو يجمع الطائرات من كل نوع في قطعة اقتطعها من مزرعته. يملك الآن اكثر من عشر طائرات من أحجام وأنواع مختلفة. وهكذا فان من سيشاهد هذا المنظر من طائرة يظن أنه فوق مطار من المطارات.

ايطاليا

الحب لا يعرف العمر

ان العجوز التي امامكم في الصورة والتي يقبلها هذا الشاب ليست بأمه ولا بجدته بل انها زوجته الحبيبة يعيش هذان الزوجان واللذان تزوجا قبل خمس سنوات في ايطاليا في سعادة غامرة، هذا ولم يكدر صفو حياتهما أي سحابة خلاف، الزوجة تبلغ من العمر ٩٠ عاما أما الزوج فيبلغ من العمر ٢٥ عاما.

- اننا نعيش شهر عسل مستمر، هذا ما يقوله الزوج الشاب فولفيو، ولقد تمكنا في الارتحال الى بعض بلاد العالم. حتى أننا ذهبنا الى اليابان حيث ظهرنا هناك على شاشة التلفزيون في أحد برامجه الخاصة هناك، وكما يقول المثل الايطالي: الحب لا يعرف العمر..

بريطانيا

أول رقم قياسي لعبور المانش

قام السباح الأرجنتيني البالغ من العمر ٤٢ عاما انتونيو أبيرتودو في شهر أيلول سنة ١٩٦١ بقطع بحر المانش ذهابا وايابا محققا بذلك رقما قياسيا، فقد ابتدأ السباحة من الشواطىء الانجليزية باتجاه الشواطىء الفرنسية. هذا وقد وصلها بعد ١٨ ساعة وخمسين دقيقة، وبعد استراحة له على الشواطىء الفرنسية استمرت ثلاث دقائق القى بنفسه ثانية في البحر راجعا الى الجزر البريطانية التي وصلها بعد ٢٤ ساعة و١٢ دقيقة.

الفائز بأجمل تعليق

رسائل كثيرة وصلتنا هذا الاسبوع على هذه الزاوية، كل رسالة تحمل من التعليقات الظريفة ما هو جدير بالذكر على هذه المساحة التي لولا ضيقها لقمنا بنشرها بالكامل.

★ الصديقة ياسمين سالم - مادبا:
- التاجر للجابي: الباب اللي بجيلك منه الريح.. سده واستريح.
★ حسين مندلاوي وعائدة منصور - الزرقاء:
- التاجر للجابي: «والله لأجيب لك الدوري».
★ محمد سلامة ابو قبلة - الزرقاء - الهويرية - معرض فواز:
- الجابي يقول: الحمد لله انه احنا في الطابق الارضي.. مش في الطابق العاشر كان زماني مت.
★ نافذ ابو حلاوه - مادبا - مدرسة القادسية الثانوية:
- التاجر يقول: على الهوى يا حبيبي هاشيك.
★ خلدون حسن صالح سمرين - عمان - المحطة:
- التاجر يقول: هو انت رايح جاي مفيش غيري في هالبلد.
★ عماد محمود الثوابي - العسبية - ناعور:
- التاجر يقول: يا عمي.. انت يا رعلي بالله.. حل عني عاد.
★ علي محمد علي - جمعية اصدقاء الشرطة الأردنية - جبل اللويبدة:
- الجابي يقول: اللي بيصحبني فيك.. الله يتلقطها على الطاير.
★ جمال كامل مسعود الدراهمه - اربد:
- الجابي يقول للتاجر: والله لادفع ضريبة على قوتك هاي.
★ صلاح ومريم محمد البوملي - عجلون - صخرة:
- الجابي يقول للتاجر: وراك وراك حتى لو طفشتني من البلد.
★ الصديقان هشام غشام صادق - الزرقاء - حي اللزهة، هدى جمعه - عمان يقولان على لسان التاجر: مش خالص من زوجتي طالعلي حضرتك.
★ نبيل عيسى حسنا دحدل - الاشرفية: كوثر عدنان علي طواما - مخيم اربد:
- الجابي يقول للتاجر شكرا.. لا اتعب نفسك انا باعرف الباب..
★ محمد خليف الشفاترة - مادبا:
- الجابي يقول للتاجر: شوي - شوي لا توقع الطربوش وتوقعني.
★ محمد زهير ابراهيم اصلاح - كلية الزرقاء الاهلية:
- يقول الجابي: بس بدي الزحيف.. كيف بطير راسي.
★ ايمان امين الساجوري - وادي السير:
- التاجر يقول للجابي: يا صباح يا فتاح.. اللي بشوف وجهك ما بيرتاح..
★ هاني محمد شحادة الموملي - الزرقاء:
- التاجر للجابي: والله لازم اتلاقى فيك قبل ما انت تتعشى بي.
★ رشيد سليمان ابو غزيلة - الأمن العام:
- الجابي يقول: انا جايلك مأمور.. ستدفع وانت مقهور.
★ هاني سالم الفراعنة - الكرك:
- على هالشغل في هذه الايام.. جاي تاخذ الضرائب.

هذا وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على تعليق الصديقتين: رنا علي ابو عقيل - السعودية - نجران - الخالق - مركز صحي الخالق!

★ يقول الجابي: يا أخي امسكني شويه.. والله جاي اسألك سؤال.
والصديقة: رولا حسين الزغاتيت - البنك العربي - الادارة العامة - فرع الشميساني:
★ التاجر يقول للجابي: بفدين مصاري.. هي ما بتغيب رجلك والا بطير راسك!

هي هو

إلى الأخ واقعي :

لقد قرأت كثيرا عنك.. وقد وجدتك حاقدا على المرأة فهل تعتقد بأن هناك حياة بدون امرأة ؟ إن كانت هناك من خانت حبك وغدرت بك فإن هناك أيضا رجال كثيرون خونة وهناك نساء كثيرات يخن أزواجهن صدقني إنني أحببت شابا وأخلصت له وتزوجنا وبعد ذلك خانني فلماذا تحقد على جميع النساء فأنا وجميعهن نريد أن نعرف قصتك مع حواء لعلنا نفعل شيئا يخفف من معاناتك وغضبك علينا وعلى جنسنا، وأتمنى أن تغير رأيك من ناحية بنات حواء.

ملاحظة : أريد حلا لعذابي.

أنا فتاة أبلغ الثالثة والعشرين من العمر تزوجت من شاب يبلغ عمره خمسة وعشرين سنة.. أحببنا بعضنا وتزوجنا وأنجبت ثلاثة أطفال ولكنه كان يضطهدني ويضربني ولا يحترمني مطلقا أمام الناس وحينما طلبت الطلاق وافق شريطة أن أتنازل عن الأطفال علما بأنني طلبتهم أكثر من مرة، وافقت مكرهة لأتخلص من العذاب علما بأنني لا زلت أحبه حتى بعد الطلاق فماذا أفعل بربك ؟؟ أخبرني.. وكيف أستطيع أن أرى أولادي الصغار وها أنا في حالة يأس شديد فهل أقتل نفسي لأتخلص من عذاب قلبي الذي لا ينسى الحب الكامن بفؤادي ؟

ومما يزيد في عذابي حرماني حتى من رؤية أطفالي ولو بالنظر اليهم رغم أنني رجوته أن أراهم. أخبرني ماذا أفعل.. ولكم مني جزيل الشكر.

نعمت ع. ن

إلى الصديقة المعذبة (نعمت ع. ن) أقول :

وقفت حائرا أمام رسالتك الغريبة جدا فأنت تريدين معرفة قصتي مع المرأة لعلك أنت وبنات جنسك تحاولن وضع حد لعذابي ونقمتي بينما وجدت بأنك أحوج ما تكونين الى العون مع واقعك المرير وبحاجة لمن يدافع عنك ولن أخيب رجاءك ولن أخذلك.

إن قصتي مع حواء باختصار بأنه لا يوجد امرأة مخلصة أبدا وإن كانت كذلك فلأنانيتها ومآربها وإن قلت أنت غير ذلك فإنني اشير من هنا الى امرأة ترقب من بعد وفي الظل موتي المتكرر بلؤم وبدون رحمة.. فإن كنت أنت وبنات جنسك قد عرفتن القصة فساعدن أنفسكن أولا بنزع الغدر والخداع والخيانة منكن حينها سوف أكون سعيدا جدا لأنني أؤمن بأنه لا حياة بدون حب.. وبأن الخيانة هي أشد حالات الموت لان عواطفكن زائلة ومؤقتة مثل (سيارات السرفيس) لسفرة واحدة.

وأما حول طلبك معرفة ما وضع بين قوسين في رسالتك فإنني جلقت جبيني وأنا أقرأ رسالتك حياء ويا حبذا لو لم تسأليني أسئلة مخجلة كهذه أترفع عن ذكرها أمام قرائي وقارئاتي الأكثر احتراما وخجلا من أن أجرح مشاعرهم بأسئلة كهذه.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

من حق الرجل أن يطالب بحقه الشرعي، بالطلاق إذا ما وافق الطرفان على ذلك رغم أن الطلاق أمر بغيض، هذا إذا ما وجد الطرفان أن إتمام مسار الحياة معا أضحى مستحيلا وغير ممكن ولكن الجريمة النكراء أن يحرم أحدهما الاخر من رؤية فلذات كبده فاتقوا الله ولا يظلم أحدكما الاخر فيدفع الصغار ثمن خطيئة الكبار والأم هي الأحق برعاية الأطفال الصغار حتى سن معينة وفي ظل ظروف معينة ضمن قوانين شرعية تحفظ للمرأة حقها في الأمومة وعلى الأطفال حقهم الانساني بالعيش في أمان وحب.

والمرأة أرق فؤادا وألين عريكة وأشد عاطفة على أطفالها في مراحل الحضانة من الرجل.

شكرا على شتائمك وألفاظك غير اللطيفة في بداية رسالتك.

(واقعي)

إنك خير معين لكل تعيس ونافذة لكل البيوت، وخير مسل لكل انسان وخير جريدة تأتي بكل غريب، فإن الناس بحاجة إلى كل ما هو غريب ومثير ومدهش، وأنا معجبة بالأخ واقعي، فأنا معه أينما ذهب بدون مجاملة..

أريد أن أرسل برقية : تقول.

إلى جميع الشباب : سأقتلكم واحدا واحدا وسوف ترون.

فتاة المقابلين التي تعرفونها (ترابيستا نافولي - المقابلين)

استراحة

من هنا وهناك

ايطاليا

الطيران الآمن

عندما قام الالمان بهجوم كاسح على الجبهة الفرنسية سنة ١٩١٧ مسببين شرخا في دفاعاتها اصدر كلمنسو رئيس الجمهورية آنذاك امرا الى أحد القادة العسكريين بالتوجه وعلى وجه السرعة الى الجبهة للاطلاع على حالتها عن قرب. ولكي يصل القائد الكبير بسرعة الى الجبهة توجه الى المطار وركب احدى الطائرات الصغيرة. وعندما ادار الطيار محرك الطائرة قال له القائد الكبير: لا تنس ان برفقتك قائد كبير، وعليه لا ترتفع في الجو كثيرا، وابق على ارتفاع منخفض كي لا نتعرض لمكروه، ونسي القائد هذا أو أنه جهل على الأرجح أن الطيران على ارتفاع عال هو الأكثر أمانا وسلامه.

كندا

الدمار الكبير

في ٢٩ آب من سنة ١٩٠٧، روعت مدينة كويبك الكندية بكارثة غير متوقعة، ففي الساعة التي يكون فيها الازدحام على اشده فوق الجسر الكبير المقام على نهر القديس لافريديو، زلقت احدى القواعد الفولاذية للجسر مما ادى الى هبوط الجسر وغوصه في الماء هو وحمولته من البشر والسيارات التي كانت تمر من فوقه في تلك اللحظة. هذا ولم يسلم من الحادثة اي انسان كان على الجسر ما عدا ثلاثة كلاب، خرجت الى البر سالمة.

بورما

المعبد الذهبي

يعتقد الناس في بورما أن كل من يقوم ببناء معبد ذهبي فإن دخوله ال «نيفرانا» أي الحياة الأبدية أمر أكيد ومفروغ منه. لهذا السبب فإن المعابد في بورما منتشرة بأعداد كبيرة، ومبنية بمواد بناء مختلفة، لكن اهم هذه المعابد هو معبد «سيفيه داجون» اي المعبد الذهبي باللغة البورمية. ويبلغ ارتفاع قبته عن الأرض ١١٣ مترا، أما محيط قاعدتها فيزيد على الـ ٤٠٠ متر، ومن الصعب جدا حساب قيمة هذا المعبد الخيالية، حيث أن المبنى كله مغطى بصفائح من الذهب تبلغ سماكتها ثلاثة مليمترات.

أجمل تعليق

يوميات كاتب

× برلمانيون ايطاليون يقيدون انفسهم بالسلاسل في مخيم الامعري في الاراضي المحتلة تضامنا مع الانتفاضة.

عمان/كونا

- تحيا عروبة الطليان؟

× القت الشرطة السودانية القبض على مواطن بتهمة اكل الكلاب الميتة وقد اعترف الرجل بأنه يأكل لحوم الحمير والقطط اضافة للكلاب.

الخرطوم ق.ن.أ.

- لو انني مسؤول كان بعمل له تصريح عمل وبشغله على الاتوستراد بلكي يحل محل البلديات اللي مش لاقيه حل لمشكلة الكلاب والحمير الي بتنتحر على الاتوسترادات.

× افتتحت وزارة الداخلية الاسبانية في برشلونه اول مخفر من نوعه لمعالجة القضايا التي تقدمها النساء ضد ازواجهن.

برشلونة ق ن أ

- لو هالمخفر يفتح عندنا، عمر واقعي ما بزوره.

× القاء القبض على عصابة من المسنين ممن تجاوزت اعمارهم ٧٥ سنة بسبب تعاطيهم وتهريبهم للمخدرات.

مدريد/ق ن أ

- واحد مقرق أمرّ مني.. شو بدو بالمخدرات.

× قرر مكتب المقاطعة العربية منع ادخال الاطالس والخرائط التي تحمل كلمة اسرائيل بدلا من فلسطين.

دبي/بترا

- ليش ما تقاطعوا الصحافة العربية اللي بتذكر اسماء القرى والمدن الفلسطينية بأسمائها العبرية.

دجاجة

اضحك مع

قبل أن تقلب الصفحة

طرب

أحد القرويين السذج طلب من قريبه في المدينة أن يذهبا الى أحد الكباريهات ليشاهدا حفلا غنائيا وليقضيا هناك بعض الوقت خصوصا بعد أن جمعا قدرا من المال بعد أن انتهى موسم الحصاد في القرية. وفعلا فقد اخذ قريبه الى احد الكباريهات القريبة وجلسا على طاولة قرب «البيست» وبدأ يستمعان الى احدى المطربات الناشئات وهي تغني، وفي هذه الاثناء كان أحد الحضور يغني ويدندن مع المطربة مما اثار حفيظة القروي واثار استيائه، فصرخ بأعلى صوته: اخرس دعنا نسمع الغناء..! ما هذا الصوت النشاز..! وبعد لحظات نهض رجل ضخم الجثة مفتول العضلات توحي هيئته بأنه مصارع، واقترب من القروي وقريبه وقال لهم مهددا: ألا يعجبكم صوتي، فما كان من الفلاح المسكين إلا أن التصق بالكرسي وقال له معتذرا: انا لا أقصدك أنت، إنني أقصد المغنية التي حرمتنا من سماع صوتك الجميل..!

على مسرح الحياة

المخدوعة

○ خروجا عن الروتين فقد اعطيت لنفسي موافقة وقمت هذا الأسبوع بكتابة هذه القصة التي عشت احداث ابطالها عن كثب في اوائل الثمانينات بعد ان ربطتني ببطلتها صداقة متينة عندما كنت اعمل في احدى دول الخليج وهي الزميلة العاملة في الوسط الصحفي. وعندما توجهت بأوراقي التي سطرت عليها قصة تلك المرأة كما روتها لي الى مكتب رئيس مجلس الادارة أطلب منه الموافقة على نشرها، شعرت بالارتياح عندما اشار بقلمه الأحمر موافقا. فلعل قصة هذه المرأة تكون عبرة لكل امرأة عاشت وعانت الحرمان؟ وما اكثر النساء اللواتي ضيعهن الحرمان ونحن المجتمع الذي لا يرحم؟ وربما جاء حماسي لكتابة هذه القصة بعدما وصلني مؤخرا على لسان بطلتها عبر الهاتف لتزف الي الخبر بأنها زوجت ابنتها الكبرى واعدت ثوب الخطوبة للصغرى وحزمت حقيبة ولدها الذي يستعد لمتابعة الدراسة في الخارج. كانت الدموع التي خنقت عباراتها عبر الهاتف قد اعادت الي وجهها بتقاسيمه وهي تخبرني بأنها على ابواب الوحدة بعد ان باءت محاولاتها بالفشل في اعادة زوجها اليها والى اولادها، وانها ما زالت تدفع ثمن غلطتها مع رجل لم يرحمها؟
وعقيدة مني بأن الكلمة فوق الصورة وحفاظا على تلك المرأة.. اعتذر عزيزي القارىء عن نشر اسمها الحقيقي وصورتها التي في درج مكتبي؟؟

○ منذ اللحظة الاولى شعرت نوال بأنه الحب الذي بحثت عنه طويلا وبأنه الرجل الذي حلمت به منذ نعومة الأظافر. لقد احست بدقات قلبها تتخبط في صدرها، وهي امام مكتبها تحاول أن تستجمع قواها. كانت تلك النظرة الخاطفة التي جمعتها معه في مقر عملها باحدى وكالات الانباء.. وعبثا حاولت ان تنسى هذا الزائر.. وان تنسى حلم الطفولة الذي راودها سنة بعد اخرى ولكنها لم تستطع حتى بعد ان خرج ذلك الرجل من غرفة المدير العام.. فزيارته الخاطفة خطفت معها قلبها وعقلها.. فكانت العودة الى ايام الصبا التي ضاعت. وتوجعت وهي في مقعدها حسرة على الشباب الذي مضى؟ وما عرفت كيف انقضت ساعات العمل، وما عرفت كيف أقبل المساء.. كانت في عالم آخر تحاول معه الى ان تعود الى واقعها في بيتها قرب زوجها واولادها فما استطاعت، وبالرغم من وجود جهاز التكييف فوق رأسها.. فها هي تتصبب عرقا.. وتتقلب في فراشها تحاول ان تنام.. ولكن هيهات.. فهي لم تستطع الى النوم سبيلا..

○ حاولت نوال ان تخفي الضيق الذي تمكن من صدرها.. وان تكتم من انفاسها ولكن انفاسها كانت تتلاحق وتغوص في اعماقها حتى لاحظ زوجها محمود اضطرابها، فمن غير عادة زوجته نوال ان تتقلب في فراشها خصوصا وان عملها في وكالة الانباء كمحررة يتطلب منها الجهد الكبير اضافة الى عمل البيت فهي ما ان تعود حتى تباشر بالطبخ ثم الغسيل والترتيب ولا يأتي المساء الا وهي شبه نائمة.. فما الذي جرى لزوجته في هذه الليلة؟ وكيف طار النوم من عينيها؟ ولم ترد نوال على اسئلة محمود فاخذت (الروب) على كتفيها وخرجت الى غرفة الجلوس فالغبار في الخارج والحرارة المرتفعة حتى خلال الليل لا تساعد على الجلوس في الشرفة، فليس لها من متنفس الا هذه الجدران الملتفة بالاوراق البيضاء وحاولت واشعلت سيجارة ومن ثم اطفأتها فهي تكره السيجارة ورائحتها ولا تجد بأنها تنفس عن آلامها وعادت الى غرفة النوم ليعود زوجها ويسألها: ما بك يا نوال؟ فارتبكت قائلة: لا شيء يا محمود انما اشعر بضيق في نفسي. فهمس: اطفئي الضوء يا نوال .. وتعالي نامي. ولكنها اطفأت الضوء وخرجت لتتفقد الأولاد في اسرتهم، نسرين ابنة العشر سنوات وسعاد ابنة الثماني سنوات ومراد ابن الثلاثة عشر عاما.. ثلاثتهم في رقاد عميق وليس امامها سوى الأخذ بنصيحة زوجها وان تعود لسريرها فتقتل هاجس الحب الذي شعرت به هذا الصباح مع زيارة ذاك الرجل الذي اثار فيها الماضي بكل حذافيره.. وتنهدت بعمق.. فما تشعر به من حرمان هذه الليلة ما هو الا مجرد سحابة امنيات عادت لتحلق في سمائها.. وغدا صباحا سوف تذهب، وبالفعل هذا ما حدث لقد ذهبت هذه الخواطر من رأس نوال في صباح اليوم التالي، وذهبت الى عملها في وكالة الانباء كعادتها ومضت الساعات بطيئة وهادئة لا تحمل معها سوى رياح الواقع الذي تعيشه بعد ان بلغت نوال منذ اسابيع قليلة العقد الثالث من عمرها، ومضى عليها في هذا العمل ما يقارب التسع سنوات وهي تكافح من اجل بيتها واولادها ولتساعد الزوج في الالتزامات، فهي ما ان تأخذ الراتب حتى تبدأ في عملية الحسابات.. نصف الراتب مخصص لمصاريف الأولاد والباقي للادخار من اجل المستقبل، هذا ما تفعله كل شهر. اما التزامات الزوج فكانت تنحصر في دفع ايجار الشقة ومصاريف الطعام والشراب، حتى الذهب الذي اشترته على مدى سنوات من اساور وعقود وخواتم لا تشعر بقيمته فهي من خلال ذلك تقوم بعملية استثمار بعيدا عن التزين او التباهي.. نوال لا تعرف في يوم بأنها تعيش لنفسها.. فهي ابدا تبحث عن غد اولادها بعد ما اصبحت على يقين بأن حياتها قد توقفت الى هذا الحد، وان هذا ما كتب عليها.. واقتنعت بنصيبها!.. فالتذمر هو الشيء الذي لا تعرفه. ولم يسبق لها ان عرفته، ولقد ورثت عن والدتها الصبر واكتفت بنصيحتها ليلة زواجها من محمود بأن المرأة الفاضلة لا تتذمر.. وعلى ان المرأة العاقلة هي التي ترضى بواقعها ونصيبها.. ومحمود كان النصيب والواقع وعليها ان تسلم لحكم الايام.

عودة الزائر

ومضى الاسبوع الأول وعادت نوال الى واقعها بعد ان نسيت تماما ما مرت به وزيارة ذاك الغريب واعتبرت ان ما حصل ما هو الا مجرد صدفة وان الشعور الذي داهمها هو الشعور العابر الذي يعود بين وقت وآخر. وكانت في تلك الليلة كغيرها من الليالي تحاول كما حاولت مرارا ان تبعث في قلب محمود الدفء والحنان.. فهل نجحت؟.. ابدا.. فهي على مدى اربعة عشر عاما منذ تزوجت وكانت في السابعة عشرة من عمرها تحاول ان تحبه وتبعث في قلبه "الدفء" وعلى شفتيه الكلمة الحنونة.. فما وجدت ذلك وما استطاعت ان تفوز بعطفه وحنانه. صحيح أنه رجل بيت ملتزم بكل الواجبات ولكنه ذاك الرجل الذي لا يعرف الابتسامة، وهي بحاجة الى ابتسامته. كما انها تعيش الحرمان الدائم من الحب، فهي لا تذكر بأنه اخذها الى صدره في يوم من الايام. (يا نوال فين عيونك) كانت الأغنية الوحيدة التي اختارها لها محمود ايام شهر العسل وما زالت تسمعها وتعيش في خيالها وكانت تعوضها كل كلمات الحب التي تفتقدها في يومها... وهذه الليلة ها هي تحاول ان تعد له كل اسباب الراحة وان تسهر معه ولو لليلة واحدة، ولكنه ككل ليلة يتثاءب.. راح يتثاءب واعتذر ليأوي الى فراشه، وسمعت (شخيره) حيث جلست في وحدتها بعد ان غطى كل واحد من الأولاد في سريره. ولم تجد أمامها سوى ان تعود بالاطباق الى المطبخ كما وضعتها ولتطفىء الاضواء وتأوي الى الفراش.. فهذا الروتين اعتادت عليه ومنذ سنوات طويلة.. وفكرت لماذا هي تحاول ان تغير الواقع ولماذا تسعى الى ذلك؟ فهي التي صنعت هذا النظام وهي اليوم تريد ان تلغيه؟ انه الغباء بعينه؟ ونامت بعد ان ضحكت من نفسها فهي الأم التي يتطلب واقعها ان تكون المرأة العاقلة وكانت كذلك وسوف تبقى كذلك وتنسى هذه الأفكار بل وعليها ان تقتلها كي لا تعود وتدمر حياتها فهي تخاف على هدوء بيتها وان يتسرب الضجر اليه وهذا ما تخشاه ولن تسمح به فسعادة اولادها هي سعادتها.. بعد ان اصبحت ابتسامتهم ابتسامتها فهي لا تملك سوى ثمرة زواجها، ففي بيتها النجوم والقمر فماذا تريد بعد؟ نسرين وسعاد ومراد.. الدنيا كلها! فنسرين من الاوائل وسعاد من المجدات ومراد وحيدها بين زهرتين تشعان جمالا وعطرا. وهكذا كان صباح نوال التفاؤل والأمل بالحياة من جديد وهي في مقعدها وامام مكتبها لتلمح فجأة امامها ذاك الرجل الذي جاء منذ ما يقارب الأسبوع الى مكاتبهم.. فماذا يريد منها واشاحت بوجهها امام نظراته الا ان دقات قلبها بدأت تتسارع وتتلاحق.. فلماذا عاد؟ وماذا يريد منها؟ وهمست في اذن صديقة لها: من هذا الرجل؟ ولكن الصديقة رفعت كتفها وقلبت شفتها السفلى فهي لا تعرف من يكون؟ وشيء ما دفع نوال لتترك مكتبها ولتتوجه الى غرفة السكرتيرة تسألها وبحرارة بادية على محياها:
هل تعرفين الرجل الذي دخل الى المدير؟ ولكن السكرتيرة لم ترفع رأسها عن الآلة الطابعة وهي تقول لها: اسمه كامل صدقي، لماذا؟ ولم ترد نوال وعادت لتجلس امام مكتبها تردد في نفسها: كامل صدقي! وما هي الا دقائق حتى خرج الضيف وعاد ليرمي نوال بنظرة خاطفة. وكانت هذه المرة ثانية ومع ان نوال تجاهلت هذه النظرة، لكنها لم تغب عن مخيلتها، وبلا شعور اخذت نوال تتساءل في سرها: هل وصل بها الحرمان الى درجة ان تتعلق في هوى هذا الرجل وهي لا تعرف من امره شيئا.. مسكينة نوال فهي المرأة الذي يخفق قلبها بالحب منذ طفولتها، وهي اليوم تكره نفسها ومشاعرها.. ولا تحس بشيء سوى الخطيئة؟ أيحق لها أن تحب وهي زوجة المدرس المحترم وام الأطفال الثلاثة. بالطبع لا يحق لها وان كانت هذه الخطيئة التي تشعر بها مجرد احساس ليس الا.

اقوى من الحب

وتكررت زيارات هذا الضيف بعد ان كانت بين اسبوع وآخر وهو كلما جاء يرميها بنظرته دون العاملات اجمع.. فهل هذه النظرة عفوية ام انه يقصدها بالفعل؟ كانت حائرة فهناك الكثيرات اجمل منها واصغر منها فلماذا هي بالذات؟ حرام ما يفعله هذا الرجل بحقها وبحق مشاعرها لماذا لا يدعها لبيتها وزوجها واولادها وهل يدرك بأنها الزوجة والأم؟ ونوال بلا شعور بدأت تميل للمرآة وتأخذ قسطا من وقتها ومع كل صباح ولم يلحظ ذلك محمود فهو يخرج قبلها بنصف ساعة وما اعتاد ان يرميها بقبلة الصباح كي يتأكد من زينتها فهو بالكاد يشرب فنجان الشاي وينطلق الى عمله، هكذا اعتاد ان يودع البيت بكلمته المعتادة: انا ذاهب يا نوال. ونوال اليوم تخطفها المرآة ولأول مرة في حياتها لا تسمع عبارته هذا الصباح. لقد اصبحت تترقب حضور ذاك الرجل الذي يدعى كامل والذي كثرت زياراته الى الوكالة ولكن هذا اليوم لم يحضر وشعرت بالامتعاض فقد تعودت بين يوم وآخر ان تراه ولقد كان هذا الشعور يعطيها الكثير من الراحة لمجرد رؤيته وانتهت ساعات دوام العمل وما ان حملت حقيبتها حتى علا رنين الهاتف.. فلا بد انه محمود وفكرت نوال واعتقدت بأنه لا بد ان تكون سيارته قد تعطلت كالعادة وسيطلب منها ان تمر عليه الى المدرسة لتصطحبه معها ولكن توقعاتها خابت، لقد كان المتحدث ذاك الرجل اتصل بها ليعرفها بنفسه وبأنه يود مقابلتها؟ وتلعثمت كيف عرف اسمها ولكنه اختصر المكالمة بأنه سيحضر لزيارتها شخصيا في صباح الغد الى الوكالة ولم يعطها فرصة الرد حيث اقفل السماعة وما زال صوته يرن في اذنيها. وجلست في مقعدها ساهمة.. ترى ماذا يريد من وراء زيارته؟ وعادت الأفكار والأحلام لتعاودها من جديد وكانت ليلة صعبة لم تعرف خلالها الرقاد ما بين الصحوة والغفوة تترقب هذا الموعد واشارت الساعة لعاشرة صباحا وجاء وبخطواته العتيدة يلمس فؤادها وتأملته وهو يأخذ مكانه بالمقابل منها ويدها على

سماعة الهاتف تطلب القهوة وكأنها تريد ان تختصر هذه الزيارة فأحس بهذا الشيء وهو يقول لها: منذ تعرفت على المدير العام ودعاني لزيارته وملامحك تخطف ساعاتي؟. فسكتت ولكنه اردف: سألته عنك فقال بأنك من افضل الموظفات واشاد بجهودك في العمل وعندما صارحته بمشاعري صدمني وقال بأنك زوجة لرجل مدرس وأم لثلاثة اطفال. وشعرت نوال بالدماء تجري في عروقها فاستطرد: وانا متزوج ايضا وعندي اربعة اطفال.. وانا لا اطمح سوى ان اكون الصديق المخلص.. رأيت في نظراتك ذاك الحرمان الذي يعذبني؟ ونهض قبل ان تحضر القهوة ومد يده (بكرت) يحمل اسمه وهاتفه وعنوان مكتبه وهمس وهو يأخذ حقيبته: انا المقاول كامل صدقي عندي شركة صغيرة ومتواضعة لأعمال المقاولات.. تسعدني زيارتك! وغادر دون ان تتلفظ كلمة واحدة.. كانت الدهشة قد عقدت لسانها وما عرفت كيف ترد على عباراته. وغادر بينما ظلت نظراتها على فنجاني القهوة تقاوم ما هي فيه من ضياع نفسي.

اللقاء الاول

وضعت نوال (الكرت) في حقيبتها وغادرت الوكالة الى سيارتها وخياله يطاردها وطفولتها تعود الى ذاكرتها ساعة انفصل والدها عن والدتها وهجر البيت الى امرأة اخرى وظلت والدتها ترعاها في بيت خالها مع شقيقتها والى ان بلغت الخامسة عشرة من عمرها وتقدم محمود لطلب يدها وهي لا تعرف حنان الرجل وتخلق للحب ووعدت نفسها به خيرا وتزوجت ثم تزوجت شقيقتها واستقرت في بيتها الزوجي وعندما قرر محمود الهجرة الى احدى دول الخليج بعد ان تقدم بطلبه لمهنة التدريس ونجح وعادت والدتها لتقيم في بيت شقيقتها ورحلت هي معه ونوال في صراع مع الحياة من اجل الغد بعد ان رزقت بأطفالها الثلاثة وقررت العمل الى جانبه كي تساعده، ما زالت تذكر لقد اتمت (الاعداديه) وهي متزوجه وعملت في الوكالة وهي تتابع دراستها الى ان نالت (التوجيهيه). لقد كافحت وابتدأت من اللاشيء وصممت على ان تكون ناجحة في حياتها وحاولت ان تعوض النقص ونجحت ومع ان حلمها في رجل المستقبل كان يختلف ولكنها في ذلك الوقت لم تكن تملك الخيار الافضل، فاقتنعت به بعد ان اجمع الجميع بانه الرجل المناسب. وها هي الايام والسنوات قد مضت فكيف تترك لعواطفها العنان ولمشاعرها الحرية في ان تلهث وراء ذاك الرجل.. وعادت امام الاشارة الخضراء لتفتح حقيبتها وتقذف بالكرت وما ان وصلت البيت حتى استلقت فوق فراشها محاولة النسيان. واستطاعت ان تحصل على اجازة مرضية فربما استطاعت خلال هذه الاجازة ان تضع حدا لمشاعرها. انما الفراغ الذي احست به في البيت يفوق الوصف فالزوج يخرج في الصباح ولا يعود الا ظهرا ليأكل وينام والأولاد يذهبون الى المدرسة ويعودون ليباشروا دروسهم وتحضير واجباتهم فقطعت اجازتها وعادت الى عملها في وكالة الانباء ليعود صوت كامل من جديد يدعوها.. وهذه المرة سوف تقبل الدعوة.. فما المانع من ان يكون لها صديق فهي امرأة ناضجة وتثق بشخصيتها وخطواتها وما ان وصلت الى مكتبه حتى احست بأن هذا اللقاء يختصر كل سنوات الحرمان وما استطاعت ان تقاوم يده التي وضعها فوق يدها.. وبكت وهي تعود ادراجها الى بيتها تحاول ان تعانق زوجها، ولكنه يتثاءب قائلا: أريد أن انام يا نوال؟. وفي اليوم الثاني عادت لتأخذ (الكرت) بعد ان عاد واعطاها غيره وكأنه احس بأن الكرت الأول قد ضاع او أنها قد مزقته... فهي بحاجة اليه وها هي تعترف له عبر الهاتف: انا بحاجة اليك يا كامل.

وتحقق الحلم

انا بحاجة اليك يا كامل.. بحاجة الى صديق يقف بجانبي.. بهذه الكلمات بدأت حديثها معه في مكتبه وكامل يؤكد لها بأنها الحب الذي سكن في قلبه منذ اللقاء الاول والنظرة الأولى. وتكررت اللقاءات وبدأ محمود يلاحظ غياب نوال الذي تكرر بين يوم وآخر ولم يكن يعتقد في يوم من الايام بأنه عندما يواجهها ستقول له (طلقني يا محمود؟). وبعد عشرة السنين والأطفال الثلاثة.. هذا ما قالته وأكدت عليه وتوسلت ارجوك يا محمود طلقني فأنا اريد حريتي؟ ولم يستفسر عن السبب، كان يكفي ان تطلب الطلاق ليكون هناك من يشغل قلبها ونفسها وهو لا يريد ان يعرفه ولا يريد ان يعرف الحقيقة فقد تؤلمه أكثر.. وكان ما ارادت وبكت وهي ترى اطفالها في دهشة يسألونها: لماذا يا ماما.. لماذا؟ ولم تجد الجواب والزوج يحزم حقيبته الى البيت الذي اعده ليعيش فيه وحيدا وليترك لها أولادها في رعايتها.. فهل تخلى عنها كامل في محنتها؟ لا.. لم يتخل عنها فهو ايضا قد طلق زوجته وارسلها مع اطفالها الى الوطن ليطرق باب نوال طالبا يدها من اولادها.. فغاصت نظراته في صدرها وهي تقول (نعم) امام المأذون في المحكمة الشرعية وهو يعقد عليها على سنة الله ورسوله. وعادت برفقته الى بيتها واولادها بعد أن مضى على انفصالها من محمود ما يقارب الخمسة اشهر وانتهت عدتها، وعاشت معه اجمل ايام شهر العسل.. لقد ضحى بزوجته واولاده من اجلها.. وهي سوف تعوضه عن الحب الذي فقده وسوف تعطيه كل حياتها واجمل ايامها وان كانت تشعر بأنها كبيرة بعض الشيء عن مواقف الحب.. ولكنها وبفطرتها وبعفويتها تذلل كل الصعاب حتى عبارات الحب والمداعبة اصبحت تتقنها!

الرسالة الأخيرة

هل يعقل أن تعيش نوال احلامها وتتحقق كل امنياتها.. لقد منحتها الايام اكثر مما تطمح مع ان والدتها قد وبختها عندما علمت بفعلتها ولكنها تركت لها حياتها بعد ان اقسمت على ان لا تقوم بزيارتها بعد اليوم ورفضت حتى أن تبارك لها، ولم تكن والدتها الوحيدة التي عارضت هذا الزواج حتى شقيقتها انغام اعربت عن رفضها القاطع لرؤية كامل وقامت بمقاطعتها ولكن كامل كان يواسيها بأنه سوف يكون لها الأم والأخت والزوج وكل الدنيا وبأنه لن يتخلى عنها مهما حدث. ومر العام وهو يعمل جاهدا ان يكون الأب المثالي لأولادها الثلاثة فهو يعلم بأن كل ما تدخره في (الخزانه) من ذهب واوراق نقدية من اجلهم وبأن كل راتبها بدأت تدخره من اجلهم. وفي هذا الصباح وعلى غير عادتها تنهض نوال في ساعة مبكرة لتجد سرير كامل خاليا منه.. وقفز قلبها ونهضت تبحث عنه ولكنها لم تجد سوى رسالة قد وضعت فوق طاولة الطعام خالية من كلمة على الظرف فهل هي من نسرين وهي تعلم بأن ابنتها الكبرى قد صارحتها اكثر من مرة عن رغبتها في الاقامة مع والدها واسرعت تفتح الظرف ولكنها لم تكن من نسرين بل من كامل وفيها يقول: اذهب يا عزيزتي... وسامحيني والله يعوضك علي خيرا.. وصرخت وعادت الى غرفة النوم لتجد باب الخزانه مفتوحا على مصراعيه وصندوق الذهب والأوراق النقدية فارغا.. ووضعت يدها على فمها تقتل آهاتها.. والدموع تغزو وجنتيها.. انها دموع الالم والمرارة التي تتجرعها.. فما العمل؟ لقد سرقها كامل بعد ان خدعها، ثم اختفى من حياتها.. لا لن تتركه يدمرها بهذه البساطة وستجعله يدفع ثمن فعلته؟ وعلى الفور ارتدت ملابسها وتوجهت الى مقر عمله ولكن السكرتيرة اخبرتها بأنه اخبرها عن سفره في التاسعة من صباح هذا اليوم واسرعت الى المطار فهل تلحق به؟ لا.. انها لم تستطع ان تلحق به فلقد كانت الطائرة قد استوت فوق الغيوم..
اصبحت نظرات نوال تائهة تبحث عمن يرد لها كيانها. لم تصمت ولم تسكن فسارعت الى سفارة بلادها تحكي قصتها. وعادت الى عملها لتجد رسالة اخرى في انتظارها. لقد قام كامل بطلاقها قبل ان يرحل وترك لها الورقة عند السكرتيرة قبل ان يتوجه الى المطار. لقد رأف بحالها فلم يترك ورقة الطلاق مع رسالة الوداع..
لقد كانت نوال ضحية ذلك الرجل الذي غدرها وقتل كل احلامها ولم يعد هناك من امل لتعيش من اجله؟

هل يسامحها؟

هل تسامحني يا محمود؟.. بهذه الكلمات عادت الى زوجها تطلب منه السماح فهل سامحها؟. ابدا فما عادت نوال تلك المرأة الفاضلة.. وما عادت بنظرة تلك الأم الرؤوم فهي قد خلعت ثوب الطهارة وطعنت أيام العشرة فكيف يسامح؟ واغلق الباب في وجهها وهي تصرخ وتطرق: لم اكن الضحية الاولى يا محمود فذاك الرجل المحتال وعاد الى زوجته واولاده ووقعت في فخ الزوجين النصابين، لقد كانت تدرك زوجة كامل بأنه سيتزوج نوال وسيستولي على اموالها وكل ما ادخرته وعندما طلقها كانت على يقين من عودته اليها فأخذت اولادها لتنتظر عودته الى الوطن بعد ان ينقض على فريسته؟
واتضح في تحريات رجال الشرطة بعد ان بلغت عنه نوال بأن كامل كان قد نصب على امرأة قبلها واستولى على مالها وكانت ارملة عجوز حيث اشتكت عليه ثم تنازلت عن القضية خوفا من الفضيحة ولوم الناس. وكما تحرى كامل عن ضحيته الأولى تحرى عن نوال ولكنه في الزواج الأول لم يضطر الى طلاق زوجته كما فعل مع نوال كون الأرملة قد وافقت على الزواج منه مع وجود زوجته. انما نوال اعترضت واشترطت عليه طلاق زوجته. وتبين انه كان على علاقة مع عاملة في الوكالة زودته عن نوال بالمعلومات. وهي التي اخبرته بأن نوال تملك من المال والذهب الكثير ولكنها كانت دائما تشكو من زوجها؟.. وكان ذلك مقابل مبلغا من المال دفعه لتلك العاملة. وعندما رأت حال نوال ندمت واعترفت وكان مدير الوكالة على صداقة قوية مع شريك كامل فكان ذلك اكبر فرصة له. كما تبين فيما بعد ان كامل كان قد استولى على رأسمال المكتب بعد ان حصل على توكيل من شريكه الخليجي واخذ الأموال من البنك ووضعها في جيبه بعد ان قرر ان يغادر نهائيا بعد عام من زواجه من نوال. لقد افتضح امر كامل ولكن بعد ماذا؟!.. بعد ان كانت نوال آخر ضحاياه.. ولكن محمود لم يفتح لها الباب.. كان يبكي ولأول مرة في حياته ويدها تطرق وبشدة على الباب ولكن ما فائدة الندم بعد فوات الأوان؟!

صوفي سرور

هكذا من الأصول

أيها الآباء.. لا تحكموا علينا بالعقوق!



○ صعب... وصعب جدا أن يشعر الانسان بأنه مضطهد ومن من ؟ من أحب الناس إلي قلبه وعقله ؟ صعب جدا أن يشعر الأبناء بأن الاباء... هم الاباء الأعداء ؟! فنحن عندما نكون أطفالا نكون الأطفال السعداء ولكن سرعان ما نكبر إلى الدنيا ونكتشف بأننا الشباب التعساء !. ما كنت أتوقع في يوم من الأيام أن تتحول حياتنا الى جحيم لا يطاق... ولم أكن أتوقع أن تتحول السعادة الى حزن دائم ودمعة لا تنضب أبدا. بهذه الكلمات بدأ جميل سامي حديثه، يعود بذاكرته إلى أيام زمان... ومع أن أيام زمان لا تحمل ذكريات طيبة ولكنها تحمل رياح الهدوء والطمأنينة ؟!.

○ منذ عرفت الدنيا والمشاكل تعصف في بيتنا والخلاف على أشده بين والدتي ووالدي، ولم يكن بيتنا يختلف عن البيوت الكثيرة والتي تشهد الصراعات الزوجية. ولكننا وكما تعودنا فالأم دائما تتنازل وتضحي من أجل أولادها... هكذا كانت والدتي رحمها الله تتقبل كل ما يجري على مضض من أجلنا

واستمرت الحياة بنا ونشأنا على الصراخ، فأنا على مدى سنواتي ال (٢٨ سنة) ما رأيت والدي يبتسم لي ومع هذا كنت أعزي نفسي بوالدتي.. فبيت أهلي وعلى مدى (٤٠ سنة) لا يعرف الراحة ولا الهدوء فنحن العائلة المكونة من البنت (س) والاخوة الثلاثة (ج) و (م) وأنا سامي ولكنا عرفنا.. كيف ندفع ثمن اخطاء والدنا..؟!

أختي تزوجت ورزقت بسبعة أطفال وأخي يعمل ميكانيكي والاخر كهربائي وأنا أعمل في الدهان ومتزوج منذ أربع سنوات، ورزقت بطفل وقد لا تكون قصتي مع والدي هي الأولى من نوعها أو غريبة أو تحمل في تفاصيلها الاثارة ولكنها قصة تحمل صراع الأبناء مع الاباء... صراع بين جيل الأمس وجيل اليوم... صراع القلب مع القلب والدم مع الدم.

أشعر بأنه الأب الذي فقد الزوجة التي عاشت معه سنين طويلة. وبعد (٤٠) يوم على وفاة والدتي سافر الى دمشق وبعد أيام قليلة سمعنا بأنه تزوج هناك فتاة تدعى (ث) في عمر أبنائه وهو الرجل الذي تعدى العقد السادس بخمس سنوات، وعاد بها الى الوطن للعيش معنا ونحن الشباب وهي ابنة ال (٢٢ سنة) ربيعا، ثم اكتشفت بأن زوجته الجديدة مطلقة حديثا ولم تنته عدتها الشرعية ولم يتم بينها وبين والدي عقد الزواج بسبب عدم جواز عقد الزواج شرعا... فهل يصح ما فعله الرجل الوقور... وأين احترام الأبوة.. اسأله فلعله يجيبني ويريحني.

لماذا يا والدي ؟

في الشهر الأول من هذا العام وفي الثامن منه توفيت والدتي ولفظت أنفاسها الأخيرة بعد صراع مع المرض استمر سنوات، لقد كانت تعاني من (السكري) ثم راحت ضحية (جلطة) قلبية، لقد أغمضت جفونها وهي تحذرنا أن نكون الأولاد الأشداء وأن يجمعنا الحب والتكاتف، وأن نحرص على البيت والأثاث، غادرتنا يوم الجمعة وعلمنا عاد والدي من المسجد وجدها وقد فارقت الحياة وحتى في هذه اللحظة لم

باع البيت..

بالطبع أنا أعرف أن لا حكم على الاباء من قبل الأبناء،، ولكن هل يعني هذا أن نصمت وأن يضيع حقنا.. وأتساءل هل يجوز لنا أن نتصدى لأعز الناس إلى قلبنا وعقلنا وأن نواجه أقرب الناس وأحبهم ؟ صدقوني كنت في حيرة من أمري بين أن أواجهه وبين أن

أصمت وأترك له حرية الاختيار لو لم يقم ببيع الشقة التي سجلت باسمه، وكانت والدتي قد ساهمت بثمنها وثمن أثاثها، ولكن هذا ما حدث في البداية باع أثاث المنزل وتركنا على الأرض ثم باع البيت بـ١٥ الف دينار والاثاث بخمسمائة دينار وصرف من ثمن البيت ٣ الاف دينار وأصبحنا الأبناء الضحايا ونحن الشباب واحترت من جديد هل أرفع دعوى ضده ؟.. وهل يسامحني ربي لو فعلت ؟ ولم تنته الحكاية عند هذا الحد بل راح يطعن في شرف زوجتي مع أنني كنت أمده بمبلغ (٨٠) دينار كل شهر وحاولت أن أزيل الخلاف بيني وبينه ولم أنجح، وحاولت أن ألفت نظره بأننا بتصرفاته قد نفقد مستقبلنا.. أيضا لم يلتفت الى كلامي، وكأنني لم أعد ولده وحبيبه بل تحولت في نظره إلى عدو يطاردني ويطالبني بمساعدته بعد محاولات من قبلي أن أطوي الماضي وأن أعيش بعيدا. وكل الذي أريده اليوم ورقة يتنازل فيها عن أي شيء تجاهي وأن يبتعد عني ويدعني أعيش بعد أن قسى قلبه ونسي أبوته ؟!.

أناشدك المحبة

أعود وأقول قد لا تكون قصتي بالقصص الغريبة ولكنها قد تكون عبرة لكل الاباء كي يدركوا الهوة التي يحدثونها بينهم وبين الأبناء. ولا أدري لماذا عندما يكبر الأولاد يصبحون الأعداء بالنسبة الى أهلهم، وها أنا أناشده الرحمة والمحبة أن يعود إلى رشده وإنني وإخواني بحاجة ماسة للتأمين على أنفسنا حيث أن البيت من تعبنا وكدنا ومن فلوس والدتنا رحمها الله... فلماذا يا والدي كل هذا الاضطهاد ولماذا كل هذا التعسف. لقد لجأت اليكم بعد أن كرهت الدنيا ولم أعد أرى فيها ما يسعدني أو يسعد أخواني، فمستقبلنا ضيعه والدي بعد أن ضيع وقاره مع زوجته الجديدة، سؤال أود أن أطرحه وأتمنى أن أجد الجواب الشافي هل يحق للاباء ما لا يحق للأبناء... وإلى متى نظل نعيش تحت رحمة تصرفاتهم... وهل تظل النساء الهدف الأول والأخير بنظر الرجال... ومتى يدرك الاباء بأنهم على خطأ ويعترفون بذلك ؟

أمد يدي

أمد له يدي وأطالبه بالعودة الينا فأنا صفحت فهل يصفح ونبدأ بداية جديدة... أتمنى ومن كل قلبي أن يمحو آثار العذاب بيننا وأن يترك تلك المرأة وأن نبدأ من جديد فنحن ما زلنا بحاجة اليه والى رعايته وحنانه.

ومهما كبرنا نبقى بحاجة إلى الرعاية فأين أنت يا والدي... وهل تجد صرختي في صدرك مكانا.. ها أنا أنتظر يدك لتمدها ليدي فما زال مشوار الحياة ينتظرنا.. فلا تجعلني الولد العاق ولا تكن الأب الظالم... فمهما حدث أبقى منك ومن دمك وأحمل اسمك.. فلعلني أجد عندك مطلبي... فأنا ما زلت أتردد أن أقف أمام المحاكم وأتهم والدي وأكون خصمه.. تعز علي يا والدي الأيام.. فأعطني يدك ولنبدأ معا الحياة ؟!

في جناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة الدولية





★ أعلن الدكتور «يوسف والي» نائب رئيس الوزراء المصري وزير الزراعة واستصلاح الاراضي أن عودة العلاقات بين مصر ومعظم الدول العربية تشكل الخطوة الأولى نحو ايجاد عمل عربي مشترك يهدف الى تحقيق الاكتفاء الذاتي للأمة العربية فيما يتصل باحتياجات شعوبها المختلفة وفي مقدمتها الغذاء. مؤكدا أن كافة دعاوي الانغلاق قد تهاوت وأصبحت المصالح الاقتصادية هي محور السياسات الخارجية لكافة الدول على اختلاف ايديولوجيتها.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها الدكتور «يوسف والي» أمام الرئيس «حسني مبارك» بمناسبة افتتاحه لجناح وزارة الزراعة بسوق القاهرة الدولية الحالية والعشرين الذي أقيم بأرض المعارض بمدينة نصر خلال الفترة من ١٢ الى ٢٦ آذار الجاري.

وقال المهندس عبد الرحمن حسن رئيس الادارة المركزية والمشرف على المتاحف والمعارض : ان الغذاء من أهم الاستراتيجيات التي تحرص عليها جميع الدول، ومن هذا المنطلق تبذل وزارة الزراعة



واستصلاح الأراضي قصارى جهدها لتحسين وزيادة الرقعة الزراعية والارتفاع بمستوى الانتاج النباتي والحيواني والسمكي كما وكيفا، مستخدمة في ذلك أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا العصر وذلك لتوفير الأمن الغذائي لشعب مصر وتدعيم الاقتصاد القومي.

وقد ضم جناح وزارة الزراعة معروضات ومنتوجات ما يقرب من سبعين جهة تعمل في مختلف مجالات الانتاج الزراعي، وتجسد نموذجا من التعاون الخلاق بين أجهزة وزارة الزراعة المختلفة.

★ في بداية الجولة تفقد الرئيس حسني مبارك جناح (هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية) الذي يتبعه المركز الدولي للتنمية الريفية، وشركة النوبارية لانتاج البذور (نوباسيد)، وشركة الكروم المصرية (جناكليس)، والشركة المصرية الزراعية العامة وشركة جنوب التحرير الزراعية، وشركة غرب النوبارية الزراعية، وشركة المجمع الزراعي الصناعي بغرب النوبارية حيث شاهد الرئيس الانتاج المعروض من الخضر والفواكه وأنواع التقاوي المختلفة

والجرارات والمحاريث والات الري بالرش وبالتنقيط.

★ بعد ذلك شاهد الرئيس جناح ([illegible]) واهم معروضاته من محاصيل الخضر والفاكهة ونباتات الزينة والأسمدة والكيماويات الزراعية والتقاوي والبذور ومعدات الحدائق والزهور وأبصال التصدير..

★ وشاهد الرئيس مبارك جناح (شركة الصالحية لاستصلاح وتنمية الاراضي الزراعية) وأنشطتها المختلفة في إنتاج وتسويق المنتجات الزراعية من الفول السوداني والبطاطس والبصل والبقول والخضر والفاكهة الطازجة وزهور ونباتات الزينة والطبية والعطرية وعسل النحل والبيض واللحوم والألبان.

★ وأطلع الرئيس على نشاط (البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي) وخدماته المختلفة التي يقدمها للمزارعين.

★ وشاهد الرئيس جناح (الهيئة الزراعية المصرية) ويتركز نشاطها في إعداد تقاوي المحاصيل الرئيسية بواسطة محطاتها الثمانية المنتشرة في محافظات الجمهورية، وكذلك توفير تقاوي الخضر المحلية والمستوردة وتقاوي الضوب المحمية والأسمدة والمبيدات الحشرية، وتوفير الآلات الزراعية مثل الجرارات ومجموعات الري والرش وقطع غيارها.

ويقال أن هذه الهيئة تمتلك أكبر محطة لتربية وتحسين سلالات الخيول العربية الأصيلة في الشرق الأوسط.

★ وشاهد الرئيس مبارك أيضا جناح (الهيئة العامة للاصلاح الزراعي) التي تقدم خدماتها

جناح الوزارة يضم معروضات ومنتجات ٧٠ جهة تجسد ٧٥ عاماً من التعاون الخلاق في مجال الزراعة

في مجال التعاونيات والتصنيع الزراعي والثروة النباتية والحيوانية.

★ واستعرض الرئيس جناح (الادارة المركزية للتعاون الزراعي) وتتبعها كلا من الجمعية التعاونية العامة لتنمية الثروة الحيوانية ومنتجاتها - الجمعية التعاونية الزراعية لمنتجي البطاطس - الجمعية التعاونية الزراعية العامة لتسويق الخضر والفاكهة - الجمعية التعاونية الزراعية العامة متعددة الأغراض - الجمعية التعاونية الزراعية العامة للأرز - الجمعية التعاونية الزراعية العامة للقطن.

★ وشاهد الرئيس كذلك جناح (الهيئة العامة للجهاز التنفيذي لمشروعات تحسين الأراضي) الذي أبرز نشاطه في مجال تحسين وحماية التربة الزراعية.

★ وتفقد الرئيس مبارك جناح (هيئة القطاع العام لشركات استصلاح الاراضي) الذي تتبعه شركات مساهمة البحيرة، وشركة وادي كوم أمبو، والشركة العربية لاستصلاح الأراضي، والشركة العقارية المصرية، والشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريجوا) حيث عرضت هذه الشركات أنشطتها وخبراتها في مجالات تصنيع وتجميع الالات الزراعية كالمحاريث والمقطورات وقصابيات التسوية وسطارات الحبوب وآلات نثر السماد الكيماوي والأمشاط القرصية وماكينات الدراس، إلى جانب ما تقدمه من أبحاث ودراسات بيولوجية وهيدروجيولوجية

وجيوفيزيقية، وحفر آبار سطحية وعميقة، وتثبيت التربة، وأعمال المسح الجوي وتركيب الطلمبات ومعالجة المياه للزراعة والشرب، وكذا الأنشطة المتعلقة باستصلاح الأراضي (التوسع الأفقي) وتطبيق نظم الري المتطورة، وإنشاء الترع والمصارف.

★ كما زار الرئيس جناح ([illegible] القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية) والتي تتبعها الشركة المصرية لانتاج اللحوم والألبان، وشركة دمياط للحوم والدواجن، وشركة السلام لانتاج بدارى التسمين، وشركة النوبارية لانتاج دجاج اللحوم، وشركة حلوان لانتاج بيض المائدة، والشركة العامة لخدمة الدواجن. وقدمت هذه الشركات معروضاتها في مجال تربية الدواجن والعجول والماشية وانتاج الألبان، مع عرض حي لأهم السلالات وكذلك مشروع البتلو القومي ومشروع تربية العجلات الجاموسي ومشروع تعليم الألبان الطبيعية الطازجة، بالاضافة الى انتاج وتفريخ البط البكيني والرومي وتسمينها.

★ وتفقد الرئيس جناح (الهيئة العامة للخدمة البيطرية) حيث شاهد طرق الوقاية والعلاج للحفاظ على الثروة الحيوانية

والداجنة والأسماك ومراقبة استيراد وتصدير الحيوانات ومنتجاتها لمنع دخول الأمراض.

★ كذلك تفقد الرئيس مبارك ([illegible]) التي عرضت لنشاطها في مجال تنمية الثروة السمكية ومصادرها والاشراف على تنفيذ قوانين الصيد وإجراء البحوث والدراسات الخاصة بزيادة الانتاج وإقامة المشروعات التجريبية والنموذجية ووضع خطط وبرامج التدريب والارشاد وتطوير حرف الصيد وإجراء الحصر الميداني للأسماك وتنظيم استغلال مناطق الصيد والمرابي والمزارع السمكية.

★ وشاهد الرئيس جناح (مركز البحوث الزراعية) الذي يتبعه معاهد بحوث الأراضي والمياه وبحوث القطن والبساتين والمحاصيل الحقلية والمحاصيل السكرية، وبحوث أمراض النباتات، وصحة الحيوان والأمصال واللقاحات البيطرية.

★ كما شاهد الرئيس معروضات صندوق تحسين الأقطان المصرية وتفقد نشاطات صندوق التأمين على الماشية، وجناح المجلس الدائم لفول الصويا، وجناح الادارة المركزية للتقاوي، ومعهد بحوث الصحراء حيث الدراسات التي يتم إعدادها عن حصر الموارد الطبيعية المتاحة بالصحاري المصرية وهي الموارد المائية والارضية

والنباتية والحيوانية واقتراح الأساليب المثلى لاستغلالها.

★ وزار الرئيس مبارك جناح ([illegible]) التي تقوم بتجهيز البيانات الاحصائية على مستوى قطاع الزراعة بالكامل في كافة مجالات الانتاج الزراعي النباتي والحيواني والسمكي باستخدام أحدث الوسائل الاحصائية المتطورة.. في تجهيز البيانات وإعدادها وتبويبها وكذا الدراسات اللازمة. من أجل رسم سياسة زراعية مصرية ناجحة..

★ وتفقد الرئيس جناح الادارة العامة للثقافة الزراعية، والادارة العامة لتدريس العاملين في مجال الزراعة ورفع كفاءتهم وتنمية مهارات القيادات، ومجلس الاعلام الريفي، والادارة العامة للارشاد الزراعي وكافة أنشطتها الموجهة لخدمة جمهور المزارعين في جميع قرى مصر والتي تهدف إلى التنمية الريفية عن طريق النهوض بالانتاج الزراعي من ناحية وزيادة دخل المزارعين وأسرهم من ناحية أخرى.

وقد رافق الرئيس مبارك خلال جولته في سراي وزارة الزراعة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى، والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء، والمشير عبد الحليم أبو غزالة، والدكتور عصمت عبد المجيد، والدكتور كمال الجنزوري نواب رئيس الوزراء والوزراء.

توفير الأمن الغذائي وتدعيم الاقتصاد القومي - محور السياسة الزراعية في مصر

هكذا من الأصل

كيف تقاوم شهوة التدخين

الموت المبكر.. قادم.. من جراء التلوث

O هناك من هوايته الصيد او الفروسية؟ وهناك من هوايته الأزياء او التزلج على الجليد! وتختلف الهوايات مع اختلاف الناس بميولها المتعددة والمتنوعة، فنحن نسمع بهوايات بعضها نمارسها وبعضها لا نهتم بها.. ولكن العجيب ان هناك من هوايته مكافحة التدخين وهو من المدخنين... مظهر ابو راغب اعد برنامجا في هذا الخصوص وحاول ان يقدمه الى الاصدقاء والاقرباء.. ولنتعرف اليه والى هواياته المتعددة.. يقول مظهر:

- الحقيقة عندما فكرت باعداد برنامج عن تخفيف الدخان كان ذلك في البداية من منطلق ذاتي وكنت ادخن اكثر من علبتين في اليوم وعندما اتبعت برنامجي اصبحت ادخن علبة واحدة فقط. وقمت بعملية حسابية اذا انا دخنت علبة واحدة فتبقى السيجارة في فمي ما يعادل ٣ ساعات على مدار السنة واذا كان شخص اخر يدخن ٣ علب يوميا فتبقى السيجارة في فمه ما يعادل ٩ ساعات على مدار السنة

- مظهر ابو الراغب

وهكذا... وهذا هو حسابي وبما انني في البداية لم استطع مقاومة التدخين فقد قمت بجمع اعقاب السجائر في طبق كبير مثل (المنسف) وكلما طلبت الطعام احضرت الطبق فتنقطع شهيتي وهكذا احسست نفسيا بأنني اكره الدخان واصبحت ادخن علبة واحدة فقط، ولا ننسى اننا في عصر يشهد التلوث البيئي واصبح يهدد البشرية وعلينا ان نحارب التدخين كما نحارب دخان المصانع وغير ذلك. ويضيف مظهر قائلا:

- ولم اكتف بهذا القدر فقد عممت برنامجي على الجميع من الاصدقاء والأقارب منهم من اعجب بفكرتي ومنهم من رفضها ولم يتبع طريقتي.. والذي نجح هو الذي قام بعمل (منسف) من الدخان مثلي.. كما قمت باحضار (دشداشة) بيضاء ولطخت بالنيكوتين صدرها واطرافها وكلما نظرتها قلت: ذلك ينطبق على رئتي وان كانت (الدشداشة) هكذا اصبح حالها فكيف بصدري ورئتي انا. قد تكون فكرة صغيرة ولكنها عملية. وانا عندما يحضر ضيف الي ويكون من المدخنين الشرهين اسارع باحضار المنسف اليه فيقلع عن التدخين وانجح بمنعه عن التدخين ولو خلال مدة زيارته الي. ونسأله عن هوايات اخرى فيقول:

- من هواياتي ايضا جمع ماء زمزم فقد اكتشفت بانه يفيد الجسم ويعالج بعض الأمراض، تصوروا منذ ٦ سنوات كنت قد عبأت زجاجات بماء زمزم فلم تتغير رائحتها او طعمها وعالجت اولادي بها.. عندما يصاب احدهم بالتهاب رئوي اسارع باعطائه جرعة من الماء وهكذا ولا تستغربوا فهناك من يتعالج بالعسل وهناك من يتعالج بالماء. وانا من الآن ادرب ابني (يزن) على حياة رياضية واعلمه خطورة التدخين واساليب العلاج المنزلي. فهل هذه فقط هوايات مظهر يقول:

- لا فأنا املك هواية ثالثة الا وهي التبرع بالدم وكل ثلاثة اشهر للبنك المركزي ومنذ عام ٨٤ اصبح لدي بطاقة عضوية في هذا الشأن ولقد تبرعت ١٤ مرة في هذا المجال ومن عام ٦٨ حتى اليوم اي منذ بدأت هوايتي في التبرع بالدم تبرعت ٥٠ مرة وكله بالطبع مجانا ولقد قامت الجمعية الأهلية للتبرع بالدم مؤخرا بمكافأة المتبرعين وكنت ضمن التسعة الذين نالوا درع التبرع بالدم ووزعت في الحفل ٥٦ شهادة. واحب ان اقول ان من يتبرع بالدم لا تعيش جرثومة في جسمه ولا تستوطن فما دام الانسان يتبرع بالدم فهو يتجدد ويكون ذلك بمثابة تكرير دائم ومفيد.

متزوج؟

نعم متزوج وعندي ٣ بنات وطفل عمره خمس سنوات واسمه يزن واقوم دائما معه بجولات وادربه على الحياة واتبرع بدمي امامه كي يكون في المستقبل مثلي ويشب على هذه الهواية. وانا اقوم الآن بدراسات وبحوث عديدة منها عمر الانسان في الأردن ولكن كل تفكيري وتركيزي كيف اطور منسف الدخان واجعل منه عبرة لي ولكل الناس.

- زجاجات مياه زمزم.

- مع ولده

نون النسوة

امرأة وقانون

O وأصرت على أن تطفىء الضوء بعد أن أصر على أن يشعله..

وصرخ بأعلى صوته :

- قلت سأشعل الضوء..
- وأنا قلت ستطفئه..
- ها أنا أشعلته..
- وها أنا أطفأته..
- ابعدي أصبعك عن زر الضوء.
- وابعد انت باصبعك عنه.
- سأقذفك (بالهاتف).
- وأنا سأقذفك (بالمنفضة). وانتبه (فالهاتف) من البلاستيك بينما (المنفضة) من الزجاج.
- يا امرأة اهدئي.. ما هذا العند..؟!

سأعلمك كيف تدفع ثمن سلطتك في النهار خلال الليل.

- هكذا اذن..
- هكذا ونصف، والحياة مناصفة ومشاركة. فاسمع من الان وصاعدا تبدأ سلطتك مع بزوغ الفجر إلى أن يبتلع البحر قرص الشمس فتبدأ سلطتي أنا إلى أن يلملم الليل جلبابه ويرحل عن النهار.
- فهمت.. وما الذي تريدينه الان ؟
- أن تطفىء الضوء وتطيعني..
- وإن لم أفعل ؟
- لن أنـام..
- ما هذه الليلة يا ربي.. وما هذا المزاج.. ستنامي يا امرأة.؟
- لن أنام يا رجل، وسأذلك في المساء كما تذلني في النهار ؟
- أهذا هو وقت الأخذ بالثأر ؟
- إنه أنسب وقت..
- ما هكذا تفعل النساء العاقلات..
- هذا ما تفعله معظم نساء الرؤساء والوزراء.. ألا ترى كيف ننام على سياسة ثم نفاجأ بسياسة جديدة في الصباح ؟!.
- أتريدي أن تقولي أن سياسة العالم بيد النساء ؟.
- بالطبع ولكن يا حبيبي في الظلام، فأكثر برامج الرجال العظماء تعدها النساء.. منا القرارات وعلكم تصدر التوصيات.. ولكننا تواضعا نترك لكم التنفيذ بينما في الأصل نحن الحكام !.
- أنا لست بعظيم..
- بل انت اعظمهم على الاطلاق، والمرأة هي الوحيدة التي تصيب في تقييم الرجال! وتقييمي اليك بأنك فوق مستوى كل الرجال!
- ما عدت أريد أن أشرب وما عاد بي حاجة لاشعال الأضواء.. فتعالي واليك سلطتي من الصباح إلى المساء..
- لست أنا من تشترط في الظلام ؟ ولست أنا التي ترضى أن تكون قائدتك، بل أنا من تصر أن تظل في الظلام كي تدفعك الى الأضواء.. ويعز علي أن تنام عطشانا.. فسأشعل الأضواء واحضر اليك الماء..
- أمنعك وبالقانون من اشعال الأضواء حتى أعد كل التوصيات ؟ فتعالي إلى قلبي والى الان السلطة، فكم كنت أحمقا عندما فكرت باشعال الأضواء ؟!.

صوفي سرور

احترسي من شعور العدائية

○ غالبا ما تشعر المرأة بمشاعر عدائية تجاه الرجل سواء من جانبها أو جانب الرجل، وهذه المشاكل التي قد تولد المشاكل الزوجية كيف تتلافينها كي لا تتسع وتحدث الهوة بينك وبينه ؟. تقول الدراسات في هذا الصدد. إن أسلم طريقة لقهر العدائية هي تجاهلها تماما، وذلك اعتمادا على النظرية القائلة: أنه في حالة عدم إعارة أي تصرف انتباها، فإن الشعور يتضاءل ويخفت، أو في حالة التعاطف مع الزوج إذا ما شعرت بعدائيته تجاهك، مما يساعدك على استخراج المشكلة من داخل النفس للتعامل معها بعدم حساسية وبالتالي حلها في الحال، أما إن كانت العدائية من طرفك فتجنبي إطلاق الملاحظات العدائية ولتعلمي أنه ليس من المفروض ان تستجيبي لعدوانيتك عندما تشعرين بالغضب، وإياك والحساسية المفرطة عندما يوجه لك الزوج عبارات الانتقاد وتعاملي مع انتقاده بطريقة سلسة وبذلك تبعدي نفسك عن المواقف الحساسة.

ابنة سوكارنو

- ابنة سوكارنو في فستان الزفاف

O ٦٠ مليون فرنك فرنسي ثمن ثوب الزفاف هذا الذي قامت بعرضه ابنة رئيس أندونيسيا كارينا سوكارنو وهو مصنوع من الألماس والذهب الخالص. وعارضة الأزياء كارينا ولدت في طوكيو وهي تعيش في فرنسا منذ ١٨ سنة وتدرس في بوسطن كولدج. وتعمل في هذا المجال من باب تنمية المواهب.

هل أنت طفلة؟

○ تعمل المرأة دائما على أن تكون طفلة وتبحث عما يجعلها في طفولة مستمرة وإن تعدت سنوات المراهقة ! وبما أن الوجه هو مرآة النفس فرعايته من القواعد الأساسية في استمرارية طفولتك. ولكي تحافظي على طفولة وجهك فإليك هذه الارشادات التي كانت حصيلة تجارب الباحثين فيما يخص جمال المرأة. فإن كنت من الصنف الذي يصر على طفولته فاتبعي ما يلي : أولا للعناية بالوجه اعتمدي هذه الطرق الرباعية للمحافظة على بشرتك وهي التنظيف، التغذية، الترطيب، إختيار أنواع الكريمات التي تذوب في الماء. أما فيما يخص الجسد عليك أن تحرصي على البحث عن هواية مناسبة كي تتلافي مشكلة زيادة الوزن كالسباحة مثلا أو الرياضة سيرا على الأقدام وجلسات (المساج) وحمامات البخار. أما الشعر (الشامبو) يلعب دورا بارزا في هذا الخصوص واختيار المناسب لشعرك من الأهمية فاعتمدي على ما هو يغذي وينظف في نفس الوقت. واختيار (اللوسيون) أي المطري بعد الشامبو الذي يحمل عناصر تغذية والأفضل أن يكون مركبا من مواد نباتية وابتعدي عن الصباغ الذي يغير من لون شعرك واختاري الصباغ الذي يعزز لون الشعر ويعطيه لمعانا. أما الثياب فأفضل الألوان الهادئة غير الصارخة التي تنسجم مع براءتك وأنوثتك في ان واحد.

- حافظي على طفولتك

عيادة شيحان

الأخت س.م.ع. - جبل الحسين

مرض الجرب Scabies هو مرض معدي ينتشر في كافة انحاء الجسم ما عدا الوجه ويسبب الحكة وعادة ما يعدي جميع افراد العائلة ولعلاج هذا المرض الجلدي ينصح المصاب به وبعد الحمام الساخن بدهن جسمه بكريم ال Gamma bezene hexachloride من اسفل الذقن والى اخمص القدمين ويتركه الجسم مدهونا به لمدة ٢٤ ساعة بعد نهاية هذه الفترة يقوم المصاب بالاستحمام مرة ثانية ثم يقوم بدهن جسده ثانية وبنفس الطريقة بعد أن يكون قد غير جميع ملابسه القديمة بأخرى كان قد جرى غسيلها بالماء الساخن الى درجة الغليان ثم تنشيفها وكيها ويجري ذلك لجميع الأغطية والفراش الذي ينام به المصاب وكذلك كل من يسكن معه في البيت، عليهم إتباع ما ذكر بالنسبة للملابس والفراش، وكذلك تطبيق طريقة العلاج على أنفسهم اذا ما اصيبوا هم ايضا بمرض الجرب. في اليوم الرابع للعلاج يقوم المريض باعادة العلاج من جديد ثم بعد ذلك الحمام الى أن يبرأ الجلد من المرض. أما ما ذكرته يا أخت عن علاج ال Allerfin فهو علاج للحساسية وليس لمرض الجرب، أما عقار ال Eurax فيستعمل هذا العقار لمرض الجرب والأغلب أنك لم تتبعي ارشادات الطبيب، وهي غلي ملابسك الداخلية والخارجية وكذلك الأغطية التي تستعملينها في الفراش لك ولجميع افراد عائلتك وحسب ما وصفته لك، وليس هناك من مضاعفات سوى ما يمكن أن يسببه من تقرحات لسبب الحكة. والله يرعاك.

الأخت ب.ب.ب

للصداع أسباب عدة من أهمها:

★ مشاكل في الأوعية الدموية للرأس التي تسبب مثلا صداع الرأس النصفي الذي يعالج بعقار ال Ergotamine.

★ عظم الجمجمة والأغشية التي تغلف الدماغ بالاضافة الى اصابة الاعصاب الجمجمية الخامس والتاسع والعاشر وكذلك اعصاب الرقبة العليا والألم هنا يكون بسبب عطب موضعي ما في جلدة الرأس أو ورم ما أو التهابا في أغشية الدماغ أو دمل داخلي.

★ التقلص المستمر في عضلات الرقبة والرأس والوجه.

★ هناك مسببات اخرى بعيدة عن الرأس مثل امراض الأذن والأسنان والأنف والجيوب الأنفية وكذلك في حالة ال Uraemia أو بعد التسمم ببعض العقارات بالاضافة الى الكحول.

وبدون شك فإن اكثر سبب شائع للصداع هو السبب النفسي نتيجة للظروف الشخصية العاطفية والمعائلية معا. فعليك يا أخت التحقق من ذلك بنفسك فاذا لم يكن السبب حالتك النفسية واوضاعك الشخصية فعليك التحقق من حالة عينيك وفقرات رقبتك بالاضافة الى ما سبق من أسباب ولا يتم هذا الا بمراجعة الطبيب للتأكد وتشخيص حالتك سريريا حيث عندها سيستطيع وصف العلاج الناجع لك والله يرعاك.

الأخ (م س د) محافظة اربد:

ليس لديك من مشكلة والحجم لديك متوسط ولن يعيقك هذا في الزواج ولن يسبب لك مشكلة مع زوجتك اذا ما كانت بكرا، وتوكل على الله

الأخت م.م.م.. الزرقاء

ستلدين ولادة طبيعية انشاء الله ولا تخافي ابدا فحالتك يمكن حدوثها اذا ما كان الغشاء مطاطيا وعلى شكل حلقة وليس هناك من خطر لا عليك ولا على الجنين والله يرعاك.

هكذا من الأصل

فنون

المحرومات

○ عطشان يا صبايا ماذا يريد ؟..

أصبح مسلسل «عطشان يا صبايا» مثاراً لمناقشات طريفة :

هل يريد أن يبرز الدور النضالي لبيرم التونسي أم يريد غمط الحقيقة ؟ هل هذا هو حقا دور بيرم التونسي أم هو الحد المسموح به من ممارسة الديمقراطية في العمل التلفزيوني ؟. إلى الآن ونحن في حلقته العاشرة لم نشاهد بعد حدثا حيا لما كان يجري في الشارع المصري آنذاك، حتى أن شخصية بيرم التونسي النضالية ضد الاستعمار غيبت تماما عن الاحداث، وكان همه الأول هو التعليق على الأسرة المالكة والبحث عن نسب فاروق في حين أن الممثل حسن يوسف قد سقطت منه الشخصية تماما وضاعت بين شخصيات المسلسل حتى أنه يخيل للمشاهد أن شخصية بيرم التونسي هي شخصية ثانوية في العمل وليست هي صلب العمل. أما سيد درويش الذي حكم على وطنيته بالاعدام في هذا العمل فظهر على الشاشة وكأنما ينصح بيرم التونسي بالتخلي عن مبادئه وترك الأمور تسير بشكل طبيعي إلى أن يقضي الله أمره في هذه القضية، ولم يكتف بهذا فقط بل تعداه إلى دعوة صريحة في ترك الأهل في محنتهم والبحث عن مكان امن. فهل هذه هي صفات الشيخ سيد درويش الحقيقية ؟الا وألف لا فكيف ننسى أن أغنيات سيد درويش قد منعت وكيف ننسى يوم دخل الانجليز على سيد درويش مسرحه وحطموه تماما وهو يغني وكيف ننسى ما تعرض له من تعذيب وبطش على يد الاستعمار.... في البدء كنت أظن أن هذا العمل سيحمل طابعا ثوريا يدعو للتشبث بالأرض على ألسنة مناضلين دافعوا حقيقة عن مصر لا أن أشاهد تزويرا لرموز من رموز الثورة المصرية في ظل وضع انتاجي فقير جدا عاجز حتى عن التعبير عن الاحداث التي يحملها المسلسل.

ماذا يريد المسلسل ؟ إنه في الحقيقة عدد من المسلسلات التجارية المبتورة في إطار من الايقاع البطيء، خصوصا وأنني طيلة الحلقات العشر التي شاهدتها إلى الان لم أسمع مقطعا واحدا أو حتى دندنة واحدة من الشيخ سيد درويش في حين أن شخصيته هي شخصية رئيسية في المسلسل!.

مشاهد

المحكمة تنظر أغرب قضية مخدرات بطلها الفنان الاردني «محمد صيام»

- محمد صيام قبل الادمان

- صيام بعد القاء القبض عليه

يبدو أن حمى تعاطي وترويج «المخدرات» قد وقع في شراكها الفنان الأردني «محمد صيام» الذي قام بتوريط صديقه الفنان «شاكر جابر» معه أيضا في أغرب قضية «مخدرات» شهدتها الساحة الفنية.

والقصة بدأت عندما عاش الفنان «صيام» تجربة عاطفية من طرف واحد لزميلة له. وبعد أن قام بطلب يدها قوبل بالصد ليجد أنها على علاقة بزميله الفنان «شاكر جابر» ليبدأ «صيام» بالتخطيط للايقاع بزميله منتقما لكبريائه.. فلم يجد وسيلة للانتقام السريع أجدى من توريطه بقضية مخدرات، ليصبح خلال فترة وجيزة مدمنا على (السم الأبيض) وليتم إلقاء القبض عليه متلبسا بقضية سرقة ليتمكن من الحصول على سمومه التي اعتاد عليها جسمه.

وفي التقرير الطبي المرفق للقضية تبين بأن شاكر كان قد تعاطى نوعين من المخدر، الأول عن طريق الفم وهو بنسبة ضئيلة والاخر بنسبة أكبر تعاطاه عن طريق (الحقن).

لتبدأ رحلة تحريات أخرى جديدة قام بها رجال مكافحة المخدرات بعد أن تأكدوا بأن هناك يدا خفية خلف هذه القضية... لتقوم باطلاق سراح «شاكر» لعدم ثبوت الأدلة وذلك لتضليل هذه اليد التي ألقي القبض عليها فيما بعد متلبسة وهي تقوم (بحقن) شاكر أثناء نومه... ليودع الأول «محمد صيام» السجن والثاني «شاكر» بالمصحة النفسية للعلاج.

بقي أن نقول بأن بطلة هذه القصة العاطفية هي الفنانة «سهير فهد».. وهذه هي أحداث السهرة البوليسية التي تحمل عنوان «لغز اليوم المفقود» التي انتهى المخرج «نجدة أنزور» من تصوير أحداثها ضمن حلقات المسلسل التلفزيوني «أخر المطاف» من بطولة الفنان الاردني «محمد العبادي».

حسن الشاعر يمثل سيد درويش

«زوروني كل سنة مرة» هذا هو عنوان إحدى حلقات برنامج «حكايات الأغاني» تأليف نادر عمران وإخراج المخرج الفنان سهيل الياس. بطولة هذه الحلقة للفنان الأردني حسن الشاعر الذي يقوم بتمثيل شخصية فنان الشعب الشيخ سيد درويش وكفاحه ضد الاستعمار البريطاني ودور الأغنية الوطنية في شحذ همم الناس وحثهم على النضال. يقوم بأدوار البطولة إلى جانب حسن الشاعر كل من : شفيقة الطل، تيسير عطية، رشيدة الدجاني، محمد صيام، ناريمان الفقيه، وخليل جهماني.

سجن حاتم ذوالفقار يكلف ٢٥ ألف جنيه!

- حاتم ذو الفقار

اضطر كاتب السيناريو فيصل ندا في أول تجربة انتاجية له في التلفزيون أن يعيد تصوير المشاهد التي صورها بطل المسلسل حاتم ذو الفقار قبل القاء القبض عليه بتهمة تعاطي المخدرات واحرازها حيث حكم عليه فيما بعد بالسجن لمدة سنة واحدة.

نفقات المشاهد المعادة من مسلسل «تزوج وابتسم للحياة» بلغت كلفتها ٢٥ ألف جنيه مصري عدا عن أجرة الفنان محمد خيري الذي قام بدور حاتم في المسلسل.

«تزوج وابتسم للحياة» بطولة رغدة، سمير غانم، رجاء الجداوي، أحمد بدير، سعاد نصر، محمد عناني، طارق دسوقي، سلوى عثمان، صفاء السبع، وحمدي صادق وأحمد غانم.

فرقة شباب معان.. سفيرنا التراثي الى العالم

إن لفرقة شباب معان للفنون الشعبية، مكانة خاصة في قلب كل من شاهد استعراضاتها المميزة... وتتمتع الفرقة العريقة بشعبية كبيرة داخل الأردن وخارجها... وقد احتلت أعرق المراكز من بين صفوف الفرق الشعبية في الاردن، وذلك من خلال مشاركتها في عدة مناسبات منها : الأعياد القومية والاحتفالات... وقد أضافت إلى تراثنا الشعبي الأخاذ لونا جديدا من حيث المهارة المتفوقة والأداء المتقن الجميل.. بالاضافة إلى أنها غنية عن التعريف..

هذه هي مقدمة اللقاء الذي أجراه صديق شيحان الأخ غسان الكاتب من مدينة معان مع فرقة شباب معان التي تحدث مشرفها الفني السيد عباس حسين المعاني مجيبا على أسئلة صديقنا غسان.. فتعالوا نقلب سويا بعض الصفحات من تاريخ هذه الفرقة.

○ متى تأسست الفرقة ؟

- تأسست فرقة شباب معان للفنون الشعبية عام ١٩٨١م، وكانت فكرة التأسيس من قبل مجموعة الشباب المتحمس ذوي الخبرة في مجال الفلكلور والتراث الشعبي...

ولاحياء التراث الأردني وإبرازه بشكل دائم، وخوفنا عليه من الاندثار... فقد عملت هذه المجموعة بشكل متواصل ودؤوب، حتى تشكلت فرقة سميت بفرقة شباب معان للفنون الشعبية.

وبعد كل هذا وجهت لنا دعوة من دائرة الثقافة والفنون للمشاركة بمهرجان السامر والدبكة الاول الذي أقيم عام ١٩٨١م، حيث شاركنا في هذا المهرجان بعشر فرق محلية أردنية، مثلت مختلف مناطق المملكة، والتي رعته جلالة الملكة نور الحسين، لتتقدم كل فرقة الألوان الفلكلورية والشعبية التابعة لمنطقتها.

وكان لفرقة شباب معان أهمية بالغة في أن تشارك في هذا المهرجان، وقد كانت انطلاقة النجاح الأول، والتي اكتسبت أكبر شعبية لها من خلال تقديمها لعروض مستوحاة من تراث مدينة معان...

○ كم عدد أعضاء الفرقة ؟

- في بداية التأسيس كانت الفرقة تضم أربعة عشر عضوا مشاركا يقوموا بأداء الدبكات الشعبية والأغاني الوطنية... وتقديم عروض أزياء وأدوات قديمة، يتم عرضها في بيت الشعر الذي يرافق الفرقة في معظم مشاركاتها. والان أصبح عدد الأعضاء المشاركين خمسة وعشرين عضوا، يؤدون بالاضافة للعروض الشعبية، الأغاني والعزف على الالات الموسيقية...

○ من الجهة المسؤولة عن دعم هذه الفرقة ؟

- بالنسبة للفرقة لا يوجد لها أي مصدر دعم مادي من أي جهة كانت، سوى أن الفرقة بجميع أعضائها يغطون نفقاتها وتكاليفها على حسابهم الخاص، وان جميع أعضاء الفرقة موظفين وغير متفرغين.

○ هل هناك صعوبات تواجه أعضاء الفرقة حين تدعى للمشاركة في المناسبات الوطنية على اعتبار أن جميع أعضائها موظفين ؟

- إننا نواجه أكبر صعوبة في الحصول على إجازات للموظفين من رؤساء دوائرهم، وهنا نلاقي بالرفض، ولو ليوم واحد..! نرجو من المسؤولين مراعاة ذلك في المستقبل...

○ ماذا عن مشاركات الفرقة ؟

- لقد شاركت الفرقة في احتفالات عديدة منها : الأعياد القومية وجميع الاحتفالات الوطنية والرسمية.. وقد شاركت الفرقة في احتفالات الجامعة الأردنية... وجامعة مؤتة واليرموك... وقد أقامت حفلا غنائيا بذكرى معركة الكرامة بمرافقة فرقة الاذاعة والتلفزيون بقصر الثقافة في عمان.. كما أنها مثلت الأردن عام ١٩٨٣م في مهرجان قرطاج الدولي بتونس، وقدمت عروض تمثل مختلف مناطق المملكة، وقد حاز على إعجاب الجمهور... كما قدمت عروض اضافية مستوحاة من التراث الأردني في بعض المدن التونسية بناء على طلب إدارة المهرجان وإعجابهم بالعروض..

○ ما هي أهم المشاريع المستقبلية للفرقة ؟

- تقوم الفرقة ان بإعداد الترتيبات والاستعدادات للمشاركة في مهرجان دولي سيقام في اليونان مع عدة فرق أردنية أخرى.. كما أضافت الفرقة أعضاء جدد.. وأيضا ستقوم الفرقة بإقامة رحلات سياحية إلى بعض الدول العربية للاطلاع على التراث الفلكلوري الشعبي لهذه الدول... ولاعطاء هذه الدول فكرة التراث الشعبي والفلكلور الاردني..

أما بالنسبة للمشاركة في مهرجان جرش هذا العام، فالفرقة تقوم بالاستعدادات والترتيبات لتطوير الدبكات والأغاني.. وإضافة الات موسيقية مرافقة للفرقة.. ولم يتم التنسيق مع إدارة المهرجان للان...

○ وماذا عن زي الفرقة ؟

- زي الفرقة هو الزي الأساسي الذي اشتهرت به هذه الفرقة منذ تأسيسها. وقد دأبت فرق أردنية كثيرة بارتداء زي مشابه، وتقديم عروض مشابهة لعروض فرقتنا..! وهنا في مدينة معان توجد فرق ترتدي هذا الزي وهو مستوحى من مدينة معان.

○ من هو قائد الفرقة ؟

- عبد الرحمن الخطيب المعروف للجمهور (أبو خالد).. يعمل موظفا في سكة حديد معان وله الدور الفعال في هذه الفرقة حيث قدم لها لونا جميلا وطابعا مميزا في الرشاقة وخفة الظل رغم السمنة الزائدة التي يتمتع بها.. ويتضح كل هذا من خلال عروضه في الدبكة التي يقودها والسحجة والجوفية.

وعروضه التي يقدمها معروفة لكل كبير وصغير، وخاصة في استعراضات الدبكة التسعاوية المعروفة لدى الجميع والتي من خلالها اشتهرت الفرقة.. وقد لجأت بعض الفرق الأردنية إلى تقليد أبو خالد في عروضها وهذا ما يؤكد نجاح الفرقة من خلال قائد استعراضاتها «أبو خالد».

في نهاية اللقاء يقول المشرف الفني : اسمح لي بأن أتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لادارة وأسرة تحرير جريدة شيحان الموقرة التي تفضلت علينا بهذا اللقاء... وكذلك الشكر العميق لجمهورنا العزيز الذي لن ننساه أبدا، والذي ظل يقدم لنا الدعم المعنوي والتشجيع، وخاصة جمهور معان الكريم.

- أبو خالد.. العلامة المميزة للفرقة.

- جلالة الملكة نور تتوسط أعضاء الفرقة في مهرجان جرش

لا تجيب سيرة

○ ضاع حلم المشاركة ..

فرقة مسرحية أبطالها مخضرمون ومخرجها عريق في المسرح أبلغت الصحافة وأجهزة الاعلام المختلفة أنها ستشارك في مهرجان عربي سيبدأ هذا الأسبوع، إلا أن « حساب القرايا لم يأت كحساب السرايا»، عندما رفض طلب الموافقة على السفر لعدم وجود ميزانية لدى الجهة المختصة، في حين أن المبلغ الذي تطلبه أسرة المسرحية لا يعادل أجر فنان واحد عربي من المشاركين في المهرجان... للعلم أعضاء المسرحية لم يتقاضوا سوى مئة وسبعون دينارا لكل فرد منهم خلال خمسة شهور من العمل المتواصل أي بمعدل شهري (٣٤) دينارا وهذا لا يكفيهم وعائلاتهم «خبز حاف»..

○ الدور بخمسين دينارا ؟.

دخل الرابطة ثائرا صائحا يشكي همومه لربه أولا ولزملائه ثانيا عسى أن «ينفس» عن نفسه من الغبن الذي أصابه لاعنا اليوم الذي رفض أن يعطي فيه ذلك المخرج «الخمسون دينارا»... قصة الخمسون دينارا هذه تتلخص في أن أحد كتاب السيناريو قد زف الى هذا الممثل بشرى مشاركته في دور رئيسي في عمله المقبل، إلا أن الأحلام سرعان ما تبخرت عندما علم الفنان أن مخرج «السباعية» هو نفس المخرج الذي جاءه طالبا منه خمسين دينارا قرضة ولم يعطها له بسبب ضيق حاله المادي حيث كان والده طريح الفراش في أحد المستشفيات... المهم في الأمر أن الدور قد ضاع من هذا الفنان وأن المخرج لم ينس الخمسين دينارا. والطريف في الأمر ان مجموعة كبيرة من الفنانين شاركوا هذا الفنان كيل السباب للمخرج المذكور ليتضح فيما بعد أن لكل منهم قضية أخرى مع المخرج «الزئبق».

○ حب على قارعة الطريق..

(مطرب) شاب ممن أفرزتهم حركة «النحسة» مؤخرا ضحى في «برستيجه» المزيف عندما أصبح شغله الشاغل مطاردة فتاة جامعية محاولا اقناعها بحبه العظيم لها، إلا أن محاولاته إلى الان باءت بالفشل لأنه على ما يبدو سلك الطريق الخطأ عندما أسمعها بعضا من أغنياته بصوته الذي يشبهه إلى حد بعيد صوت «كمبريسة» تعمل ليلا محاولا اقناعها بأنه مطرب بعدما يئس من اقناعها بالحجة والمنطق عندما حلف لها أغلظ الأيمان أنه مطرب معتمد ولم تصدقه. صاحبنا لا زال يجلس يوميا على قارعة الطريق ينقر المارة بصوته الحنون.

هالة صدقي.. ولقاء ساخن مع حسيب في عمان

- حسيب يوسف

من جديد تلتقي الفنانة العربية هالة صدقي بالمخرج الأردني المعروف حسيب يوسف في العمل التلفزيوني الجديد «حكايات ساخنة» الذي بدأ تصويره في الأسبوع الماضي في استوديوهات الشركة الأردنية للانتاج السينمائي والتلفزيوني والاذاعي التي تنتج العمل أيضا.. العمل الجديد مكون من خمسة عشر حلقة كتبها مهدي يوسف وتتحدث بأسلوب كوميدي خفيف حول الجشع الذي أخذ أحد الأشخاص بالتفكير في هدم عمارة سكنية تأوي العديد من العائلات ليحولها فيما بعد إلى برج يدر عليه مبالغ طائلة، إلا أن العائلات التي تقطن تلك العمارة تفوت عليه الفرصة دفاعا عن حقوقها حيث تنشأ مفارقات درامية لطيفة يتخللها بعض العلاقات العاطفية التي تعاني العديد من المشاكل وسط هذه الأحداث.

يقوم بأدوار البطولة إلى جانب هالة، عايدة عبد العزيز، زهرة العلا، أحمد راتب، عبد المحسن سليم، صلاح رشوان، جمال اسماعيل، منال زكي، سناء سليمان وغيرهم.... بقي أن نقول أن المسلسل سيعرض في عدة دول عربية خلال شهر رمضان المبارك.

سميرة سعيد تغني لفلسطين

شاركت المطربة العربية سميرة السعيد في إحياء الحفل الغنائي الضخم الذي أقيم في قاعة «الرويال تورت» في لندن والذي يعود ريعه لدعم انتفاضة الأهل في فلسطين المحتلة... حيث شاركت سميرة بأغنية خاصة لفلسطين من كلمات الشاعر الفلسطيني محمد الظاهر وألحان الموسيقار الأردني وائل أبو السعود... يقول مطلع الأغنية :

لنداء الأرض في كل صلاة... وعام
يحمل الأمن وأزهار الحياة.. والسلام
بصبر الأنبياء
ولمجد الشهداء
لدم يصنع لحني
يشهد العالم أني أغني لفلسطين..
لجنان الخلد في يافا... وأقمار الجليل
لنشيد الموج في حيفا... وأعناب الخليل
لمروج الناصرة.
للقباب الطاهرة..
لبلاد أنا منها وهي مني
لفلسطين أغني...
ولطفل قاوم الأعداء بالصدر البريء... والحجر
ولشيخ صامد للظلم كالليث الجريء.. كالشجر
ولأم قاومت كل المحن
ولبنت عانقت أرض الوطن
ساغني وأغني وأغني
لفلسطين أغني.

على الوتر

توضيح حول هبوب الريح

الأخ المحرر الفني.

توضيحا لما نشر في الاسابيع الثلاثة الماضية في زاوية (على الوتر) حول مسلسل هبوب الريح، أرجو نشر التوضيح التالي عملا بحرية الرأي.

○ من هو هبوب الريح ؟

- هو عيد بن سليمان بن عيد بن جمعة بن صباح الصانع، ويعود نسبه الى قبيلة الترابين، التي تتفرع إلى أربع وعشرين (فخذ) على رأسها عشيرة «الصانع» التي كان يمثلها في ذلك الوقت، الشيخ حمد حمدان الصانع، والتي كانت تقطن جنوب فلسطين - صحراء النقب.

ولد المناضل عيد الصانع عام ١٨٩٠م في بئر السبع، ولعب دورا كبيرا في مقاومة الاستيطان الصهيوني، عام ١٩٢٤ - وهي الفترة التي يتحدث عنها المسلسل. وعلى اثر ذلك تعرضت جميع قبائل بدو بئر السبع إلى المعاناة والاضطهاد من قبل قوات الانجليز، وبخاصة قبيلة الترابين التي نفي أغلب أبنائها إلى منطقة «بيت نتيف» و «الخليل» شمالي فلسطين، إلا أن عيد الصانع بقي يتنقل بين قبائل البدو في فلسطين والاردن بحثا عن السلاح لمحاربة الغزاة. ومن القبائل الأردنية التي احتضنت هذا المناضل بحفاوة قبيلة «الحويطات» وعشيرة «البدول» في جنوب الأردن.

بقي عيد الصانع يقاتل في تلك الفترة رغم أنه مطارد من قبل قوات الانجليز الذين لم يتمكنوا من القبض عليه، إلى أن عاد إلى مسقط رأسه وبقي يناضل ويقاتل الى ان استشهد في عام ١٩٣٨م.. رحمه الله

هذه بعض من سيرة البطل عيد الصانع راجيا نشرها مع الشكر لكم ولأسرة مسلسل هبوب الريح.

خالد سليمان الصانع
المقابلين

○ نشكر الأخ خالد على هذا التوضيح، في حين أن ما نشرناه في هذه الزاوية من ردود وتوضيحات حول شخصية «هبوب الريح» كانت فيه الاراء متضاربة حول الشخصية الحقيقية لهبوب الريح، إلا أن ما يهمنا في العمل التلفزيوني هو تسليط بؤرة الضوء على حقيقة النضال والكفاح التي عاشها أهلنا الصامدون في فلسطين منذ غرس بؤرة الصهيونية المغتصبة في الأرض العربية.

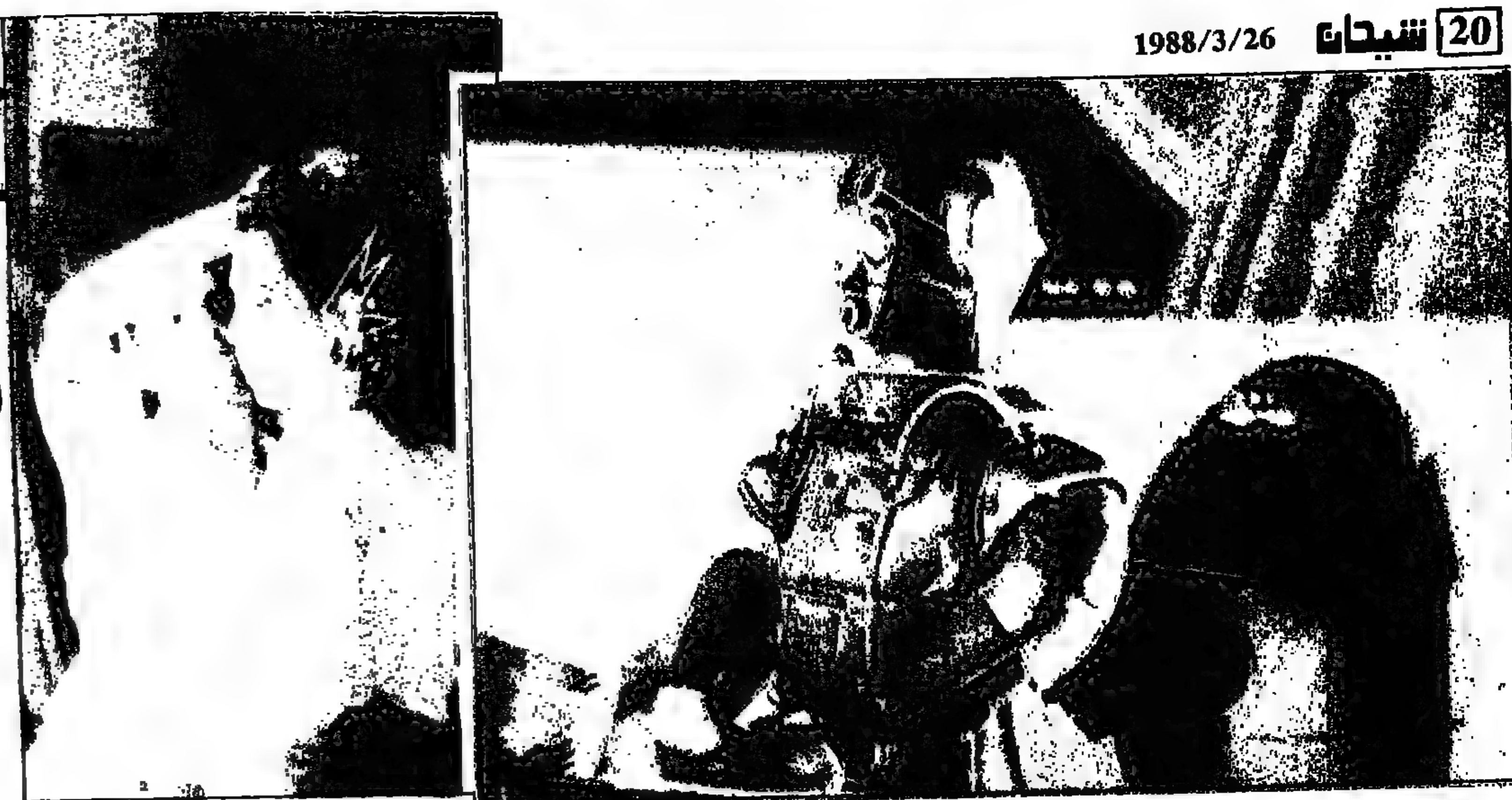
نايف الطورة

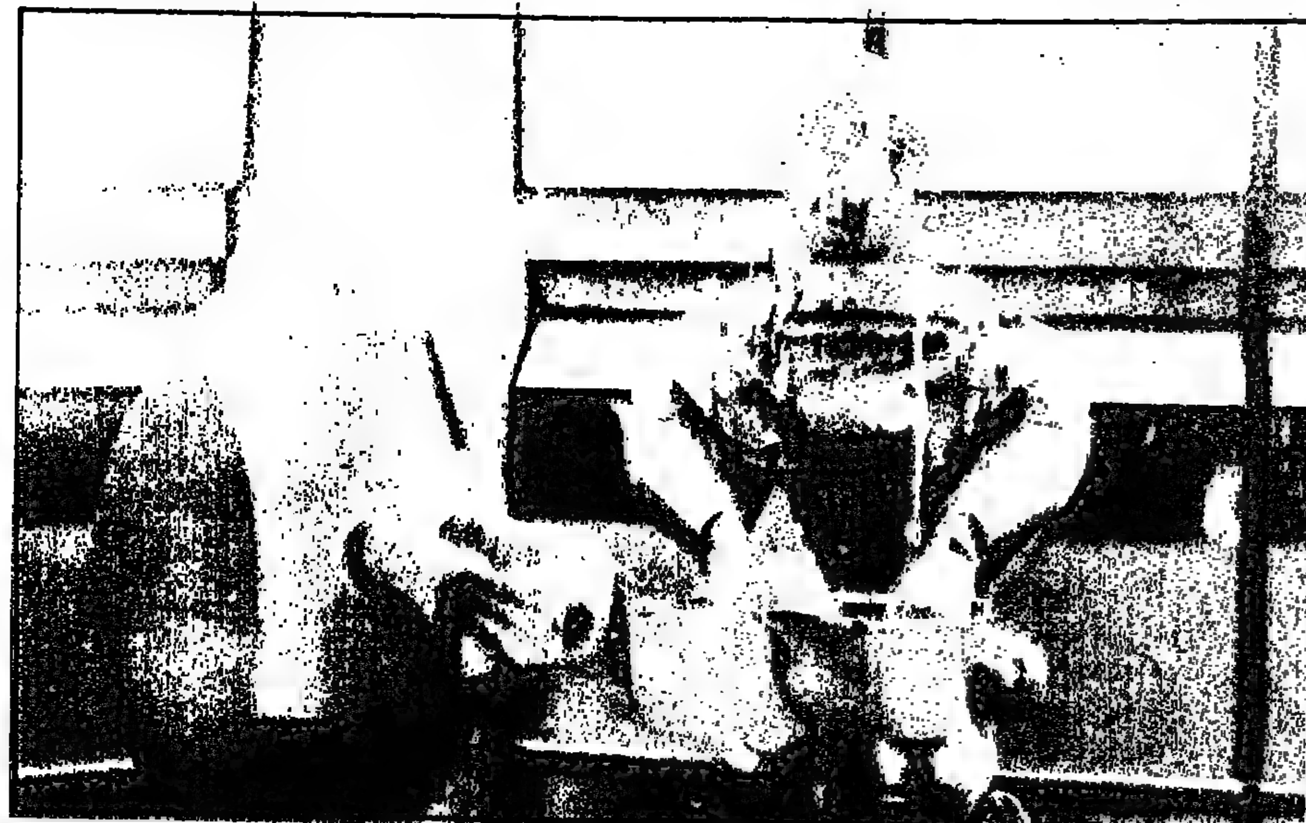
عناوين الفنانين

○ داود جلاجل : الأردن - عمان. رابطة الفنانين الأردنيين ص.ب ٩١٠٢٧٩ - جبل اللويبدة

○ فردوس عبد الحميد : جمهورية مصر العربية - القاهرة. نقابة المهن التمثيلية - عمارة قوت القلوب - الدمرداشية - شارع ٢٦

هكذا من الأصل





منوعات

روبوت «لعب» تحركها الاشارات اللاسكلية، والديكورات تهيئها الحاسوبات الالكترونية أما الروبوت فيتكلم بلغة سنة ٢٠٧٤، فإذا ما سألتم عن العمل الفني فهي من نموذج (Blade Runner) وهنا وظف في سبيل فيلم اعلامي تلفزيوني ثانية فقط.

أجواء (Blade Runner) نجد الفيلم أما الرجال الاتون من الفضاء الخارجي يقومون بشراء ال Softex «ورق صحي» من أسواق الأرض ولربما ستشاهدون هذا الفيلم الاعلامي والذي كما سبق وذكرنا يتجاوز مدة عرضه ال ٤٣٨ ثانية لكن التحضير لتصوير الفيلم هذا استغرق ١٠٠ يوم بالتمام. أما عملية التصوير نفسها فقد استغرقت اسبوعا ونصف. أما إنتاج الفيلم فقد قامت به شركة Stefi Film ولحساب Ted Bates . هذا وقد حضر لهذا العمل الاعلامي ٤٥ شخصا. الرجل العلمي له يتكلم بلغة سنة ٢٠٧٤م. أما أبطال الفيلم فهم روبوت وصور تشابه أشكال الانسان. أما الديكورات فهي ديكورات فضائية تذكرنا بأفلام الفضاء «أوذيسية» ، «حرب النجوم» كلها مثلت في الاستوديو أو في مناطق طبيعية. وقد أستعين أيضا بأحد ال (إستديوهات) القائمة ليصور فيه الفيلم مع إجراء بعض التعديلات التعديلية المناسبة. امتلأ المكان بالقواعد والآلات وكذلك السفن الفضائية ولكن في أحجام صغيرة وستطير إحدى هذه السفن وحسب ما أراد المخرج كي تقوم بخدمة حوادث الفيلم.

أما الروبوت الهيكلية الشكل فقد صنعت في نيويورك وقد بلغ عددها في الفيلم عشرة بالاضافة الى «روبوت» وعددها اثنتان كلتا بالحجم الطبيعي مزودة بعيون تضيء وتنطفيء حسب السيناريو وما يتطلبه المشهد، وعند اذاعة الكلام يستخدم مايكروفون خاص يرسل بواسطة الاشارات اللاسكلية إرسالا مطابقا لكلمات السيناريو.

هذا فإذا ما تفحصت هذه الروبوت فإنك ستجدها مصنعة من ادميين وفيوزات وبطاريات. فالروبوت من الداخل فارغة كي تستطيع أن تتسع لجسم الانسان الذي سيحركها. وهناك طفلان يقومان بدور البطولة وهما اللذان يدخلان داخل هذه الروبوت لأداء الحركات المناسبة للفيلم. هذا وقد قاما بالدخول والخروج من هذه الروبوت عشر مرات، ولقد كان الجو حارا داخل هذه اللعب الفضائية لأنها مصنعة من مواد بلاستيكية. وكان يستغرق دخول الطفلين إليها وتلبيسها اللباس المناسب ساعة كاملة في كل مرة.

هذا ولقد استغرق إعداد الأصوات والموسيقى التصويرية للفيلم أربعة أشهر أما الممثلين الاخرين في الفيلم فقد كانتا امرأتين ظهرتا بمكياج «داريل هانا» تلبسان ألبسة ملونة وهما العنصران البشريان الوحيدان في هذه الرواية العلمية (Sience Fiction) مكانا وزمانا. هذا ويعمل ظهور هاتان الفاتنتان الادميتان عمل السحر على الروبوت «الاتي من الفضاء الخارجي» والتي يعجبها السوفتيكس Softex أيضا وتقع في غرامها.

هكذا من الأصل

الحمل بعد الثلاثين

هل هو السن الأمثل للأم الحامل ؟!

سيداتي وكذلك سادتي نرجوكم من اليوم فصاعدا عدم الالتفات ابدا الى المقولة التي تقول على المرأة أن لا تتأخر في الحبل الى ما بعد سن الثلاثين، فالكثيرات من النساء في العالم يفضلن الحمل بعد هذا السن نتيجة لظروفهن الاقتصادية والاجتماعية. هذا ويؤيد الاطباء النسوة اولئك ويضيفون الى أنه اذا ما توبعت حالة المرأة الحامل متابعة سليمة فان التقدم في السن الى ما بعد الثلاثين لا جريرة فيه، وبالطبع فاننا نترك لسيداتنا في مجتمعنا الأردني وكذلك العربي انتقاء السن الأمثل لهن بما يتناسب مع ظروفهن سواء كانت اجتماعية او اقتصادية لأن لكل مجتمع خصوصياته وظروفه، وأما الذي نكتبه لكم في هذه العجالة ما هو الا تسليط للضوء على ما يجري حولنا من حقائق وما يكتنف الظروف التي تحيط بحمل المرأة من مشاكل وملابسات.. ولعلنا نوفق هنا في تبسيط الأمور لتكون في متناول ايدي اخواتنا وامهاتنا وزوجاتنا من نساء وطننا العزيز.

عندما يفتح الطفل الوليد لأول مرة عينيه مطلا على الحياة متفحصا ما حوله باحثا باديء ذي بدء عن صوت أمه، الذي يميزه والذي كان يسمعه طوال تسعة اشهر، عندما تنطلق من فمه الصغير من بعد ذلك ولأول مرة كلمة «ماما» بل عندما تقبض اصابعه الصغيرة اصبعا من اصابعها يخفق له قلبها، تود الأم ان لا تترك وليدها ابدا، لم لا وهو جزء لا يتجزأ منها وبعض من نفسها.

فاذا ما كنت سيدتي في سن العشرين أو بعد الثلاثين فلا تخافي الحمل لأن العلم الحديث قد الغى من قاموسه مقولة: «على المرأة ان لا تحمل بعد سن الثلاثين»..؟ لأنها مقولة قد أكل عليها الدهر وشرب وأثبت الطب الحديث بطلانها.

ان الظروف التي تحيط بالمرأة في العالم اجتماعية كانت ام اقتصادية قد حتمت عليها التفكير جديا في تأخير حملها الأول الى ما بعد سن الثلاثين. في بلاد كثيرة من بلدان كرتنا الأرضية هذا وان هبوط نسبة حمل النساء الشابات من ٦٨٪ الى ٦٠٪ لم يؤثر البتة على النسبة التي تخص النساء ما بين سن الثلاثين والرابعة والثلاثين بل لقد ازداد عدد الولادات لديهن من ٦٠٪ - ٧٤٪.

وعليه يمكننا القول هنا بأن المرأة وبشكل عام تفضل «الآن» الحمل في سن متأخرة بشكل يتناسب مع ظروف مجتمعها. ففي العالم الصناعي المتطور تلد ٥٠٪ من النساء هناك أول طفل لهن فيما بعد سن الثلاثين، واننا اذا ما اعتبرنا سن الـ ٣٥ سنا متأخرة على الحبل والميلاد فاننا نجد رغم ذلك ان ١٥٪ من الولادات لأول طفل تقع في حدود هذا السن. فامرأة اليوم لا تعيش ضمن الدائرة الضيقة التي لا تتعدى حدود بيتها الصغير، بل انطلقت منافسة للرجل في كافة المجالات فاثبتت في احيان كثيرة انها ناجحة في العمل بالاضافة الى كونها ام وربة بيت ممتازة. لقد ولى ذلك الزمن الذي كانت تزوج به المرأة «للسترة» الى غير رجعة، وخلع المجتمع عن نفسه ظلام العصور المتخلفة وانطلقت المرأة كما كانت في السابق تشاطر الرجل في التجارة والاداب وحتى الحرب والمثل على ذلك واضح في تاريخنا.. فالسيدة خديجة زوجة الرسول الكريم كانت تدير اموالها بنفسها، والخنساء كانت اديبة شاعرة وخولة بنت الأزور فارسة قارعت الروم وخلصت اخاها ضرار من قيد الأسر. فالمرأة اليوم بامكانها أن تقول لا، بامكانها اختيار رفيق العمر وفي اي سن تريد. فالظروف الحديثة على ما يبدو اجتماعية كانت او اقتصادية هي سبب تأخير سن الحمل..

ولقد كان لتقدم العلوم الطبية في الخمسينات ونزول حبوب منع الحمل الى الأسواق الأثر الأكبر في جعل تأخير الحمل عند النساء وحسب الطلب امرا ميسورا.



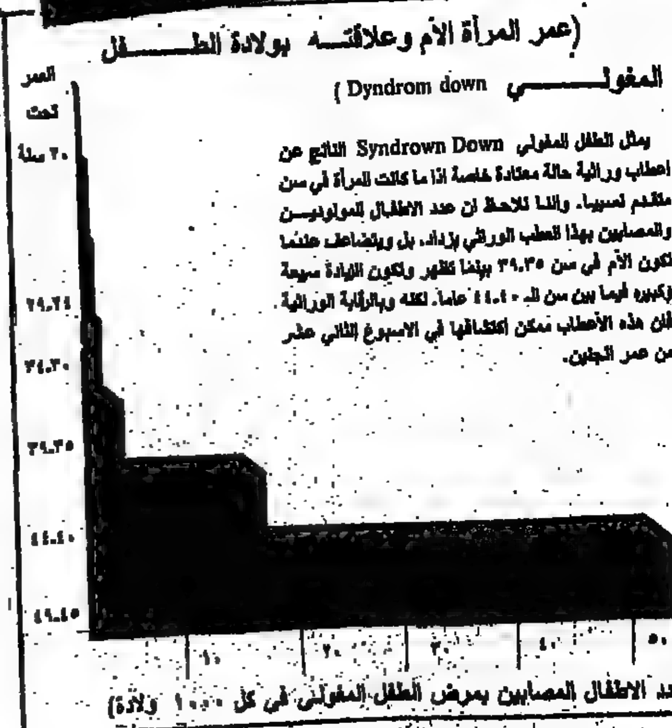
هل الحمل بعد الثلاثين خطر على الحامل ؟!

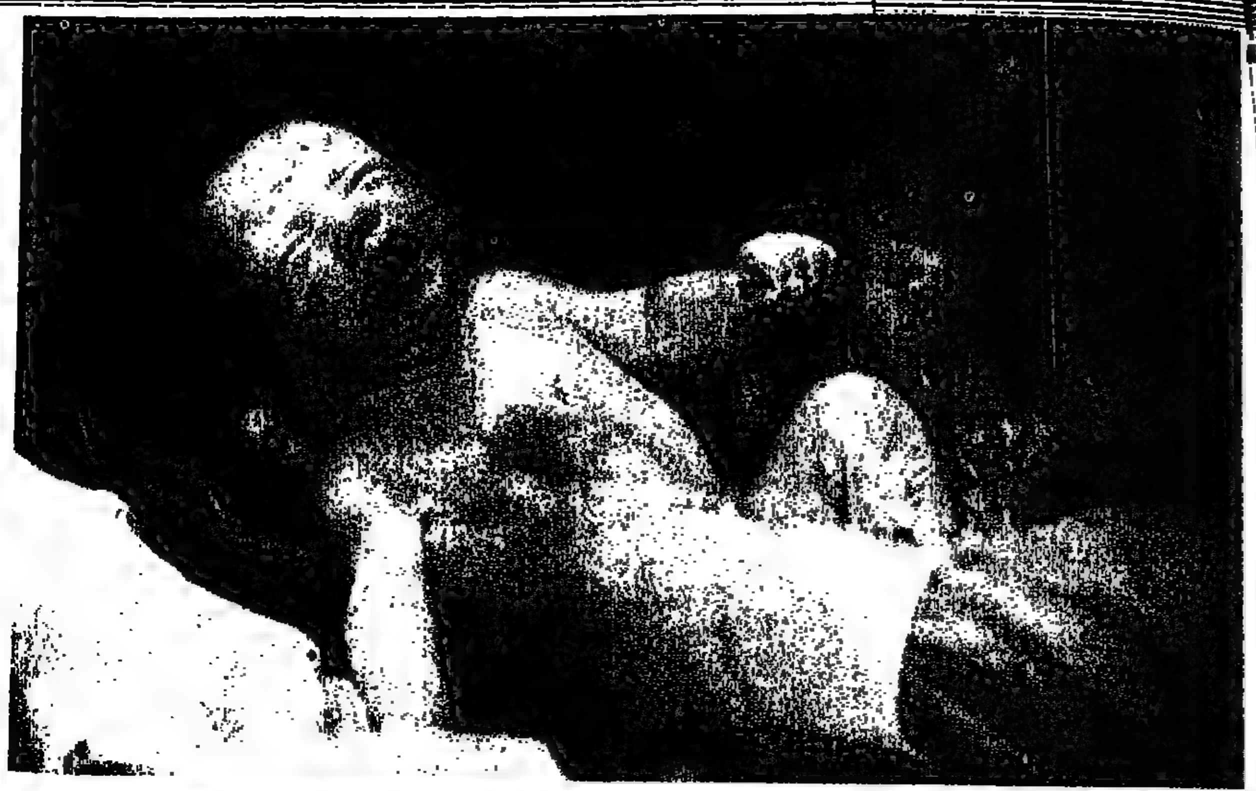
لقد كان شائعا وربما لغاية يومنا هذا أن الحمل فيما بعد سن الثلاثين أمر يهدد ليس الأم الحامل وحدها بل والجنين ايضا، ولقد لاحظ اطباء النساء ايضا ولأول مرة قبل قرنين من الزمان الاخطار التي كانت تتعرض لها النساء الحوامل فيما بعد سن الثلاثين. لكننا اليوم نعيش معطيات جديدة خلقت ظروفا ايضا جديدة وجعلت من المضاعفات الخطيرة الآنفة الذكر والتي كانت تحدث للمرأة سابقا امرا نادر الحدوث. وبناء عليه فقد تحول جل انتباه الاطباء الى صحة الطفل ومستقبله. هذا ولقد سبق للاتحاد العالمي لاطباء النساء ان اعتبر في سنة ١٩٥٨ الحمل فيما بعد سن الثلاثين حملا ذا خطر شديد على حياة الأم الحامل، وبالطبع فان قرارا كهذا كان خاضعا لظروف واحصائيات غير واضحة وغير موضوعية، فالدراسات التي اجريت بهذا الخصوص لم تتعرض للأسباب التي دفعت المرأة لتأخير سن الحمل لديها صحية كانت (عقم، اجهاضات مستمرة.. الخ) او نتيجة لظروفها الاقتصادية والاجتماعية.

وهنا يجدر بنا تدوين ملاحظة تقول: بأن التقدم خاصة في مجال العلوم الطبية قد جعل من عملية الولادة ذاتها وفي اي سن امرا سهلا ومأمونا. ولقد أكد الدكتور الانجليزي James Drife في كتابه (The first child after the age of thirty) ان امرأة اكبر سنا يكون احتمال فقدها لجنينها اقل بكثير من امرأة في سن الـ ٢٥ قبل ١٥ عاما من يومنا هذا.

السن الأمثل للحمل

للاجابة على هذا السؤال فانه من الأهمية بمكان الاقرار بأن المرأة في سن الثلاثين هي المرأة الانضج والامثل لعمليتي الحبل والميلاد، اذ هي في هذه السن تعرف بالضبط ما تريد، فهي ليست بابنة الـ ١٧ أو الـ ١٨ ربيعا بالاضافة الى أن جسدها قد تكامل فسيولوجيا واصبح في قمة نضوجه واستقرت لديها العادة الشهرية، لكن النقيصة الوحيدة التي تؤخذ على هذا السن، هي ما نسميه «بالماضي» ونعني بكلمة الماضي هنا عمليات الاجهاض «في المجتمع العربي خاصة». ويمكننا القول بأن المرأة في سن ما بعد الثلاثين (حبلها جيد وولادتها جيدة ايضا)، بشرط مراعاتها لارشادات ونصائح الطبيب، مع ملاحظة عدم وقوعها تحت تأثير اي حادث يؤثر عليها وعلى جنينها، كاضطراب المشيمة (الخلاصة)، والنزيف الدموي، والخ. أما المشاكل التي تتعرض لها المرأة الحامل فيما بعد سن الـ ٣٥ فهي مختلفة في طبيعة الحال، فالمعروف أن سن الـ ٣٦ يوجب اخضاع المرأة الحامل فيه «للرقابة الوراثية» خشية تعرض جنينها لحالات التخلف الجسدي والذهني والذي ندعوه في لغتنا الطبية بـ Syndrown Down او الطفل المغولي.





أخطار فقدان الجنين

ويمكن اجراء هذه الرقابة بفحص كروموسومات الخلايا السابحة في السائل الأمنيوسي الذي يحيط بالجنين داخل الرحم والتي سبق وتساقطت من بشرة الجنين. وتجري هذه الطريقة في الأسبوع العشرين للحمل اي في الشهر الخامس، وأما الأضرار التي تنتج عن هذه الطريقة فهي كونها تجري في مرحلة متأخرة من الحمل الأمر الذي يؤدي فيما لو قرر الطبيب ايقاف عملية الحمل، الى آثار سلبية على نفسية وجسد الأم الحامل. هذا ولقد أمكن تجنب مثل هذه الاضرار باتباع طريقة جديدة في الرقابة الوراثية الا وهي فحص ال تروفوبلاست، ويتم في هذه الطريقة فحص قطعة صغيرة تؤخذ من المشيمه (الخلاصة) في الأسبوع الثاني عشر للحمل، ويمكن بهذا أخذ نتيجة سريعة ودقيقة خلال ٢٤ ساعة من اجراء هذا الفحص.

اما الخطر الذي نحذر منه هنا فيكمن في احتمال احداث نزيف يليه اجهاض او حتى تلوث جرثومي، ويحدث هذا بنسبة ١-٥٪ من الحالات. ومع هذا فان اجراء الرقابة الوراثية اجراء لا بد منه في حالة تعدي الأم الحامل لسن الـ (٣٦) حيث سيكون بالامكان ازاحتها من هاجس تعرض جنينها لحالة الطفل المغولي مثلا. وهكذا فانه اذا ما اثبتت نتائج الرقابة الوراثية هذه أن الجنين على ما يرام فان الطفل المولود سيكون بمشيئة الله، طفلا صحيحا ومعافى وبغض النظر عن سن الأم الحامل سواء كانت ٣٦، ٣٠ أو ٢٦ عاما.

هذا ومع تقدم سن المرأة فان عوامل اخرى تؤثر على صحتها اثناء حملها والتي أولها: نوع الطعام الذي تتناوله، كذلك اصابتها بمرض السكري نتيجة لحملها. والتي يجب عليها عندئذ الخضوع لما يصفه الطبيب من برنامج غذائي ورقابة لتركز السكر في دمها. ولقد اثبتت بعض الدراسات ان اصابة الحوامل بمرض السكر يصل الى ٢٪ عند الحوامل الشابات والى ٤٪ عند الحوامل اللواتي تحت سن الثلاثين، والى ٧٪ عند اللواتي تخطين سن الأربعين.

وبالاضافة الى مشكلة مرض السكر الذي تزداد خطورته مع ازدياد عمر المرأة الحامل، فان هناك السمنة التي تتعرض لها تساؤلا نتيجة لنوع الغذاء الذي يتناولنه، فالسمنة تعرض الحامل الى مرض يدعى (بتسمم الحمل) والذي من نتائجه ارتفاع الضغط الشرياني، الوذمه (تجمع السوائل) في الأطراف السفلية بالاضافة الى وجود البروتين في البول، ويمكننا هنا مساعدة السيدة التي تتعرض لمثل هذا المرض باعطائها نظاما غذائيا خاصا تسير عليه مع الانتباه ومراجعة الطبيب دوريا. هذا ويلعب نمط الحياة واسلوب المعيشة دوره الهام في تطور الحمل السليم والآمن. فالاعتدال وعدم التطرف في المأكل والمشرب بالاضافة الى تأمين الاجواء المريحة المحيطة بالحامل، يمكننا بما لا يدع مجالا للشك من أن نقول بأن الحمل في سن متأخرة لا يخلق اي مشكلة مهمة او خطيرة.



الحمل.. والمرأة العاملة

وبالطبع فان المرأة العاملة ولأسباب عملية تخصها يمكنها تأجيل موعد حملها الى أي أجل تريده، وهنا ننصح اذا ما كان العمل الذي تقوم به غير متعب بعدم ترك عملها فكثيرات هن النسوة اللواتي يفضلن العمل اثناء فترة الحمل معتقدات اعتقادا «صحيحا» بأن عملية الحمل ما هي الا عملية فسيولوجية كعملية الأكل والشرب وليس بمرض يصاب به الجسم، ونشير هنا الى أن معظم الاخصائيين في علم النساء يوافقون اولئك النسوه في اعتقادهن الصحيح، وعلينا ان نعرف ان كل عملية حمل حالة خاصة بكل حامل وأنه لا يوجد ابدا امرأتان حاملتان متشابهتان في اعراض حملهما سواء من الناحية الجسدية او النفسية، وبما أن عملية الحمل عبارة عن تحول فسيولوجي ونفسي كبير يطرأ على حياة المرأة، خاصة اذا ما كانت حاملا (لأول بطن) فانها بحاجة الى وقت كاف للتأقلم مع الحدث الجديد في حياتها، ويختلف طول الوقت اللازم لهذا التأقلم من امرأة لأخرى. فهناك كثير من النساء لا يستطعن التأقلم بسرعة فتتأثر نتيجة لذلك حياتهن العملية تأثرا واضحا.

ان المرأة بعد سن الثلاثين وبازدياد سني عمرها تكون اكثر عرضة للولادة بطريقة العملية القيصرية وهذه النسبة تزداد بشكل كبير في النساء اللواتي تخطين سن الخامسة والثلاثين، حيث تصل النسبة من ٢٠-٢٥٪ في سن الاربعين.

فاذا ما اتفق وكانت هناك سيدة في السابعة والثلاثين من عمرها وكانت قد بذلت الكثير كي تبقى حاملا، وكان تاريخ حياتها مليء باجراء الاجهاضات لحالات حمل سابقة في الاسبوع الثامن والثلاثين والتاسع والثلاثين من اسابيع الحمل فان اجراء ولادتها بواسطة العملية القيصرية على شرط ان يكون الطفل كامل النمو امر لا مفر منه بل انه الطريقة الأمثل لذلك.

اما بالنسبة لدرجة الاخصاب عند النساء الكبيرات في العمر، فان نتائج البحوث قد اظهرت ان بقاء المرأة حاملا في سن ٢٠-٢٢ يكون بنسبة ٢٠-٢٥٪ شهريا، لكن هذا الاحتمال ينخفض الى ١٠-١٥٪ عند النساء اللواتي تخطين سن الثلاثين.

وعليه وبناء على كل ما تقدم فان الاجابة على التساؤل حول موضوعنا: «الأم الحامل بعد سن الثلاثين» تكون: نعم.. نعم للنضوج الذي سيرعى الطفل الجديد. نعم لتعاون الأم الحامل وسماعها لارشادات ونصائح الطبيب التي لا شك ستبحر بها مع رعاية الله الى بر الأمان.

د. هشام خريم

في الدورة التاسعة لكأس الخليج لكرة القدم...

"عموبابا".. عزف على الربابة!



○○ عزف المدرب العربي «عمو بابا» على أداة موسيقية عربية أصيلة ألا وهي «الربابة».. وأنشد لحن الخلود والمجد للمدرب العربي - المظلوم -.. وفك بانتصاراته المتتالية عقدتنا من «الخواجات»، ولفت الأنظار اليه وإلى غيره من «بني يعرب».. وذلك حينما أضاف للمنتخب العراقي انجازا جديدا بالفوز بكأس الخليج التاسعة لكرة القدم التي أقيمت في الرياض، بعد الانجاز المبهر الذي حققه حينما قاد المنتخب العراقي الى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية القادم.. ليصبح له انجازان هذا العام - حتى الان - متغلبا ومتفوقا بذلك على الخواجات من المدربين وعلى رأسهم : (عمر بوراس، وبروكوبيو، وارمسترونغ، وكارلوس البرتو، وجورج فيتوريو.. «فحلق» لهؤلاء جميعا، وابتسم في وجههم.. ابتسامة ما بعدها ابتسامة.. فطأطأ رؤوسهم جميعا، وما عادوا يرفعونها أبدا !

... عمو بابا، ذلك المدرب العربي، هو سبيلنا نحو التخلص من عقدة الخواجات التي لازمت معظم المنتخبات العربية من المحيط الى الخليج.. فأضاف بفوزه هذا، كأسا ثالثة من مجموع بطولات الخليج.. وتاليا التفاصيل...

ماذا يعني فوز العراق، ولماذا تراجع الكويت؟!

التلفزيون عملها.. وأبسط جمهور الكرة !

ماذا يعني فوز العراق ؟.

- لم يفاجىء الجمهور العربي «الذواق» لتتويج العراق بطلا للمرة الثالثة، بالنظر إلى مستواه الرفيع، والجهاز التدريبي المحلي الذي يقوده..

فالعراقيون، أصحاب كفاءة عالية في حراسة المرمى والدفاع وخط المناورة والهجوم.

والعراقيون، أصحاب تاريخ كروي، فهم من بين القلة العرب الذين تأهلوا للنهائيات كأس العالم... وكذلك.. الألعاب الأولمبية.

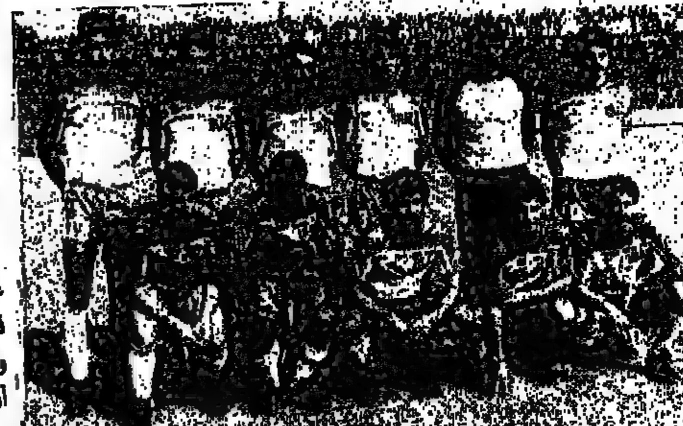
والعراقيون.. متمسكون جدا، إلى حد عدم الافراط - بكفاءة المدربين المحليين... فكان «عمو بابا».. رهان هذا التمسك.. ونجحوا فيه !

... فوز المنتخب العراقي، وتألقه، يعني لنا أنه الأقوى والأفضل عربيا جراء ثلاثة أمور بارزة :

• الأمر الأول : منذ صدور قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بعدم اقامة مباريات دولية في بغداد بداعي الحرب... والعراقيون يلعبون خارج أرضهم.. فوصلوا الى المكسيك وسيؤول.. وحققوا بطولة خليجية على أرض عربية شقيقة، بمعنى أن قرار «الفيفا» زاد من الانتقام في العراق حماسا لتحقيق نتائج «تغيظ» هافيلانج وأصحابه !!

• الامر الثاني : لم يتعرض المنتخب العراقي في البطولة الخليجية لاية هزيمة، وجمع وحده عشر نقاط، وكان الأقوى هجوما حيث سجل ثمانية أهداف، والأقوى دفاعا.. حيث سجل في مرماه هدف وحيد، ونال لاعبه حبيب جعفر لقب أفضل لاعب، كما نال أحمد راضي بالمشاركة مع الاماراتي زهير بخيت لقب هداف الدورة...

• الأمر الثالث : نجاح مدربه العربي «عمو بابا».. في التغلب على الخواجات !.



- المنتخب العراقي.. تألق.. وبرز..

الامارات.. تحافظ على «الوصافة» !

- الاماراتيون، بدورهم حافظوا على مركز الوصافة، حيث احتلوا في الدورة الثامنة المركز الثاني، وحقيقة، أن خسارتهم المفاجئة أمام قطر هي التي تسببت في عدم منافستهم على اللقب - بفارق نقطتين عن العراق - !

أما المنتخب السعودي، فقد خانته الأرض، ولم تلعب معه، فحل ثالثا برصيد سبع نقاط، فيما حل المنتخب البحريني الذي يقوده المدرب العربي التونسي عبد المجيد شتالي في المركز الرابع برصيد ست نقاط، ولو فاز في المباراة الأخيرة على العراق، لخلط أوراق القمة، واجبر المنظمين على التمديد لدورة ثالثة أطرافها : العراق، الامارات والبحرين !!

المركز الخامس، احتله المنتخب الكويتي برصيد أربع نقاط الى جانب المنتخب القطري الذي تلاه بفارق الأهداف.. ولم يكن حظ القطريين جيدا في هذه الدورة رغم بدايته الجيدة !

المركز الأخير، احتله المنتخب العماني برصيد ثلاث نقاط، رغم العروض الممتعة التي قدمها، وبالذات تعادله مع العراق ١/١، وفوزه التاريخي على قطر ١/٢ -

- منتخب الامارات.. حافظ على الوصافة

- المنتخب السعودية.. الأرض خانته

الكويت.. تتراجع

- من الملاحظ أن المنتخب الكويتي الذي فاز بلقب كأس الخليج ست مرات من أصل تسع، قد تراجع مستواه كثيرا، في الوقت الذي كانت «التصريحات» في «تقدم».. تصوروا !

... الكويتيون، تراجع مستواهم حسبما نتصور لأسباب عدة منها :

★ غياب لاعبين مبرزين مثل مؤيد حداد ويوسف سويد ووجود لاعبين لا خبرة لهم..!

• الانتقال السريع من المنهج البرازيلي الى الانجليزي، وعدم الثبات على مدرب واحد..!

• كثرة التصريحات المؤثرة سلبيا من المسؤولين واللاعبين، حتى أن فيصل الدخيل كابتن المنتخب، صرح قائلا : «لو كنت مسؤولا.. لاستغنيت عن ثمانية او تسعة لاعبين من الفريق الأول» !!

• كثرة الخلافات، واحتدامها بين أطراف متعددة في اتحاد الكرة الكويتي والمنتخب وجهات أخرى !!

- أحمد راضي.. هداف بالمشاركة

التلفزيون.. أبسط الجمهور

- على مدار أيام الدورة، كان التلفزيون موجودا.. حيث بث معظم المباريات، وقد فعلها هذه المرة.. وأبسط جمهوره..

بالمناسبة.. هل من تسهيل مبكر بشأن بث أو تسجيل المباريات المحلية، أملنا ذلك !!

الدورة القادمة.. في الكويت

- سوف تحتضن الكويت الدورة العاشرة لكأس الخليج في ١٥ شباط عام ١٩٩٠، حيث تم تقديم موعدها بسبب اقتراب شهر رمضان المبارك من ذلك العام في ذلك الشهر.

٣ دول في ناشئي الجودو العربية



○○ إذا ما أقيمت، فيوم أمس الجمعة كان يوم ختام البطولة العربية للجودو للناشئين بمشاركة ثلاث دول هي : مصر، الكويت والأردن (البلد المنظم) !

... هذه المشاركة العربية الضعيفة، وتلك الاعتذارات «السيالة».. ماذا تعني يا ترى ؟!

... أكيد، تعني أن «الجودو» لم تغز بلادنا العربية بعد، إلا على الورق

في سباق الضاحية العربية....

الذهب والفضة والبرونز.. لنا !

مها حرز الله وخديجة المطري... بطلتان.. بجدارة.

○○ فعلا، نتائج ترفع الرأس !

... شبابنا وسيداتنا وشاباتنا ورجالنا يحرزون تسع ميداليات : أربع ذهبيات وثلاث فضيات، وبرونزيتان، في البطولة العربية التاسعة لاختراق الضاحية.

... هذه النتائج، ليست طفرة، بقدر ما تمثل قفزة نوعية لألعاب القوى الأردنية من خلال جدية أبطالنا وبطلاتنا لاحراز نتائج ترفع الرأس !

... فمها حرز الله - التي أجرت شيحان معها قبل شهرين لقاء مفصلا - كانت تتقدم كوكبة فئة الشابات... وفازت باللقب، وتركت وراءها البطلة السورية أميرة ديبو في المركز الثاني، فيما كانت بطلتنا الشابة سميرة الحشوش تحتل المركز الثالث. فحصل الأردن في مجموع الفرق على المركز الأول تلاه سوريا ثم مصر.

وفي سباق السيدات... كانت خديجة المطري «عملاقة» - بكل ما في الكلمة من معنى - متقدمة عن زميلتها الأردنية امنة عودة بأقل من دقيقة لتحتل امنة المركز الثاني، فيما احتلت السورية ندى عياش المركز الثالث. وقد حصل الأردن في مجموع الفرق على المركز الأول، تلاه سوريا، ثم فلسطين.

وفي سباق الشباب، تأخر بطلنا جهاد البلوي عن البطل السوري موسى حريري بفارق بسيط لم يتجاوز ٣٩ ثانية.. فاحتل المركز الثاني بفارق ١١ ثانية عن السوري مصطفى عاجوقة الذي احتل المركز الثالث. وقد حصل الأردن في مجموع الفرق على المركز الثاني، بعد سوريا، وحلت اليمن الديمقراطية ثالثة..

وفي سباق الرجال، لم يحالفنا الحظ في احتلال المراكز الثلاثة الأولى، حيث احتل أبطال سوريا جميعا : أحمد الصقر، فاروق خضور وجبران الفحصاني. ووفق بطلنا أحمد الهشمري في احتلال المركز الرابع، وقد حصلنا في مجموع الفرق على المركز الثالث، حيث احتلت سوريا المركز الأول، تلتها السعودية..

رماتنا أصابوا الهدف !

○○ اصاب رماتنا الهدف، خلال البطولة العربية الاولى للرماية التي احتضنتها القاهرة. وقد نوع ابطالنا في الميداليات، حيث احرزوا الذهب والفضة والبرونز، كما وانهم تألقوا.. وبرزوا.

... «شيحان» تعد بتقديم شرح مفصل عن رماتنا في البطولة العربية.. حينما يكتمل التقرير.

- رماتنا.. تجاوزوا فن «الرمي»!

القفازات العُمانية واجهت أبطالنا

○○ جرب الملاكمون العمانيون الذين أنهوا معسكرهم التدريبي في الأردن يوم الأحد الماضي، قواهم، حينما التقوا ملاكمينا في لقاء ودي من ثلاثة أوزان.. إلا أن قفازاتنا.. كانت الأميز والأفضل.. فربحنا الأوزان الثلاثة كافة.. بالرغم من «الفوز» الذي حصل في لقاء وزن خفيف الوسط بين عبد الناصر شباب وحنضل الحارثي، حيث فاز الأول بالنقاط، علما بأن الثاني كان أفضل من بطلنا عبد الناصر الذي لم يكن في مباراته كما عهدناه.

أما في وزن الوسط.. فكان محمد جرار يجتاز عبد الله سالم بالنقاط وكذلك بسام عقيل عندما فاز على حمد العذري في لقاء وزن المتوسط بالنقاط..

بقي أن نقول، أن الملاكمة الأردنية تحتاج إلى مدرب كفؤ.. وهذا أملنا من اتحاد اللعبة الذي يرأسه ابراهيم أبو جبارة، رغم معرفتنا الكاملة بأن ميزانية الاتحاد «على قد الحال» !!



طائرة الضفتين "الشابة" حلقت !

○○ حلق فريق الضفتين عاليا حينما فاز ببطولة الكرة الطائرة للشباب، بعد جولة ثانية فاصلة امام فريق شباب الحسين، حينما تغلب عليه في المباراة الختامية بثلاثة أشواط مقابل شوطين بواقع ١٣/١٥، ١٥/١٠، ٧/١٥، ١٤/١٦، و ١٥/٨.

المطلوب من اتحاد الكرة الطائرة الذي يرأسه الدكتور موفق الفواز (الرجل النشيط) الاستمرار في اقامة بطولات الشباب ولجميع الفئات - الاشبال والناشئين والشباب، حتى تصبح قاعدة اللعبة.. أكثر متانة وصلابة.



رحلة العمرة بالدراجات الهوائية من الأردن الى الحجاز



انها فكرة رائدة ورحلة مثيرة.. ومغامرة فريدة من نوعها في عالم رياضة الدراجات الهوائية، التي اضافت الى موكب نمو وتطور هذه الرياضة في الاردن شيئا جديدا. انها رحلة الألف كيلومتر بقصد اداء العمرة، والتي استغرقت حوالي ثلاثة عشر يوما على الدراجات الهوائية، قام بها ثلاثة من أبطال الرياضة في الأردن من محافظة معان وهم:

١ـ [illegible] محمد [illegible] البحري ـ ٢٤ سنة ـ موظف في الاشغال العامة بمهنة كهربائي سيارات وقد حاز على عدة بطولات منها:
ـ المركز الثالث في الوزن المتوسط ببطولة كمال الاجسام على المملكة.
ـ المركز الأول في بطولة كمال الاجسام المفتوحة التي نظمها مركز شباب معان.
ـ المركز الخامس بسباق الدراجات الهوائية التي نظمتها الكلية الجامعية المتوسطة في معان.
٢ـ [illegible] خلف [illegible] ـ ٢٣ سنة ـ موظف في مديرية التربية والتعليم بمعان، وقد حاز على عدة بطولات منها:
ـ المركز الأول في سباق الدراجات الهوائية العادية الذي اجري في محافظة معان.
ـ المركز الثاني في سباق جائزة عمان الكبرى التي نظمها نادي الطريف من فئة ٢١ ـ ٢٥ سنة.
ـ المركز الثاني في بطولة كمال الاجسام المفتوحة التي نظمها مركز شباب معان.
٣ـ حسين [illegible] ـ ٢٢ سنة ـ موظف في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بمعان، القسم الفني وقد حاز على عدة بطولات منها:
ـ المركز الأول في سباق الدراجات [illegible] التي نظمها مركز شباب معان.
ـ المركز الأول على المملكة في عدة سباقات [illegible] نادي الطريف وسباق [illegible]
ـ المركز الأول في سباق جائزة عمان الكبرى من فئة ٢١ ـ ٢٥ سنة.

وقد كان لنا معهم هذا اللقاء.

أجرى اللقاء: [illegible] ـ معان

○ من هو صاحب هذه الفكرة؟

□ الفكرة في الأساس كانت ميدانية وتربية، وظلت معلقة في اذهاننا الى ان ابرزناها الى حيز الوجود حيث لاقت التشجيع والدعم المعنوي من خلال زيارتنا الأولى الى سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط رئيس الاتحاد الأردني للدراجات، وقد أيد الفكرة وبث روح المعنوية في نفوسنا وبارك خطوتنا وكذلك رئيس مركز شباب معان واعضائه وجميع الرياضيين في معان ومن ذوينا، ولاصرارنا الأكيد على تحقيق هدفنا وطموحاتنا بدأنا نعد لهذه الرحلة المباركة بكل ما يلزم، وأول خطوة قمنا بها تقديم طلب للحصول على الموافقة من الجهات المعنية بالأمن وبعد عناء وكد حصلنا على الموافقة.

○ من الجهة التي تبنت هذه الفكرة ودعمتها؟

□ الجهة التي تبنت هذه الفكرة مديرية رعاية شباب معان، وقامت من خلال مركز شباب معان بتبنيها مخاطبة الجهات المعنية لتسهيل مهمتنا فقط. إما من ناحية مادية فاننا لم نتلق اي دعم من اي جهة كانت سوى ان وزارة الشباب قدمت الينا بدلات رياضية غير كاملة، علما بأنه تلزم لنا لباس كامل، لكن للأسف لم نحصل عليه بالكامل.. وقد حصلنا على باقي الملابس والمعدات اللازمة من نادي الطريف في عمان، وكان لادارته دور فعال في دعمنا وتشجيعنا شاكرين لهم جهودهم الطيبة رئيسا واعضاء.. وحتى الدراجات التي قمنا برحلتنا عليها فقد كانت على حسابنا الخاص لرفض نادي معان الثقافي اعارتنا «الميراج» احدى «الدراجات» التابعة له، وحرمان الفريق من اداء مناسك العمرة عليها، وهي دراجات نوعية تفي بالغرض، أفضل من غيرها وخاصة في مثل هذه الرحلة الطويلة المباركة، علما بأن الاتحاد وافق على ذلك من ضمن قراراته التي اصدرها ونشرت في الصحف المحلية.. وكذلك السيارة التي رافقتنا طوال الرحلة كانت على حسابنا الخاص.

○ ما هي الغاية والهدف من هذه الرحلة؟

□ في البداية الغاية والهدف الأساسي هو اداء مناسك العمرة، ثم اعطاء الوجه المشرق للحضارة الأردنية في تطوير رياضة الدراجات الهوائية في ظل راعي المسيرة والرياضي الأول الحسين المفدى. وأيضا لاكتساب المزيد من الخبرة واللياقة البدنية في هذا المجال، ومن خلال قطع الف كيلو متر على الدراجات. هذا بالاضافة الى الاحتكاك المباشر مع الاندية السعودية.

○ حدثونا عن رحلتكم من البداية.

□ كان ذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ حيث توجهنا الى أمام مجمع الدوائر في محافظة معان حيث ستكون نقطة الانطلاق من هناك.. وفي تمام الساعة الحادية عشرة صباحا اعلن عطوفة محافظ معان الاكرم بداية الرحلة وكان في وداعنا عطوفته وعطوفة مدير شرطة معان، وبعض مدراء الدوائر والموظفين، وجمع غفير من ابناء مدينة معان.. وبعد جولة في شوارع واحياء المدينة، توجهنا في طريقنا الى الحدود الأردنية السعودية. ترافقنا سيارة من الأمن العام. وسيارة اسعاف من الدفاع المدني لمسافة تقدر بثلاثين كيلومترا تقريبا، وبعدها تابعنا مسيرتنا الى أن وصلنا المدورة حوالي الساعة السادسة مساء، وهناك استقبلنا رجال الأمن العام وموظفو الجمارك وبعد انجاز معاملاتنا اتجهنا الى بداية الحدود السعودية، وعند وصولنا الساعة السابعة مساء إلى حالة عمار، قمنا بزيارة الى أمير حالة عمار الاكرم بندر الخرسي، حيث قام باستقبالنا وقضينا ليلتنا بضيافته.. وفي صباح اليوم التالي وبحدود الساعة السابعة، تحركنا متجهين الى مدينة تبوك التي وصلناها حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهرا، حيث كان باستقبالنا اخواننا المغتربين من الأردن، وقضينا ليلتنا بضيافتهم.. وفي اليوم التالي قمنا بزيارة امارة تبوك وهناك استقبلنا رئيس العلاقات العامة، وقد حاول أن يقنعنا بعدم متابعة الرحلة على الدراجات حفاظا على سلامتنا.. وكذلك لم يكن لديهم اي خبر مسبق بقدومنا.. وكان من المفروض تلقائيا من وزارة الشباب في الأردن مخاطبة الجهات المعنية لتسهيل رحلتنا داخل الحدود السعودية ورغم ذلك تابعنا رحلتنا على الدراجات، واصلنا الرحلة على عاتقنا.. غادرنا مدينة تبوك في الساعة العاشرة صباحا، وفي الساعة السابعة والنصف مساء وصلنا منطقة تيماء وقضينا ليلتنا هناك.. وفي صباح اليوم التالي وبحدود الساعة السابعة تحركنا من تيماء الى منطقة العشاش التي وصلناها الساعة الرابعة مساء وقضينا ليلتنا هناك.. وفي الساعة السابعة من صباح اليوم التالي انطلقنا متجهين الى منطقة وادي فاطمة التي وصلناها في الساعة السابعة مساء وقضينا ليلتنا هناك.. وفي اليوم التالي توجهنا الساعة السابعة صباحا في طريقنا الى المدينة المنورة وقمنا باداء صلاة الظهر في مسجد القبلتين. وفي عصر هذا اليوم قمنا باداء صلاة العصر في الحرم النبوي الشريف.. وقضينا ثلاثة ايام في المدينة المنورة ١٥، ١٦، ١٩٨٨/٢/١٧، وفي صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٢/١٨ توجهنا الى منطقة أبيار علي، واستغرقت الطريق معنا حوالي النصف ساعة... وقد قمنا في ابيار علي بارتداء لباس الاحرام، وبدأنا نعد للانطلاق في متابعة رحلتنا ولكن فوجئنا من أحد علماء الدين، بمنعنا ركوب الدراجات ونحن نرتدي لباس الاحرام، لأن في ذلك ظهور عورتنا اثناء قيادة الدراجات.. وهنا لا نريد أن نفسد هدفنا الأول من هذه الرحلة، فحملنا الدراجات على ظهر السيارة المرافقة، وتابعنا المسير باتجاه مكة المكرمة التي وصلناها بحدود الساعة الثانية ظهرا وعلى الفور توجهنا الى الحرم المكي الشريف وقمنا باداء مناسك العمرة وبعد الانتهاء من مناسك العمرة تجولنا في احياء وشوارع مكة المكرمة. وقد استقبلنا نادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة، واستضافنا مدة ثلاثة ايام، وهناك أجري معنا لقاء لجريدة الندوة. وفي يوم الأحد الموافق ٨٨/٢/٢١ توجهنا عائدين الى المدينة المنورة، وفي اليوم التالي صباحا توجهنا الى أردننا الحبيب.. وفي تمام الساعة الثانية بعد منتصف الليل من يوم الثلاثاء ٨٨/٢/٢٣ وصلنا مدينتنا معان..

○ ما هي الصعوبات التي واجهتكم اثناء الرحلة؟

□ في الواقع واجهتنا صعوبات عديدة منها البرد الشديد وخاصة في ساعات الصباح الباكر.. والزوابع الرملية «الطوس» والهواء الشديد المعاكس الذي أثر على سرعة الدراجات وتعثر مسيرتها.. وكذلك واجهتنا طرق غير صالحة لمسير الدراجات مما أدى لانفجار بعض العجلات.

○ ما هي أغرب حادثة صادفتكم؟

□ الحمد لله لم تصادفنا أي حادثة تستحق الذكر سوى تعرض الوحوش لنا في بعض المناطق، وخاصة ما بين العشاش وخيبر اثناء المسير ليلا. ولكن كانت عين المولى تحرسنا..

○ ما مدى تعاون الحكومة السعودية معكم؟

□ لقد كنا نلاقي بالترحاب وحسن الاستقبال منذ دخولنا الحدود السعودية ومن جميع المسؤولين.. وقد ابدوا كل تعاون يستحق الشكر، وخاصة في انجاز معاملاتنا عند الحدود.. وكذلك كان لهم دور كبير في تسهيل رحلتنا رغم انه لم يكن لديهم سابق علم بقدومنا.

○ هل تشجعون بالمغامرة في مثل هذه الرحلة المباركة؟

□ بالتأكيد اننا نشجع جميع الرياضيين وغيرهم بالمغامرة في مثل هذه الرحلة، لأنها رحلة مباركة وشيقة رغم كل المتاعب والصعوبات التي واجهتنا..

○ هل تتجه النية لتكرار هذه الرحلة في المستقبل؟

□ اننا بعون الله تعالى سوف نكرر هذه الرحلة المباركة في كل عام ان سنحت لنا الفرصة والظروف وتهيأت الامكانيات، وان هذه الرحلة كانت تمثل التجربة والاستطلاع والتزود بكل المعالم والمعلومات لتسهيل اي رحلة قادمة انشاء الله.

○ كيف كانت رحلتكم بشكل عام؟

□ الحمد والشكر لله وحده انها كانت موفقة وشيقة للغاية حيث اننا قمنا باداء مناسك العمرة، واطلعنا على معالم الحضارة الاسلامية من خلال الأماكن المقدسة.. واكتسبنا خبرة جديدة بالاضافة الى التمتع من خلال تجوالنا في بعض مدن المملكة العربية السعودية.

○ ما هو شعوركم بعد عودتكم الى أرض الوطن سالمين؟

□ لقد احسسنا بروح الانتماء الصادق لهذا الوطن منذ ان وطئت اقدامنا ثراه.. وانتابنا شعور الحب الصافي والوفاء حين عانقنا أفراد المجتمع، وغمرتنا الفرحة حين التقينا بأهلنا سالمين غانمين بعد مشاق رحلة طويلة.



هكذا من الأصل

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

- هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
- هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟
- هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟
- هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟
- هل لديك بضاعة أو أدوات أو خدمات فنية أو ثقافية أو تموينية؟
- إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد عاجلاً الإعلان عن مطالبك ونحن ننشرها مجاناً وبدون مقابل تحت باب ...

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان دائماً في خدمة قرائها

وظائف شاغرة

★ مهندس معماري للعمل في مكتب تصميم واستشارات في مدينة الكرك والخبرة لا تقل عن ٣ سنوات للمراجعة ت ٠٣/٣٥١٩٧٧ الكرك.

خادمة وخادم للعمل لدى عائلة في الكرك للمراجعة ت ٠٣/٣٥١٩٧٧ الكرك.

★ سكرتيرة للعمل بدوام جزئي بعد الظهر في مكتب. للراغبات يرجى التفضل بكتابة كافة التفاصيل الى ص.ب ٩١٠٣٠٢ عمان.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية للعمل لدى مكتب المحامي عيسى الصالح في رأس العين عمارة بنك البتراء للمراجعة ت ٧٤٦٢٤٠.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة لمراجعة ت ٦١٢٧٦٩ من الساعة الواحدة لغاية الرابعة ظهرا.

★ معلم كوي وتنظيف للعمل لدى مضيفة فندق الجندويل على أن يكون اردني ومنهيا للخدمة وبخبرة ٥ سنوات والمراجعة في الفندق في جبل عمان بين الدوار الخامس والسادس.

★ معلم شاورما بخبرة في هذا المجال للمراجعة ت ٧٩٠٩٥٢.

★ مهندس زراعي تخصص بستنة أو شعبة عامة ذو خبرة كافية في تربية الأشجار المثمرة على أن يقيم في المزرعة في الاغوار والسكن مؤمن للمراجعة ص.ب ٧٨١ عمان.

★ سكرتيرة ومراسل يشترط ان يكون سوداني للمراجعة ت ٩٤٦٧٧٩.

★ مستشفى قصر شبيب بحاجة الى :
- ممرض عناية مركزة عدد ٣.
- فني تصوير طبقي C.T SCAN عدد ١.
- عمال مجلى عدد ١
- قابلات قانونيات عدد ٢
- ممرضات عدد ٥
والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

★ سكرتيرة بخبرة ٣ سنوات تجيد الطباعة وحفظ الملفات للعمل في شركة بمدينة اربد تقدم الطلبات مصحوبة بصور عن الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية حديثة ورقم الهاتف الى ص.ب ٣٥٤ اربد.

★ سكرتيرة للعمل لدى مصنع برقان للحلويات. على أن تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية للمراجعة ت ٧٧٦٢٨٨.

★ خياط عدد ١ براتب ٧٠ دينار.
- حلاق عدد ١ براتب ٩٠ دينار.
مكان العمل القادسية والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الإشعار ٢٥٠.

★ موظفة ذات خبرة في الالبسة النسائية للعمل لدى ازياء سيلفيا للمراجعة ت ٦١٠٤٦٠.

★ عامل بناشر للعمل لدى محددة ومشحمة وبناشر سدر في منطقة ابو علندا الصناعية مقابل محل نبيل دعيس والراتب ٩٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب.

★ ميكانيكي باصات ديزل للعمل لدى شركة باصات مادبا والضواحي والخبرة لا تقل عن ٨ سنوات للمراجعة ت ٧٥١١٥١،٤.

★ نجار من ذوي الخبرة والنشاط للعمل لدى مؤسسة كبيرة في عمان على أن لا تقل خبرته عن ٥ سنوات في مجال تصليح الاثاث الممتاز. تقدم الطلبات فقط من اصحاب الخبرات المطلوبة مع ارفاق صورة شخصية الى مدير شؤون الموظفين ص.ب ٣٣١٢ عمان.

★ عمال وعاملات بخبرة عالية في الخياطة للمراجعة ت ٦١٩٤٤٤.

★ سكرتيرة بخبرة لا تقل عن سنة وتجيد الطباعة باللغتين للعمل لدى شركة تجارية للمراجعة ت ٦٥١١١٥.

★ آنسة للعمل بدوام كامل في حضانة مريانا في جبل عمان على الدوار الخامس للمراجعة ت ٨١١٨٠٥.

★ صفيف حروف للعمل لدى مطبعة فراس في جبل عمان امتداد شارع الرينبو.

★ سكرتيرة بدوام كامل تجيد الانجليزية والطباعة بها بالاضافة للطباعة بالعربية. ولديها خبرة ٣ سنوات للعمل لدى شركة تجارية للمراجعة ت ٦٥٤١٣٦.

★ عامل عدد ١ للعمل لدى مخبز عيد غازي في رحاب بني حسن والراتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١٨١.

★ سكرتيرة تنفيذية بخبرة ١٠ سنوات ويفضل من لها قدرة على استخدام الكمبيوتر للمراجعة ت ٦٦٠٨٩٠.

★ عامل عدد ٢ للعمل في منطقة الرويشد لدى شركة النصر للتخليص والنقل براتب ٨٥ دينارا والمراجعة مع مديرية عمل المفرق ورقم الاشعار ١٧٩.

★ خياط عدد ١ للعمل في المفرق لدى مخيطة وليد سليم أيوب والراتب ٨٠ دينار والمراجعة مع مديرية عمل المفرق ورقم الاشعار ١٧٧.

★ عامل تنظيفات عدد ١ للعمل في بار الشرق في الرويشد براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مديرية عمل المفرق ورقم الاشعار ١٧٦.

★ عامل مطعم عدد ١ للعمل في الطفيلة لدى مطعم دمشق والحد الأدنى للراتب ٥٥ دينارا والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢٤٨.

★ عامل طوب عدد ١ للعمل لدى معمل طوب ابراهيم عبد الفتاح على طريق السخنة براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء ورقم الاشعار ٨٨.

★ عامل للعمل في محلات الواحة في الطفيلة والراتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مديرية عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢٤٦.

★ عامل طوب عدد ١ براتب ١٢٠ دينارا للعمل في الطيبة والمراجعة مع مديرية عمل اربد ورقم الاشعار ٢٠٥.

★ دهان سيارات عدد ١ براتب ١٥٠ دينار للعمل في بيت راس والمراجعة مع مديرية عمل اربد ورقم الاشعار ١٢٨.

★ كوافير وكوافيرة للعمل لدى صالون شيزين للسيدات في الزرقاء والمراجعة مع الصالون ت ٩٨٧٩٩٣.

★ مطعم داليا قرب مسجد الجامعة أول طلوع الجبيهة بجانب صيدلية اسامة بحاجة الى :
- موظفات كاش عدد ٢
- موظفات خدمة داخل المحل عدد ٢
والمراجعة في الموقع.

★ عامل مكبس طوب ... في عوجان الشرقي براتب ... والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء ورقم الاشعار ٣/٨٨.

★ مهندس كهربائي بالشروط التالية :
- ذو خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مصانع البلاط والموزايكو.
- يفضل خريج البوليتكنك والمدارس الثانوية الخاصة
- العمر لا يزيد عن ٣٠ سنة
للمراجعة ت ٩٨٥٩٢٣.

★ مركز عالم التسلية بحاجة الى :
- عمال تنظيفات عدد ٢
- عمال بوفيه عدد ٢ ويفضل خريجي الكلية الفندقية والحد الادنى للراتب ٧٠ دينار ويشترط أن يكون اردني وغير مطلوب للخدمة وان لا يزيد عمره عن ٣٠ عاما ومن سكان عمان. والمراجعة في المركز شارع الرينبو جبل عمان ابو الذهب سنتر الساعة الثالثة بعد الظهر.

★ رسامة معمارية لديها خبرة في الرسم المعماري والانشائي لمراجعة ت ٦٤٤٠٣٠.

★ معلم معجنات درجة اولى للعمل لدى حلويات ومعجنات النجاح والمراجعة في المحل في الوحدات شارع المستشفيات تقاطع شارع ٣٠ بالقرب من الاشارات الضوئية.

★ خياطين احذية معلمين ومتدربين للعمل لدى الشركة الوطنية لصناعة الاحذية والمراجعة في المقابلين مقابل كلية تدريب عمان التابعة للوكالة او على طريق ناعور بعد الكسارات او مصنع على اليمين.

★ سائق حفارة باكور جاك همر للمراجعة ت ٦٠٣٥٩١ مع احضار الأوراق الثبوتية.

★ مطعم السلام في الزرقاء شارع شاكر بحاجة الى :
- عمال عدد ٤ براتب ٥٠ دينار.
- مساعد كبابجي عدد ١ براتب ٥٠ - ٦٠ دينار.
- عامل فلافل عدد ٢ براتب ٥٠ دينار.
- عامل مجلى عدد ١ براتب ٥٠ دينار.
- مساعد سفرجي عدد ٣ براتب ٥٠ دينار.
- عامل شاورما عدد ١ براتب ٥٠ - ٦٠ دينار.
والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

★ عامل مكبس طوب للعمل في القادسية براتب ٧٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ٢٥١.

★ عامل تحميل وتنزيل عدد ١ براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ٢٧.

أريد عملاً

★ مدرب كاراتيه وتنشاكو عمره ٢٩ سنة. والدراسة بكالوريا علمي حزام أسود ياباني خريج دورات صقل يابانية وبخبرة ١٤ سنة مستعد لاعطاء تدريبات خصوصي دائمة ولجميع الاعمار ذكور واناث للمراجعة ت ٧٨٧٣٣٠.

★ شاب يحمل رخصة سوق خصوصي ومنهيا لخدمة العلم ... بالعمل لدى الشركات او المؤسسات في اي شاغر - المراجعة عمان - شارع طلال - فندق زهران - قرب المسجد الحسيني.

للعمل في البلاد العربية

★ مؤسسة كبرى في العربية السعودية بحاجة إلى :
- مندوبي مبيعات للعمل بمناطق مختلفة في السعودية على ان يكون لديهم الخبرة والكفاءة العالية في التعامل مع الصيدليات والسوبرماركات وحاصلين على رخصة سواقة.
- مدراء مبيعات حاصلين على شهادة جامعية. وبخبرة عملية في احدى الشركات الكبيرة والعمر لا يقل عن ٤٠ سنة وحاصلين على رخصة سواقة على الراغبين الاتصال مع السيد توفيق بطاح ت ٦٤٣٧٥٦.

منازل للبيع

★ شقة بمساحة ١٢٥ متر مربع من غرفتي نوم وتوابعها مع صالة واسعة ومطبخ ومزودة بهاتف على شارع مؤسسة النقل العام للمراجعة ت ٦٧٤٥٤٧.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها مع تسوية من غرفتي نوم. مزودة بالهاتف وبها حديقة. والموقع في اسكان التطوير الحضري للمراجعة ت ٨٨٤٨٨٤.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها. مسطح البناء ١٠٠م مربع بالقرب من مبنى بلدية وادي السير سابقا والسعر ٧ الاف دينار للمراجعة ت ٨١٤٣٢٣.

★ عمارة من ٦ شقق مؤجرة بدخل سنوي ممتاز. مؤلفة من ٣ طوابق وكل طابق من شقتين. ومزودة بالهاتف المستقل. مساحة البناء ٨٥٠م مربع والموقع على الدوار الخامس خلف محطة الشميساني ت ٨٣٤٩٠٤.

★ دار في وادي الحجر تبلغ مساحتها ٢٥٧م للمراجعة ت ٩٩٣٢١٦ الزرقاء.

★ شقتان مؤلفتان من غرفتي نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية وهاتف في منطقة صويلح للمراجعة ت ٨٩٢٨٧٣.

★ فيلا من ٤ غرف نوم وتوابعها وبها غرفة خادمة وكراج وحديقة واسعة لمراجعة ت ٦٠٢١٦٩.

★ بيت في جبل النزهة اول طريق المصدر من ٣ طوابق واربع شقق للمراجعة ت ٦٥٣٤٤٨.

★ شقة ديلوكس في موقع ممتاز وهادئ مكونة من صالة وصالون وثلاث غرف نوم وتوابعها ومزودة بالهاتف والتدفئة المركزية مقابل كلية التربية الرياضية في عرجان والسعر عشرون ألف دينار للمراجعة ت ٦٦٢٩٨٧.

★ رووف في الشميساني خلف عمارة الريان. والرووف من ٣ غرف نوم وتوابعها، ومساحته ١٧٠م وتابع له ١٤٠م الشقة المقابل له وفيها مصعد وتدفئة مستقلة وموقف سيارات للمراجعة ت ٦٧٧٠٣٥ من الساعة ١٠ - ٦ مساء.

★ شقق بعمان واربد من غرفتين نوم وتوابعها للمراجعة ت ٦٨٧٧٣٥.

★ شقة من غرفتي نوم مع صالة كبيرة وصالون حوالي ٥٠٠ في ضاحية الامير حسن للمراجعة ت ٦٧٤٥٤٧.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل اللويبدة للمراجعة ت ٦٤٩٩٦٦.

★ شقتان طابق أول الاولى من ٣ غرف نوم وتوابعها والثانية من غرفتي نوم وتوابعها والمساحة ١٢٧م مربع لكل شقة. وتقع في بلدية طارق والسعر ٢٦٠٠٠ دينار غير قابل للتفاوض المراجعة ت ٦١٠٦٢٦.

★ فيلا فخمة تتألف من تسوية بها صالة ألعاب وملحق للخدم ومرافق وخدمات وطابق أرضي للصالونات والطعام وملحقاتها وطابق أول به جناح النوم الرئيسي مع جاكوزي و ٤ غرف نوم أخرى والثمن ٢٩٠٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠٤١٦٩ عمان.

منازل للإيجار

★ شقة بمساحة ١٢٥م مربع من غرفتي نوم وتوابعها مع صالة واسعة ومطبخ ومزودة بالهاتف على شارع مؤسسة النقل العام للمراجعة ت ٦٧٤٥٤٧.

★ شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المستقلة والهاتف على حدائق الملك عبد الله للمراجعة ت ٦٦٥٥٠٤.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المركزية جنوب جامعة اليرموك شرق روضة الاندلس بحوالي ١٠٠م والمراجعة بالموقع.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل اللويبدة للمراجعة ت ٦٤٩٩٦٦.

★ بيت طابق ثالث من ٤ غرف نوم وتوابعها وصالون ٨ - ١٢م ومزود بالهاتف والتدفئة في الجندويل للمراجعة ت ٨٢٤٣٣٨.

★ بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها بمدخل خاص وكراج يتسع لسيارتين ومزود بالتدفئة والهاتف والموقع في جبل عمان بين الدوار الرابع والخامس خلف منزل دولة رئيس الوزراء على الجهة الشرقية. مساحة البناء ٢٠٠م مربع للمراجعة ت ٩٧٦٧٧٤.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها بدون تدفئة تقع في جبل عمان على الدوار الثاني لمراجعة ت ٦٣٠٥٩٢.

★ شقة طابق أول من غرفتي نوم وتوابعها في الجبيهة والاجرة ١٣٠ دينار على أربع دفعات للمراجعة ت ٨١٠٨٦٤.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها. بمساحة ١٦٠م مربع تقع بالقرب من كلية المجتمع الاردني والاجرة ١٤٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠٣٥٧٣.

★ شقة طابق أرضي من غرفتي نوم وتوابعها، مساحتها ١٦٠م مربع على طريق الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٧٧٦٠٥٢.

★ فيلا خلف جويدة الراي مقابل سوبرماركت مأمون على شارع الجامعة مكون من ٥ غرف نوم واسعة وتوابعها ومزودة بالتدفئة وبها حديقة ... للمراجعة ٦٨١١٧٠.

★ شقتان متجاورتان مع حديقة بعمارة حديثة البناء. بكل منها ٣ غرف نوم وتوابعها وتقع خلف مستشفى الجامعة الاردنية عمارة ... والاجرة السنوية ١٥٠٠ دينار ويمكن تأجيرها معا او بصورة منفردة للمراجعة ت ٦٠٣٤٧٥.

★ بيت من ٤ غرف طابق أول على الشارع الرئيسي يصلح مكتب او عيادة او روضة أطفال قرب مستشفى فلسطين للمراجعة ت ٦٤٧٦٩٣.

منازل مطلوبة

★ شقة في ماركا الشمالية على شارع رئيسي لغرض الاستئجار على ان تكون تصلح كمركز ثقافي، والاجرة ٨٠ دينار شهريا المراجعة ت ٨٨٤٢٢٤.

★ بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزود بالتدفئة المركزية في أم أذينة، الشميساني، جبل الحسين، اللويبدة أو تلاع العلي والاجرة تتراوح بين ١٠٠٠ - ١٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٢٩٨٣٦.

★ شقة في ضاحية الحسين او عمان الغربية على أن تكون من ٣ غرف نوم وتوابعها ويفضل طابق أرضي للمراجعة او الكتابة إلى ص.ب ١٨٣٥٣٤ موضحا الثمن النهائي ورقم الهاتف والعنوان وتفاصيل الشقة.

★ شقتان لغرض الاستئجار ويفضل ان تكونا متجاورتان وكل منهما من غرفتي نوم وتوابعها في جبل الحسين، ضاحية الامير حسن، العبدلي، اللويبدة، او جبل عمان وأن لا تزيد الأجرة عن ٦٥ دينار شهريا للمراجعة ت ٦٣٩٣٧٨ بعد الساعة ١٠.

★ عمارة من طابقين تصلح لان تكون مدرسة لغرض استعمال مؤسسة تربوية، ويجب أن تكون بالمواصفات التالية :
- ان يكون عدد غرف العمارة ١٠ وتصلح ان تكون غرفا صفية واسعة بالاضافة الى ساحات خارجية فسيحة ومنافع تابعة والموقع في الاشرفية.
ومع مخطط الموقع ومخطط تقسيم البناء الى ص.ب ٧٦٤ عمان.

★ شقة طابق أرضي من غرفتي نوم وتوابعها أو ثلاث وتوابعها مع تدفئة مركزية ويفضل في الاشرفية، الجبل الاخضر، ضاحية الحاج حسن أو ربوة ... للمراجعة ت ٧٤٠٩٠٨.

★ بيت لغرض الايجار مساحته لا تقل عن ٢٠٠م مربع من ٣ غرف نوم وتوابعها في مناطق عمان الغربية للمراجعة ت ٦٥١١٣٦.

★ شقة مستقلة وعمارة حديثة البناء في الشميساني، جبل عمان، أم اذينة او تلاع العلي للمراجعة ت ٦٠٢١٦١.

★ بيت مستقل، وشبه فيلا بحيث يكون بناء حديث وبحالة ممتازة ولا يقل عن ٣ غرف نوم وتوابعها ويكون في تلاع العلي، الشميساني، ضاحية الحسين، الرابية، الصويفية أو أم أذينة المراجعة ت ٦٦٦٣٤٠.

★ فيلا حديثة البناء في ام اذينة وتلاع العلي وشارع مكة للمراجعة ت ٦٠٦٤٩٩ ولا تقبل العروض الا من المالكين.

★ شقة ديلوكس لا تقل مساحتها عن ١١٠م مربع ولا يزيد سعرها عن ٢٠٠٠٠ دينار في عمان الغربية المراجعة ت ٦٠٦٤٩٩ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

شقق مفروشة للإيجار

★ شبه فيلا من طابق أرضي منفصل من ٣ غرف نوم وتوابعها ولها كراج وهاتف وحديقة في الشميساني ... للمراجعة ت ٦٧٨٧٤٠.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المركزية في جبل عمان على الدوار الثالث مقابل مركز المعلومات الامريكي للمراجعة ت ٦٤٤٩٢٨.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

★ شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المستقلة والهاتف على حدائق الملك عبد الله المراجعة ت ٦٦٥٥٠٤.

★ شقة طابق ارضي مع حديقة. مكون من غرفتي نوم وتوابعها ومزود بالتدفئة والهاتف وبه تراس للمراجعة ت ٦٦٦٢٩٦.

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم ترخيص جديد في جبل الجوفة للبيع أو الضمان للمراجعة ت ٦٦٦٤١٢ خلال النهار أو ٦٠٦١٦٢ بعد الساعة ٥.

★ ميني ماركت بسعر مغري يقع مقابل فيديو رامي في ماركا الشمالية دخلة عبده لقاوة

★ نوفوتيه بكامل محتوياته يقع في جبل النظيف للمراجعة ت ٨١٧٣٢٥ عمان.

★ صالون بكامل معداته وتجهيزاته درجة أولى رجالي على شارعين تجاري والمراجعة شخصيا لدى صالون فتحي شارع كلية الشرطة في العبدلي.

★ صالة عرض مع ديكورات تقع في عمارة تحتوي على مكاتب تجارية في شارع الأمير محمد والمساحة ٧٠م مربع للمراجعة ت ٦٤٨٨١٤.

★ مستودعات متصلة مع التسوية بمساحة ٨٠ م مربع على شارع الامير محمد للمراجعة ت ٦٤٨٨١٤.

★ صالون سيدات مجهز بالكامل ومرخص تاري على الدوار السابع للمراجعة ت ٨٢٣٠٨٠ من ٩ - ٦ مساء.

★ محل لبيع النوفوتيه والكلف وادوات خياطة وتطاريز والبيع بالبضاعة والديكور أو بدون والموقع جبل الحسين على دوار فراس عمارة قدورة مقابل الباب الجانبي لابتكوس شامي.

★ بوتيك يعمل بشكل جيد على شارع البحتري في جبل عمان للمراجعة ت ٦٣٩٨٢٤.

★ فندق على شارع طلال قرب سوق اليمانية والمطلوب ٧٠٠٠ دينار وبكامل الفرش للمراجعة ت ٦٣٠٨٤٣.

★ صالون كوافير للسيدات بكامل معداته وتجهيزاته في الأحياء الغربية من عمان للمراجعة ت ٨١٤٨٤٩.

★ محل فيديو بكامل معداته للمراجعة ت ٦٣٦٢٣٩.

★ محل تجاري في جبل عمان في موقع حيوي وتجاري للمراجعة ت ٦١٠٤٤١.

★ مكتب مؤثث ومجهز بهاتف المراجعة ت ٨٢٤٤٢٥.

★ مزرعة دواجن لاحم سعة ١٨٠٠٠ مرخصة وبها ماء وكهرباء على مساحة أرض مقدارها ٢٦ دونم في الضليل طريق مصنع الاسمنت الابيض قبل المصنع بكيلومتر واحد للمراجعة ت ٩٩٣٢١٢ الزرقاء.

★ محل تجاري في وسط البلد على شارع الهاشمي ويصلح لكافة الأعمال التجارية للمراجعة ت ٦٥١٦٢٦.

★ محل من ثلاث طوابق لا تقل مساحته عن ٤٠٠م مربع في جبل الحسين على دوار فراس والبيع مع البضاعة أو بدون للمراجعة ت ٦٢٣٥٦٥.

★ مكتب مؤثث ومجهز بهاتف مع مقسم في عمارة تجارية قرب الدوار الخامس في الصويفية للمراجعة ت ٨٢١١٦٠.

★ محل فيديو بكامل تجهيزاته + ورشة صيانة تلفزيون وفيديو والموقع في الشميساني للمراجعة ت ٦٠٣٦٣٣.

★ مطعم في منطقة شعبية ممتازة في ماركا الشمالية مساحته ٣٠ - ٧م والبيع بكامل المعدات أو بدون والمراجعة في الموقع دخلة بنك الاسكان مقابل جامع ماركا القديم.

★ مصنع بلاستيك مؤلف من ٣ ماكنات سحب بولي إيتلين تصنع كافة المقاسات من ١٦ ملم إلى ١٦٠ ملم مع ماكنة حقن ايطالي موديل ٩٨١ ضغط ٤٥ طن للمراجعة ت ٨٩٢٨٧٣.

★ مشغل خياطة للمراجعة ت ٦٣٥٦١٩.

★ بوتيك في موقع ممتاز وديكور حديث ويمكن البيع مع البضاعة أو بدون المراجعة ت ٦٦٨٣١٨.

★ مطعم ومشويات حلب بكافة معداته على شارع مادبا سوق برماوي وحداد التجاري مقابل المحكمة الشرعية والبنك الاردني الكويتي وبجانب بريد السقيلية للمراجعة ت ٧٤٢٤٢٢.

★ مكتب صغير في الشميساني مع ديكوره واثاثه وفيه هاتف للمراجعة ت ٦٧١٥٥٤.

★ محل نوفوتيه وألبسة جاهزة بمساحة ٨٠م مربع من بابين في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل مدرسة الحسين الثانوية للبنات ويمكن البيع بالبضاعة أو بدون للمراجعة ت ٦٥٠٦٧٦.

★ محل في جبل عمان على الدوار الثاني شارع النجدي بالقرب من الحاووز للمراجعة ت ٨٤٧٧٨٣.

★ محل مكون من ٣ طوابق مساحته لا تقل عن ٤٠٠م مربع على دوار فراس في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٢٣٥٦٥.

★ معمل بلاط ورخام على أرض مساحتها دونم بناء أسمنت مسلح ومرخص للمراجعة ت ٨٩٥٧١٣.

محلات ومكاتب للإيجار

★ مخازن في الزرقاء تصلح لكافة الأعمال التجارية. عرضها ٨م وعمقها ١٨م والموقع على شارع الملك عبد الله مقابل بناية بنك الاسكان الجديدة المراجعة ت ٩٨٢٨٠٦ ملحمة الجزائر.

عزيزي المحرر

حبيبتي،

ليتنا طائرين على الاغصان غردنا في فضاء الحب حلقنا كنا بلبنا بالحب عشنا وانت وانا وحدنا عشنا او ليتنا ما كنا خلقنا على الارض بين البشر أنفس بالشر مشحونة والغدر السن سكاكين مسنونة وابر مسمومة وخناجر في الظهر وقلوب اقسى منه الحجر مثل السمك في البحر ويل للصغير من الكبير والضعيف من القوي القدير. والعفيف من الطامع الشرير ومسكين محروم اسمه الفقير مات شهيد الشرف والتطهير، وحق ضائع مجهول المصير.. هكذا عالم ليس عالمنا لسنا منه ولا هو منا، ولا برضانا اليه جئنا نحن رفضناه، وهو يرفضنا غرباء فيه ورغم عنا تقبلنا ولا خيار لنا، سوى افتداء حريتنا وحبنا ولو كان الثمن حياتنا.. بشمعة تحترق لاضاءة الطريق.. تعالي حبيبتي نكتب وصيتنا وقصة حبنا الى اولادنا نعلمهم الحب عنوان رسالتنا وحسب الحب شعار مسيرتنا فيبدأون من حيث وصلنا مسيرة جديدة تحقق أملنا بمستقبلنا أو يحصدون ما زرعنا من حب الى الابد يجمعنا.

العاشق الولهان/موسى سليمان حوائمة

يا رمز الحنان والامان ويا قمر مضيء وسط النجوم وفي الظلام.. يا امي يا من تحوين اسمى العواطف واجلها.. انت يا امي احلاما وردية نسجت على ضوء القمر.. وجهك الصافي كصفاء سماء الصيف وحنانك المتدفق كنبع وتسامحك الذي بلا مدى.

اليك يا سلوى النفس.. اليك يا توأم الروح ومهجة الفؤاد.. اذكرك في كل لحظة وكل دقيقة، اذكرك عند شروق الشمس فأشعر بدفء حنانك واذكرك عند بزوغ القمر فأرى فيه شعاع نورك وجمالك..

امي.. انا على عهدي محافظ وعلى حبك باق فانا لن انسى حنانك ابدا وكل رجاء بأن تذكريني كما اذكرك فالذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان ودعواتك وكل عام وانت بخير في عيدك الغالي.

كمال البنا - مصر - ادكو

وطن الحبيب

ايك لطائر غريب
مسه الليل الحزين
فأوى الى وطن الحبيب
فبنى عرشه على سقف نخيله
وراح يهمس في أذن الريح
إنـي هويت بعد ما
كنت شريد
راح يشدو للفجر
وبه الفجر شدى
راحت تداعبه الذكريات
وكأنها تصحو من مرقدها
وراح ينكش فوق الرمس عنها
حبيبة كانت بالأمس جسدا
أكلته السنين
ولم يبق غير اطلال ذكرى
مرت أمام عينيه الدمعى..

اشرف شعبان - مصر - كفر الشيخ

انتظار

نيران الشوق تكويني.. تفجر في داخلي حنيني، فتنساب دمعة من عيوني..

دمعة اشتاقت أن ترسوا بين يديك، تصاحبها بسمة اشتاقت أن تجذبها سهام عينيك.. ويد تمتد فوق سرير اشتاقت أن تضمها يديك.. ودقات قلب هي على عجل.. ترجو الوصول اليك..

لكن أين أنت مني الان..؟!

تبعدك عني المسافات، وكثيرة بيننا الطرقات.. فيا نار الشوق لبني.. واهدأ داخلي يا حنيني.. فحبيبي غدا يأتيني.. ليضع قبلة فوق جبيني.. وتحلو الحياة وتحلو أيامي وتزدان سنيني.. ونتحدث كالأطيار في السماء..

لتمتد جذور حبنا كما تمتد جذور النبتة تطلب الماء.. ونسطر أحلى أسطورة.. ونبقى للأجيال أحلى صورة..

ايمان محمد طاهر عرابي
الزرقاء

كيف أغادرك

كيف أغادرك... وقلبي معاك
كيف أغادرك... واللمسة تحييني حتى بعد الممات
كيف أغادرك... وأنت النجمة الوحيدة في سماء حبي
كيف أغادرك... وأنت الضياء الذي أستمد منه حياتي
كيف أغادرك... وأنت الهواء الذي أتنفسه وينعشني
كيف أغادرك... وكلما نظرت في عينيك أقرأ الحب والأمل.

سحر ونهلة

نور الفجر

يا نور الفجر المنبثق
جدران الأقصى تغتصب
سار الجلزير على الطفل
ايـن الاسلام يذعرهم
أيـن الاسلام ينصرهم
يا مسلم اصمد وأرقهم
صهيوني الان أحالك
أحلامك أنت وأجدادك
سنظل نقاوم بالقوة
ارجع بالرأي وفارقها
انتفض الشعب بأوجهكم
انتفض الاسلام يعززهم
بيفن ومنير الارهابي

باذن الله ستنتصر
ودموع الثكلى تنهمر
وراسه تحته تنفجر
لأداة الحرب يفتقر
أيـن البترول المنتشر
فنار القدرة تستعر
أمام الحجر ستنتحر
قريبا جدا تنقبر
ودم الشهداء ينهدر
لدرب الظالم منعثر
لن يرجع إلا ينتصر
وقشور الظلم تنتثر
شامير صوتك يندثر

عبد الرؤوف مبيضين - عمان

حبيبتي.. قلوب تنعم بنعيم الحياة.. وعيون تنعم بنظرات عذبة.. وأجسام تنعم بلقاء الأحباب.. أين لي أن أنعم بأي شيء من هذه الاشياء ما دمت بعيدا عنك؟.. ان قلبي ينشد باسمك وعيناي تناجي صورتك يا أعز من لي في الوجود.. ان الحياة بدونك جحيم لا يطاق ولكنها بجانبك سعادة لا تقدر.. فاني مهما بعدت عنك أو بعدت الأيام بيننا.. فهذا لا يزيدني الا شوقا اليك ومحبة واخلاص.

جبيبة قلبي.. حياتي.. يا أغلى الناس.. يا أحلى الناس.. يا كل الناس.. ماذا أكتب؟ وعن أي شيء أكتب وهل أكتب أحبك..لا.. لأن شعوري نحوك أكثر من ذلك فالحب كلمة من الممكن ان تقال لأي شيء ولكنها ليست شيئا بالنسبة لما أكنه لك.

سامي الأمير
مصر - المنصورة

هجرتني يا حبيبي بعدما ...
لهيب حبي
جعلتني أتعذب في هواك ...
حبا أهواه إلا أنت.
فكيف أنسى حبك يا حبيبي
وعمري ما أحببت غيرك.
تعال إلي يا حبيبي لأنك ...
ينفصل عني
تعال إلي فبعدك يحطم كيا...
وبشتت أفكاري
يا حبيبي هل تعلم بما أعاني ...
أجل حبك ؟..
ليتك تعرف مقدار حبي لك ...
لأنسى هذا العذاب.
لا تصمت هذا الصمت الرهيب ...
لا تعذب قلبي..
لأني أحبك فلا تعذبني تعال إلي
خذني بين يديك لأنسى كل ...
العذاب والحرمان..
حبيبي هجرتني لمن ...
وأعاهدك أن قلبي على الدرب ...
سيبقى ينبض بحبك حتى ...
لحظة من عمري...

سليمان عزام الخلايلة
أبو لينا - البحرين

قبل العاصفة

إعصار رهيب يهب بأمانينا
إليها انتبابي وتراقص صغيرتي ماليّا
اما تدرين أن الريح تلعب بمراسينا
وتعصف لتقتل الزهور في اراضينا
صغيرتي تلك هي وقع أقدام قاتلينا
ستسحق احلامنا وفي الدوامة ترمينا
وستحولنا انهار تتدفق من مآقينا
وربما نعيش أيامنا دون امل يحيينا
تلك ريح تود لو تلقمنا للموت ترابينا
حتى لا تبقى لنا قلوب محبة تراسينا
صغيرتي هي الأيام بالأحزان تدمينا
في العواصف بالتراب العاري تغطينا
اسرعي صغيرتي الى النسيان لينسينا
وزيدي معي يا أيام ارجعينا

ايمان حامد ايوب

أصدقاء شيحان

الاسم : محمود عبد الله علي البنا
العمر : ٣٥ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : اسكان القويسمة

الاسم : جمال حمادة عبد الجواد
العمر : ٢٧ سنة
الهواية : كرة القدم والغناء
العنوان : شركة الجهاد - سحاب

الاسم : أيمن ماجد أبو شقرة
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : حي المدينة الرياضية

الاسم : أحمد محمد علي
العمر : ٢ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : السعودية - الدمام - ص.ب ٦٨٩٥

الاسم : طلال حمام
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : سوريا - الرقة - ناحية الجرنية

الاسم : ابراهيم محمد حمدان الرواشدة
العمر : ٢٢ عاما
الهواية : المراسلة - قيادة السيارات
العنوان : مادبا - ذيبان - بريد ذيبان

ماذا تراني فاعل؟!

ماذا تراني فاعل... بحب أنت قتلته
بشمعة أنت اطفأتها...
بأمل أنت دثرته...
بابتسامة أنت توهتها... والهيتها.
... وبجفاء أنت صنعته...
ماذا تراني فاعل...
أهو ذنبي لانني بشر.. أم هو ذنب القدر
... أم ماذا ترى يا قمر...
ماذا تراني فاعل..
أهو اشتياق للفراق... أم هو بسبب الشقاق
... أم أنك تعلمت حبيبي النفاق...
يا حسرتي... ماذا تراني فاعل...
بحق الحب الذي مات... وقتلته في صدرك...
وخلقته في قلوب الفاتنات...
ماذا حبيبي تراني فاعل..
تطلب مني المستحيل... وتضع الأمل القليل...
في لقاء جميل... مثل من يجمع بين الظلام والقناديل
... وبعد أن أفيق من حلمي الجميل، أقول ماذا أفعل بحبيب.. مثلك في الحب بخيل..؟
ماذا تراني فاعل يا جميل...؟
ماذا تراني فاعل بالقناديل..؟
أهو للفراق ؟.. أهو البعاد؟..
أم الجفاء...؟ أم الأغاني والمواويل...
ماذا تراني فاعل ؟!..

«أم فادي» - كلية الخدمة الاجتماعية المتوسطة

يا ليل فيك مواجعي وشجوني
يا ليل فيك الامي وتنهدي
ينساب دمعي في سكونك يا دجى
يا أيها الليل الطويل تزاحمت
قل للحبيبة رحمة بمتيم
ما حيلتي في بعدي عنك وغيرتي
قسما برابطة المحبة بيننا

يا ليل علمت البكاء عيوني
يا ليل نومي خاصمته جفوني
ويطوف في جوف الظلام أنيني
حولي الهموم وهاج بحر دموعي
فتك الغرام بقلبه المفتون
وأنين قلبي والبكاء حنيني
أني سأحفظ بالوفاء يميني

عزام ابراهيم ابو السندس وادي السير

أراك تمرين كل صباح تبتسمين.
أعشق ابتسامتك احسها العالم الاخر الذي لا يعرف الكلام ولكنه دائما يبتسم. اتبع ابتسامتك الاحقها الى أن تختفي.. اعشق فيها اللغة الصامتة.. اعشق فيها الخطوط والكلمات فيها الحب والحياة فيمرورك كل صباح اعرف بداية نهاري وأول شيء أفعله.. ابتسم.

محمد شحادة صالح خريبة السوق

باب الأشواق

أتيت باب الأشواق.. فالهوى يسافر
ويلي بأرجي البلاد..
انا أتيت لأجل عينيك.. ملئت الخواطر.
أتيت اليك لي اكي اري.. كيف الهوى
يسافر؟
وأتيتي المصباح.. فالليل يغني..
وأتيتي باب الأشواق.. فالغرام ينادي..
أتيت القلب لكني ابصر بين جموع
العاشقين
عزاء يصل لحنا من غرامي.
اتيت انت يا اهل الدنى.. ويا ملء البشائر
انت يا شرارة العينين.. يا احلام شاعر
بين بأمنية العاشقين.. يا دواء لعاشق هائم
انت يا وردية الوجنتين.. يا احلام شاعر..
أتيت باب الأشواق.. فلتغنيا اغنياتي..
من يا في هذه الارض.. لا يعنيني..
من غاب الشوق.. في زمن التطفل
من غاب القرب.. في زمن الترحل
..ذلك الحب وعودا.. وأماني..

عمر مفلح الحميدين/البيضاء

الفراق

ابعد من الفراق
سوف نفترق بعد أيام
أعرف أنني سأبقى على حبي لك..
لكني لا أعرف أنك ستبقى على
حبه ووعدك..
يكفي ما خبأته من نظرات
وابتسامات.. وضحكات
ان أنسك... سوف أنسى
كل الذين أحببهم باسمك
سوف أنادي جميع الناس باسمك
روحي.. سوف تفارقك..
لن قلبي سيبقى كما هو ينبض بدقاته
الودة..
ولكني سأكون حذرة..
خوفا من أن يسمعني أحد فيعرف أنها
تخفق لك..
سوف أبعد عيوني عن كل البشر حتى لا
تراك في عيوني..
لن ذلك الحب لحبك..
وأنت... أنت لا تدري !!
لا تعرف إلا القليل القليل..
سأكتب وسأبقى أكتب
رغم كل شيء..
أعرف أنك لن تري ولن تسمع
ما أكتب.. وما أحكي..

أمل محمود الجندي
ضاحية الرشيد

شاغل الأفكار

طيفك قد شاغل أفكاري
يا قمرا نور لي دربي
قد كنت ولا زلت منارا
يهديني...
يصنع أقداري
أسرح في طيفك مبتهجا
وأنا بالمركب لا أدري
وجهة سيري وابحاري..
ليلي....
ما أطوله ليلي
أترقب دوما في أمل
أن تبقي دوما بجواري
ليت الأيام تخبرني
عمن في قلبك يشغله
بعدئذ...
أكمل مشواري

عبد رزق - عمان

لا تعودي

لا.. لا تعودي..
فقد مضى الأوان..
ومعين حبي قد نضب..
وعرى الخريف ورودي..
وسأل الريح بوعودي..
ورحلت بعيدا بشدوي..
وغربت بألحاني..
وعثرت شعري..
وبطرت قصيدي..
لا تعودي..
لن تستقيدي..

★★

تاله في صحراء حياتي..
ومأساة وجودي..
تطاردني أشباح الليل..
وكفة النهار يلفح عودي..
لا تعودي..
فأنت لن تعيدي..
الربيع لورودي..
واللحن في نشيدي..

رجب شعبان رمضان
الرصيفة

تلكس

★ الاخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم أصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

سالم علي الحلاحلة - ام البساتين، عمر احمد عبدالله العبادي - صويلح - مثلث الحمر، دينا اكرم المصري - الهاشمي الشمالي، احمد نايف الشعلان - الازرق الجنوبي، عطاف كايد الكيلاني - اربد - حوارة، ابو لغم يحيى بو حسون - الرصيفة، هدى العورتاني - العقبة، اسامة مفلح ركاد الخالدي - المفرق، اماني العيساوي - الزرقاء، حسن عيسى النعيمي - الرياض - السعودية، عبد العزيز الكعابنة - الجامعة الاردنية، ايمن السلامات - الشونة الجنوبية، هيام توفيق - حي الامير محمد، دينا شاهر عبد الرزاق - السلط، ابراهيم محمد حسن الشيخ حسين - اربد، غالب سالم الدرازجه - البحرين - الدفاع، ماجد خليل - الكلية الجامعية المتوسطة، أمل محمد الكرك، علي محمد شاهر العجرمي - البقيات، زيد ارحيل - رجم الشامي الغربي، هويدا غازي ابو تيم - الجبل الابيض، فيصل عقلة ابو ملحم - جرش، زيد العامري - كلية حوارة، حمود الخلايلة - الزرقاء - الجبل الابيض، عزام ابراهيم ابو السندس - وادي السير، عبد اللطيف الزازا - جديتا - اربد، عبيدة ابو زيد - كلية الاميرة عالية - قسم كمبيوتر، فاطمة سليمان - اربد - سموع، نورة خوالدة - بلعما، جهاد طايل البري - المفرق، حسين سويلم هدهود - المفرق، نايف جادي الجبور - الفيصلية - سحاب، سامي موسى خليفات - وادي موسى، نعيم صوالحه - الرمثا، نجاة سليم - الشونة الشمالية، ميادة فيروز الرشق - بيادر وادي السير، محمد تركي حجازي - الرمثا، منى محمد عبد القادر - السلط - المنشية، بدر محمد عيسى السلوادي، ارشيد فلاح المومني - الرصيفة، محمد محمد عبد العليم - صعيد مصر، محمد عبد العزيز يوسف - وادي الحدادة، ابراهيم قدومي - الشونة الشمالية، نبيل عبد الجليل عبد المجيد الشيشاني - الازرق الجنوبي، عمر محمود محمد - حلاوة - عجلون، هدى محمود العلي هناندة - اربد، احمد عايد - الجامعة الاردنية، نائل خميس - صبحا، عماد ابو سماحة - جبل الحسين، ابراهيم عبد الحافظ معادات - الصبيحي، سحر سعد المصاروه - الكرك - الجدعا، ابراهيم ناجي عنانزة - عجلون، يوسف احمد جباعته - اربد، صلاح عبد العال - مصر - المنصورة، يوسف سالم ابو قمر - صويلح - الحي الشرقي، خالد ابن الجلوب - القاع، محمد العظامات - الدفيانة، حسن خلف الزيود - الهاشمية، محمد تيسير عبد القادر العبادي - ماحص، علي احمد الحسين - عجلون - الوهادنة، عمر محمود حلاوة - عجلون، رائد مصطفى خاطر - الزرقاء، محمد شحادة صالح - خريبة السوق، نائل موفق ابو لبدة - اربد - الحي الشمالي، زهير احمد الفقيه - اربد - كفر ابيل، جهاد مطلق العساف - تلاع العلي، عماد نجم - اربد، عاطف مجدي عبد المجيد - الزرقاء، موسى سليمان حوائمه - السعودية - تبوك، وليد خالد ابو اسعد - اربد، ايمان حامد ايوب - الهاشمي الشمالي، محمد محمد النمور - السلط، زهير محمد - ماركا الشمالية، نعيم سعد سليمان النعيمات - السلط، عطاالله سالم - مادبا، صالح شريف - الهاشمي الشمالي، فايز محمود السواعد - ناعور، الملاك الحزين - عمان، بسمة خليل حجازين - عمان، عماد محمد عبدالله الخطيب - الزرقاء، هاشم يوسف دويلات - بيت يافا، نبيل فخري عمران - الزرقاء، ايمن الخوالدة - جبل النزهة، هشام كساسبة - الكرك، خليل احمد سالم - جبل الزهور، عماد البعجاوي - كلية الهندسة - الجامعة الاردنية، عبد الهادي صيتان قواسمة - اربد، عيسى خليل ابو فروة - الطيبة الليمبة، زكي عبد اللطيف الغدير - الزرقاء - عوجان، محمود حامد الفضول - وادي موسى، انتصار جدعان - جرف الدراويش، خضر ضيف الله خليفات - جامعة مؤتة، احمد كلثوم الحوامدة - المفرق، ماهر عبد الكريم عبدالله - ماركا الشمالية، علي عطاالله - اربد، ياسين علي العبادي - عين الباشا، خليل ضيف الله حمدان - ماركا الشمالية، ابراهيم احمد مفرج - اربد - جديتا، عماد النادي - الزرقاء، ماهر جمعة حسين - جبل الامير فيصل - مخيم حطين، عزام ابو الرب - الزرقاء - اسكان الامير طلال، خلف موسى النعيمي - بدر ابو تنه، رسمية جنيكاوي - الزرقاء، عمر مفلح سالم الحميدين - سحاب - البيضاء، فايز محمود السواعد - ناعور - العامرية، ريم مصطفى السوالقة - الطفيلة - ارويم، خولة علي - الزرقاء، عجلون، محمد صالح ابو سمهدانه - السعودية - الباصه، حصه سالم بن عطية - الطرانة، فواز فلاح بخيت الذيب - الرصيفة - المشيرفة، اشرف شعبان - مصر - كفر الشيخ.

اليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم - شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر. وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

أحبابنا الصغار

الاسم : جار الله ستيم
العمر : ٦ سنوات
الهواية : مشاكسة الفتيان

الاسم : رامي ورانية ومعالي بسام جابر
العمر : ٩ - ٦ سنوات
الهواية : اللعب والمشاكسة، الضحك

الاسم : أحمد فرحان الزواهرة
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المصارعة

الاسم : شريف شقور
العمر : ٣ سنوات
الهواية : الضحك

الاسم : محمد أحمد عبد اللطيف نوفل
العمر : خمس سنوات
الهواية : أكل الشوكولاتة

الاسم : علي محمود أحمد فرحات
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المطالعة

حكاية.. وتعليق

○ ○ مواطن.. انهارت أعصابه حينما جاءته فاتورة الهاتف، ولم يكن بوسعه أن يدفع مبلغا تجاوز الستين دينارا لكي يسدد قيمة تلك الفاتورة..!

أتساءل.. لماذا لم يتوقع ذلك المواطن هذا الموقف حينما كانت زوجته تترك (طبختها) على النار وهي تحدث صديقتها في المدينة الأخرى وتسألها عن شكل الفستان الذي اشتراه زوجها من أوروبا..!!

○ قرر أحد المواطنين عدم مشاهدة برامج التلفزيون الى أجل غير مسمى... ويشاركه في ذلك جميع أفراد عائلته..!!

أعتقد أن السبب واضح جدا.. فمنذ أكثر من أسبوعين تفرغ التلفزيون لبث مباريات كرة القدم على حساب البرامج المتنوعة الأخرى، في حين أن القناة الثانية في فترة بث المباريات لا تبث برامجها.. لماذا لا تستغل القناة الثانية لبث المباريات ؟!

○ ○ حينما أعلن أحد التجار عن تخفيض أسعار بضاعته.. أعرض معظم الناس عن الشراء من تلك البضاعة، وفي اليوم التالي فكر في رفع السعر، وحدث العكس، فسرعان ما نفدت تلك البضاعة رغم ارتفاع سعرها..!

اللي ماله شعر راحت عليه.. واللي مرخص حاله تحفى رجليه.. هذا هو حالنا.. حينما تكون البضاعة رخيصة ندعي أنها فاسدة أو مغشوشة، وحينما تكون ثمينة نشتريها مجبرين... والباقي خليه مخفي !!..!

بعد الضياع...
يعيد حساباته !!

○ أعرفه تماما.. أمضى سني شبابه ضائعا، يركض خلف الرذيلة، نسي أن له أطفالا وزوجة وبيت، أهدر ماله وشبابه في أشياء تضر ولا تنفع، النساء والشراب والسهر،.. الكل ينظر اليه بازدراء واحتقار، حتى أقرب الناس اليه اعتبروه في حكم الميت.. بل أكثر من ذلك، لانه يعيش أمام أعينهم وبينهم وهو يلصق بهم العار يوما بعد يوم.

وفجأة تذكر أنه في سبات عميق.. لم يعد يشعر بالطمأنينة والراحة فكل الاشياء التي عشقها قادته الى الهاوية.. وليس من منفذ سوى أن يعيد حساباته، ويصحو من غفلته، وكان له ما يريد..!

داء الهبل.. وجنون العظمة!

لمسته عن قرب، كان مغرورا غير مبال بمن حوله يعتقد أنه يفهم كل شيء ويدعي أن لولاه لخربت الدنيا وانهار الكون، على الأقل في المحيط الذي يعيش، إلا أنه نسي شيئا مهما. المفروض أن يعرف كل شيء عن شيء، وشيء عن كل شيء، ويحاول جاهدا اقناع الذين حوله بأنه يفهم كل شيء عن أي شيء، ولم يدرك أنه مصاب بجنون المعرفة، التي هي منه براء.

عيون على الشارع

○ بدأ البعض،.. من الآن، يعودون أنفسهم على أن يستيقظوا مبكرين،.. كي لا يتعرضوا للانقلابات المفاجئة في التوقيت... لعلمهم بأنه سيتم العمل بالتوقيت الصيفي اعتبارا من صباح يوم الجمعة الموافق (١٩٨٨/٤/١) !!

سيارات تعمل ليلا فقط..!

○ يلاحظ أن عددا من سيارات السرفيس ومكاتب التكسي في عمان والزرقاء لا تظهر إلا بعد غروب الشمس، وربما يعود السبب في ذلك الى انشغال أصحابها أو سائقيها بأعمال أخرى في الوقت الذي يشعرون فيه أن السيارات باتت لا تطعم خبزا..!

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

« خلاف حول الجرس »

○ من اجل أن يقرع الجرس.. دار جدل حاد بين اثنين لا يمكن أن يلتقيا عند حد فاصل أو نقطة معينة. فالاول طلب من الاخر أن يقرع الجرس لكي تبدأ المهمة المزعومة التي ينتظرانها معا، فرد عليه.. لا أستطيع ان أقرع الجرس ما دام الجرس غير موجود، ترى من يعلق الجرس كي أقرعه ؟.. قال الاول... إذن لا بد من وجود شخص ثالث بيننا لكي يعلق الجرس.. ثم قال الثاني.. إذن ما دورك أنت يا صديقي.. ما دمت قد افترضت وجود شخص اخر للقيام بمهمة تعليق الجرس ؟.. رد عليه الاول : دوري في ذلك اصعب مما تتصور، فأنا الذي أستطيع بحكم خبرتي ودرايتي.. توزيع الادوار بينكما تبعا لما تتطلبه المصلحة العامة، وضروريات المهمة التي سنقوم بتنفيذها.

وانتهى الحديث بينهما دون أن يقرع أو يعلق أحدهما الجرس، وأخذ كل منهما يبحث عن مهمة أخرى ذات شكل ومضمون مختلفين، وتلك هي صورة من أبسط الصور التي تحدث كل يوم في الوطن العربي على قارعة الطريق أو بين سراديب السياسة.. !!.

« صرعة جديدة.. ! »

○ أفهم فيما إذا كانت المضامين التي تطرح يوميا على صفحات الجر... من قبل كبار الكتاب و (المفكرين) العرب بعيدة عن المعقول هي صرعة جديدة في عالم الخيال الذي يتصوره البعض ؟!. هناك من يتحدث عن الفواصل الغريبة في حياة المخلوقات الاخرى التي لا يستطيع أحد من البشر أن يتصور شكلها، وهناك من يمزج الماء بالماء بعد أن يخلط بين كل مكونات الحياة والكون.

الصحافة ليست وسيلة لسرد الأحلام والتخيلات التي يشعر بها البعض، ويحاولون تصويرها كيفما يشاؤون، فهي مُلك الذي يطرح الحقيقة من أجلها لا من أجله... عسى أن نستوعب ونعتبر.. !!

« قلب الصخر.. والمستحيل »

○ الانسان الناجح، هو الذي لا يجعل من الظروف حجر عثرة تقف في طريقه لتحقيق أهدافه، ويكون عكس ذلك إذا استسلم للظروف التي تحيط به مهما كانت صعبة.

وتذليل الصعوبات أو (صهر) الظروف الصعبة جزء لا يتجزأ من عملية تحقيق الهدف.. وكما يقال.. طريق النجاح محفوف بالمكاره..!!

ومن (أراد) أن يحمل بين يديه فأسا يفتت به قلب الصخر، فإنه لا يصدم بحاجز المستحيل الذي يفرضه البعض على أنفسهم، ومن (أراد) أن يجرب مفتاح الحل.. فإنه لا يجد صعوبة في تحطيم الأقفال (المستعصية).

المحاولة.. هي خطوة على طريق النجاح... بينما الغرور صعود مفاجيء نحو الهاوية، وبين القمة والهاوية فرق شاسع..!!

الربيع... محطة استراحة..!

○ بعد عدة أيام وفي الاول من شهر نيسان القادم.. تبدأ عطلة الربيع لطلبة المدارس والتي تستمر لمدة أسبوعين.

أعتقد أن الطلاب سيتمتعون بلون الربيع وهدوئه لاول مرة، وفي هذه الخطوة سيجدون فرصة للتعبير عن تعلقهم بالمدارس وارتباطه بالتمتع في استنشاق شذى الربيع.. ولكن سيجد الطلبة أن هذه العطلة البسيطة كانت على حساب راحتهم السنوية، وهي عطلة الصيف التي أصبحت شهرين بدلا من ثلاثة شهور..!!

الهنود الأكثر انتحارا

○ ذكرت إحدى الصحف الهندية إن ما نسبته ١٢٪ من عدد المنتحرين في العالم هم من الهنود

حيث أن النزعات الانتحارية في الهند هي أكثر شيوعا بين الرجال منها بين النساء، وإن حادثة انتحار واحدة من أصل خمسة حوادث انتحار يرتكبها شبان دون العشرين من عمرهم.

بطاقة

○ تكبرين.. ويكبر حبك... ترتجفين نشوة.. ويرتجف قلبي خوفا وشوقا... تبحرين في قلبي.. وأبحر في عينيك أبحث عن حلمي القديم.

كل جميل أعشقه في الوجود هو أنت... كل حب أتلمس أو ناره هو حبك، وكل وردة أعشقها لا أقطفها كي لا تموت وتذبل.. أنت الوردة التي عشقتها أصلي لها حبا لا ركوعا... أستجديها حبا لا ذلا.. التصق بها حبا لا غباء. أعرف.. إنني لم أزل أبحث عنك في ذاتي.. لأنك لا زلت في قلبي ترقدين.. ولكن قلبي جريح.. أخشى أن يموت.. وتبقين بلا حب.. بلا قلب ..!

ع الهاتف

(مع وكيل شركة سيارات)

- الو..!
- نعم..!
- حضرتك وكيل شركة سيارات؟
- نعم.. ولدينا افضل انواع السيارات وبالتقسيط المريح وعلى دفعات ولا نطلب منك حتى دفعة اولى، فما عليك سوى ان تسجل السيارة باسمك فقط.
- يا سلام.. كل هذه تسهيلات..!
- لسه.. هوه انت شفت حاجة.
- شوه كمان؟
- الصيانة اول سنة الشهر على حسابنا.
- وشوه كمان؟
- كوبون بنزين الف لتر.
- وغيره..!
- شوه بدك أكثر من هيك؟
- والله انا طمعي فيكم، لانكم كرام اكثر من اللازم وانا راجل عزابي.. فقلت لعل لديكم حلا لمشكلتي.
- شوه فكرك تجوزك؟
- شايفها صعبة؟ اللي بيقدم كل هذه التسهيلات فلا بد ان سعر الشبكة وتأثيث البيت يكلف اقل كثيرا من التسهيلات التي تقدمونها.
- يعني بدك عروس ومعها سيارة؟
- لا.. هوه الصحيح انا بدي العروس في الأول، وعلي وعد ان شاء الله اشتري السيارة منك فيما بعد..
- اوعى تكون بدك نفقة شهرية كمان.
- ابدا انا انسان عملي.. فكرت بالتسهيلات الطويلة التي تقدمونها والتي تضاربون فيها على البنوك فقلت في نفسي: لماذا اخذ قرضا من البنك ولا اخذ من أحد وكلاء السيارات؟ واعوضهم بنفس الوقت بأنني ساشتري منهم سيارة.
- لكنك غلطان، نحن فقط نخدم الناس. ولا مجال لالتزام السيارات من أجل التسهيل على المواطنين الذين نحبهم ونهمنا مصلحتهم.
- طيب ليش بتسجلوهم عندما لا يدفعون الكمبيالة أو يتأخرون؟ وفي أحسن الظروف تحجزون على اعز ما يملكون وهو المنزل، أو اثاث البيت عندما يقعون في ضائقة مالية؟
- وهل تود أن نترك أموالنا سائبة؟
- لم اقل ذلك.. ولكن انتم الذين تشجعون الناس حتى يتحولوا الى مجتمع استهلاكي وبالتالي تورطوهم.
- والله يا صاحبي اللي ما معوش ما يلزموش.
- طيب قولوا هذا الكلام من البداية وقبل تقديم فنجان القهوة مع السيجارة للزبون المسكين.
- وانت شوه دخلك.
- احنا صحافة..!
- شوه يعني..؟!
- يورانا أن نتصحكم من اجل مصلحتكم ومصلحتهم.
- كلام جرايد.
- الحق مش عليكم
- على مين..؟
- على الطليان..!

وصلت برقيتك.. وشكرا

شخصي جدا

حب إلى أي شخصية تريدها سياسية، عربية أو دولية. نحن ننقلها مباشرة منك، لا تزيد عن سطرين.

- إلى أم شادي - عمان : يا من أخذت زهرة حياتي وشبابي.. وسلبت حريتي وأرديتني قتيلا.. أتمنى أن ترحميني. من. - الباروت - الكرك
- إلى مديرة مدرسة المغيرة بنت شعبة - الزرقاء :
وكم من فتى ساقط عقله — وقد يعجب الناس من شخصه
زائر
- إلى اللاعب الأردني جمال أبو عابد :
النيل يجري في الوادي — وحبك يجري في فؤادي
فإذا انقطع النيل عن الجريان — فإن حبك لن ينقطع عن فؤادي
المعجبة : ريم . . . - الحصا
- إلى الأخ ابراهيم : الجد هو فوق كل شيء، فكن مجتهدا أكثر وأكثر وفقك الله في عملك. أخوك محمود عودة - كفر راكب
- إلى هيفاء : غاليتي لو كان بأيدي كنت أفضل جنبك.. وأجيب لعمري.. ألف عمر وأحبك. أمجد - الرياض
★ إلى .M.A : ارجو كل الرجاء أن تفهميني لأنني أحبك بكل معنى الكلمة. نسيم الليل الشريقي - الظليل
- إلى الحبيبة H. A : الدنيا محطات، أجمل ما فيها اللقاء وأصعب ما فيها الفراق. عبد الله عطا الله
- إلى الصديق عبد الله عوده الحوراني - قطر : أنت.. ما أنت ؟ أنت فجر من... السحر تجلى للقلب المحمود.. فأراه الحياة في مونق الحسن... وجلى له خفايا الخلود. صديقك خالد خليف الخالدي
- إلى اللاعب خالد عوض : أقسم بالله أني معجبة بك يا نيكو الأردن. عاشقة خالد عوض - الحصا
★ الى الغالية K الزرقاء: اذكريني يا حبيبتي.. فأنا لم ولن أنساك. المخلص I - الزرقاء
- إلى الفنان روحي الصفدي : إننا من المعجبات بتمثيلك الرائع وخاصة المسلسلات البدوية جميعها وبالذات «المهر» الذي لاقى نجاحا كبيرا وفقك الله وسدد خطاك. الشقيقات : ختام، سهام، ريم
- إلى القلب المجروح A : أين كان كل هذا عندما كنت بقربك. A. B
- إلى ياسمين - الزرقاء : أهديك ثلاث وردات الأولى من قلبي لأنه يهواك والثانية من عيني لأنها تراك والثالثة من فكري لأنه دائما في ذكراك. أ. الفقيه - اربد
- إلى الممثل عبد الكريم القواسمي : أعجبتنا في جميع أدوارك في المسلسلات البدوية الشيقة وأعجبنا أكثر دورك في «هبوب الريح» وفقك الله وإلى الأمام. محمد وهاجس وأحمد - الحصا
- إلى الأخ خالد الحويطي - المفرق :
سأبكي للفراق السود والبعد أنسما
وليس غريبا أن يرى المرء باكيا
إن كان بعد الدار قد حال بيننا
فإن الحب في ما دامت حياتيا
سعودي مقيم بالأردن
- إلى الوالدة العزيزة : بمناسبة الشفاء حمدا لله على سلامتك. ابنتك نجاح أبو هزيم
- إلى حورية عناسوة : بمناسبة الخطوبة تهانينا القلبية لك. ختام خرسان - أميمة البسط
- إلى الأخ العزيز عبد الله : حمدا لله على السلامة ووصولك سالما الى الأردن. ناصر علي
- إلى الغالية كفاح والصديقة سارة والأصدقاء : مهما طال الفراق ستبقى عيوني تناديكم وقلبي يناجيكم وصوركم لا تفارق خيالي. عائدة زكي
- إلى الأخت العزيزة فاطمة العمري : ألف مبروك على تخرجك بتقدير ممتاز. سوسن العمري
- إلى أ. عبد الحافظ العزة : مهما طال الفراق ستبقى عيوني تناديك وقلبي يناجيك وصورتك لا تفارق خيالي. ابتسام ع.

- الاخ العزيز شحته موسى : ألف مليون مبروك عقد قرانكم السعيد وعقبال الفرحة الكبرى. جمال السعيد
- إلى «ن» مخيم الحسين : أي شيء في العيد أهدي اليك يا ملاكي.. كوثر
- إلى هيا - عجلون : أكتب اسمك على نور الحياة.. ما هو القلب مولع في ذكراه. F. M - جديتا
- إلى أمل : وداعا يا حبيبتي.. يا أغلى الغوالي.. وداعا روح لحالك وخليني بحالي. فراس - طبربور
- إلى الغالية منى : بالله عليك ارحميني لقد مللت ليالي السهر، حبك بالفؤاد يحرقني، فهل السوم أم السوم القدر..ارجوالرد. أبو يوسف .M.A - القريات
- إلى طائر المساء :
أنت النعيم لقلبي والعذاب له — فما أمرك في قلبي وأحلاك
عندي رسائل شوق لست أذكرها — لولا الرقيب لقد بلغتها فاك
سيف الصحراء - المفرق
- إلى صديقتي آمنة - الخالدية : لو أن بيدي كتاب الزمن للثبت صفحاته بسرعة حتى أصل للذي تتمنيه. صديقتك فاطمة - الظليل
- إلى فواز وثريا : ألف مبروك المولودة الجديدة صفاء مع تمنياتي لكم بحياة سعيدة. أختكم عبير أبو الفيلات
- إلى معذبتي S : أحبك وقلبي في هواك معذب... ونفسي توالة لرؤياك... وحبك لي نداء وأمل.. على الطريق الوعر المخضب. F. M - جامعة اليرموك

- إلى الزميل سمير عليان خزاعله - الزرقاء - الغويرية : وإني كلما تذكرتكم أراكم، كرؤيا العين للأزل. محمود الزعبي - نادي جرش الرياضي
- إلى مربيتي هدى حوامدة: أنت الشمعة التي تحترق من أجل انارة الطريق للغير، وكم من تضحية تشهد لك بذلك. منى مهايرة
- إلى الغالية بهية : لقد وهبني الله اليا لوحبك أنت وحدك دون نساء العالمين الحافظي على هذا الحب. أبو علاء
- إلى أمي خلود : الحياة أمل والأمل حلم جميل، والجمال هو الحب، والحياة أجمل للمتفائلين. ابنك م. م. د
- إلى الأخ نايف الفاعوري - السلط : لماذا انقطعت أخبارك.. أتمنى منك دوام المراسلة مع تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح. أحمد العودات - الجويدة
- إلى نفسي : ومرت الأيام عزيزة.. فلما رأت صبري على الذل ذلت فقلت لها مواتي كريمة، فقد كانت الدنيا لنا كريمة ثم ولت. جاد الله جاد الله
- الى وردة - الدفيانة:
بلغوها اذا أتيتم حماها — أنني مت في الغرام فداها
واذكروني لها بكل جميل — فعسى أن تبكي علي عيناها
الرفاعيات - A
- إلى ساكنة مثلث ناعور : إن شعوري نحوك أكثر من حب، إنه المبدأ والمصير فأنا.. ما أحببت غيرك.. فلكري الولاء. M
- الى الصديقة سعدية - الجويدة :
امر على الديار ديار سعدة — اقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حب الديار شغفن قلبي — ولكن حب من سكن الديارا
صديقتك نورا - الظليل
- إلى ابن العم مصطفى الخطيب : نبارك لكم بالخطوبة وألف مبروك. أنور الخطيب
- إلى وفاء عبد العزيز الهباهبة - الشوبك : ألف.. ألف مبروك لنجاحك في التمامل وحصولك على المرتبة الأولى في كليتك وعقبال الدكتوراة. أختك حنان الهباهبة
- إلى العزيزة عيدة : وليت أرى بعض الوفاء مثلك.. فالخلة بالحب ترسمتها القلب. أبو زيد - المفرق
- إلى أنور علي A.M.F - المشقوقية :
إنا الشمس الشرق مسالك — وما غيرك غيرك على المدى
أنت وطن الشمس مشتقي — مهما ....
A.M.F - الحصا
- إلى زوجي وعمري وكل ما أملك M : كل عام وأنت بألف خير. المحبة المخلصة S.O

- إلى الغالية أم سامح S.D :
رأسك الهوى بي حيث أنت فليس لي — متأخر عنه ولا متقدم
أجد الملامة في هواك لذيذة — حبا لذكرك فليلمني اللوم
أبو سامح D. S
- إلى أبو قيس : لوحاتك الفنية معبرة.. واللون البنفسجي يعلي لي الكثير. المعجبة N
- إلى الفنانة سعاد العبد الله - الكويت : يا وردة من الكويت طلت علينا.. وسحر بسمتها والله جننا.. أتمنى لو ألقاك بالصفاء وسط جنينة.. وتكوني مبروكة علينا يا نجمة وسط عينينا. المعجب صديق السلام J. H - الأردن
- إلى الصديقين ابراهيم خليف وعيد عويد : أتمنى لكم السعادة والتقدم والنجاح. أخوكم صلاح هلال - أم القطين
- إلى حسن وجزعه المرحان - البحرين : أبعث اليكم تحياتي محملة بالمحبة والاخلاص وأتمنى لكم حياة سعيدة. سلمان علي المرحان - مغير السرحان
- إلى الصديقات فاطمة الشوبكي وختام الحنيطي وفريدة : الحياة عبارة عن شجرة تبنت على ثلاث مراحل : دمعة، بسمة، ذكرى.. الدمعة تجف، والبسمة تزول، والذكرى تبقى لأنها هي الناقوس الذي يدق في عالم النسيان. صديقتكم المخلصة بسمة المعايطة
- إلى الغالي A : أهديك ثلاث وردات، وردة من قلبي لأنه يهواك، وأخرى من عيني لأنها تحب رؤياك، وثالثة من الله - دعاء - أن يحفظك ويرعاك. المخلصة أم لورنس B. A
- إلى ابنة العم حنان شديد: اقدم لك اجمل التهاني بمناسبة النجاح في الثانوية العامة. ابنة عمك ايمان شديد
- إلى ابو ليلى: حبيبي اتمنى لك التوفيق في عملك والنجاح فيه.. وما زلت على الوعد أن البعد لا يغير شيء من حبي اليك. ام ليلى - حوارة.
- إلى الضابط صيام الهباهبة وجميع المسعفين والسواقين الكرام : نشكركم لما تبذلونه لخدمة المواطنين فلكم الأثر البالغ في الحفاظ على حياة المصابين في حادث الموقر المغاير. أهالي منطقة الموقر والمنشية والمغاير
- إلى زهرة الربيع - القويرة: اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس، فتذكر قدرة الله عليك. أبو خالد
- إلى صاحبة شريط انت عمري : اسألوا علينا كل سنة مرة.. حرام تنسونا كده بالمرة. ي. ع. العبادي - عين الباشا
- إلى شبيهة عزيزة جلال - ناعور: لقد اشتقت اليك كثيرا منذ مدة لم أرك والفراق صعب أرجو أن ترحمي القلب الذي يصبو اليك. عاشق شبيهة عزيزة جلال
- إلى سعود عطا غماس السرحان - سما السرحان : أتمنى لك النجاح دوما مع رجاء المراسلة ولك ولكن الأصدقاء كل الحب والاحترام. سالم موسى السرحان - البحرين
★ الى حسن واسلام علي السايس: بمناسبة عيد ميلادكما اتمنى لكما كل الحب والتقدير. زكريا محارب
- الى الأخت فاطمة بركات : الف مبروك عيد الميلاد وعقبال المئة عام إن شاء الله. أختك خولة بركات - الطره
- الى عاشقة الهندية K - يا عزيزتي من السهل أن يحب الانسان ولكن من الصعب ان يجد الانسان الذي يحبه. معذب الهندية M.A.
- الى حبيبتي الغالية S : كنت أسابق الريح حتى أراك لماذا كنت قاسية. الوحدات
- الى الغالية S : لو أن القمر يستطيع أن يتخلى عن ضوئه وجماله أنا عنك ان أتخلى. أ. ج. - الكبرك
★ الى محمود خلف وصلاح مفلح : إلى متى التركس عليكم. مقبل أبو عيد وخليل خلف
★ الى الأخت عائشة - المفرق : إذا سألوني عن الصداقة قلت الصداقة وإذا سألوني عن الحب قلت الحب وإذا سألوني عن الوفاء قلت كل الوفاء. سلطانية جوهر
★ الى وضحية - المفرق : إني احبك ولكني لا اعرف معنى ابتسامتك. أبو الليث S.A.
- إلى قابل بني نم - أبو علندا : عشقت مولاه لأجلك.. وسأنتظره.. وأتحدى كل الصعاب للفوز بقلبك. حبيبتك A - الجامعة الأردنية

برقيات مختارة

- إلى جميع الناس ...

شيحان

هاتف: ٦٠١٥٠١
٦٠١٥١١

تلفاكس: ٦٠١٩٩١

في عيدك يا أمي

كل عام وانت بخير.. يا كل أم، وها هو عيدك طلع علينا حاملا معه الحب والعطف والود في ايدي كل رجال العالم.

هل عيدك ليمسح من على قلوبنا كل التعب.. ليس يوما هو عيدك، فعيدك كل يوم في القلب يطلع الف زهرة.

مهما كنت في أي ميدان من الميادين.. أخذت مكانك وشغلت مكتبا أو حيزا في ساحة، مهما كانت انت الأم شجرة ضخمة في حجم معناها حب وورد وأمان تفرع لتظلل ابناءها اينما كانوا.

قال الشاعر:

الأم مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الأعراق

نعم مدرسة في التربية، في تعليم الاخلاق والمبادىء السامية التي تنطبع في قلوب الابناء ليصبحوا قامة كرامة في جبين الوطن الغالي، ولتصبح الأم هي المنارة التي تضيء لهم الطريق ليعبروا في امان نحو عالم افضل.

..كل عام وانت بخير أيتها الحقل الربيعي المزدهر واليانع والذي يفوح بابهى الروائح. لقد كان القاسم أمين محقا حينما دعا لانصافك ووقوفك جنبا الى جنب بجوار الرجل.

.. كل عام وانت بخير والف خير ايتها الموعودة بالجنة.. كل عام وانت بخير ايتها المنارة التي تنير بحنانها الطريق لابنائها لكي يمضوا في امان نحو مستقبل مزهر..

.. كل عام وانت بخير يا ابنة الخنساء التي لا زالت دمعاتها محفورة على كتب الاولاد في المدارس وهي تبكي اخاها صخر..

رحم الله كل من وقف بجانبك، واطال الله في عمر كل من يساندك ويبذل جهده في اسعادك، ولن اكون خيرا مع الاخرين قبل ان اكون سخيا مع أمي.. امي التي حملتني على وهن، وارضعتني من دمها حليبا نقيا.. ورعتني وظللتني ووهبتني من نور أعينها نورا.. ومن فتوة ذراعيها فتوة، ومن حنان قلبها حنانا.. كل عام وانت بخير ايتها النقاء ولتدخلك جميعا في شرايينا احسانا ونحن لما نزل نطلب منك الدعاء مثلما اخرجتنا الى هذا العالم.

البادية

يا هلا

مع وصول شيحان إلى أكثر من دولة من دول الخليج الشقيقة بدأ التفاعل الحقيقي بين الأقلام الأردنية والخليجية يظهر. وهذه إحدى التفاعلات التي خصنا بها مشكورا الزميل الاخ الشاعر ميسر الشمري - الدوحة قطر. وقد خص بهذه الكلمات قراء شيحان الأعزاء... فأهلا بالزميل ميسر والصفحة مفتوحة الذراعين دائما لكل الاخوة في الوطن العربي.

مزايل القطن

عندما نمد ايدينا نحو السماء... ... ...
وتكون الأصابع عندها بمثابة الممحاة لكل علامات التعجب.
والعكس يحدث تماما عندما نزرع أيدينا في مزايل القطن.. فحتما عندها ستصاب الأيادي بالعفن.. والأصابع بالجرب، لأن القطن هنا لا يعدو كونه صفة.. وشيء كمالي لشيء يدعو للاشمئزاز من الأساس.
الأخت شاهه الفضاء..

تحية بطياتها صفاء أجدادي وبساطتهم... تنطوي لايات البريد كما ينطوي تراثنا لهذا الكم الهائل من الكماليات والتي لا تعدو كونها... قنابل مسيلة للدموع.. هذا بالنسبة لي كبدوي أحمل بين أضلعي الرمادية مئات الصور المتناثرة... وملايين السيوف المبتورة... والدروع المهشمة.

• أستعير الصمت في وجه الرياح
من ثنايا واقع ما هو طموح
استكين لواقعي... مثل الجراح
واشرب السلوان مع دم الجروح
تندثر حطين... ويولي صلاح
واحترق لو قلت وينك يا صروح
في طلاسم واقعي.. خلت النباح
ثورة كبرى على كف.. الجموح
احترقت بصمت.. واعطيت الرماح
طفلة حبلى.. ولا تقدر تبوح
تستعير الصمت في وجه الصياح
من ثنايا واقع ما هو طموح •

حقا إنها لمرارة الواقع... الذي يرفض البوح أختاه...
أجبرتني أن أدفن في مفاصل الجسد.. والحروف ما أريد.. وهي نفسها (وأقصد مرارة الواقع) أجبرتني أيضا بأن أكون اخر من يتوجه لك بالتعازي... واخر من يكتب لك...
وليس لي من العزاء.. (والعذر) إلا أنني ولدت متمردا على هذه المرارة والواقع وجميع مزايل القطن.. تلك التي لم تكن كذلك وكما أعيشها الآن لولا تمردي عليها.. ورفضي لغمس يدي في وسطها.. فحلمها أن أكون كغيري.. مهادنا أروي عطش قلمي من محبرة جذرها العفن..

أرفض أعطي كلمتي لابن السفاح
حرفي أسمى من مواليد السفوح
ما شرف بالحكي..... ولد الاقاح
اللي أمه طفلة عجزت... تبوح
صمتي أبلغ من حروف.. الامتداح
في رموز فانية باكر... تروح
ما استعرت الصمت.. طوع.. وارتياح
الهميني يا ابنة الفكر اللحوح
ان حكيت الحق ما أملك.. جماح
والحقوق بعهرنا وسط الفروج
ارفض اعطي كلمتي لابن السفاح
لو نثر دمي على ذيك السفوح

ميسر الشمري

مع التحية

لغز

سميها يفرح به صغار وكبار
في سنة الله بالسنة مرتيني
....؟
وش هنوفن دوم شايلات اسمرا
والهلوف تروف في حق الجنين
والولد رواغ كله يذعرا
وامه تهفهف مروفه بالضنين
ان غشاه النوم تلحفه بذرا
وان غدا مضنونها العذرا تشين

أترك الحل للقراء..

اختيار: فرج عاقت الصخري - البحرين

في حب الوطن والمواطن

لو درت أنا في ساير الملك كله
من زارها لو هو مريضا يعله
ويرتاح باله بين شمسا وظله
وآثارها مشهور كلا يجله
وفيها الكبراء متربعة فوق تله
وفيها جرش مهد الحضارات كله
والقدس فيها مجمع الدين كله
وعمان نفخر به على المدن كله
وبكالهينا ما يرتضوا المذلة
ونحبهن فيها يقول ولا من يقوله
كل واحد له صورة في محله
وحسين تاتيه الملوك المجله
ونحبهن وحدهم غدوا عزوة له
هذا الملك موهوبا من عند الله
لو جيت أوصف في مزاياه والله
لون الجميل كلا لفيا يقله
الا لقلبنا طامعا هو بظله
الشعر ما هو يقوم بجميع بطله
وشعري كثير ولنا جدا مستقله
وأحب على القدر بالمجلسة
يا لامن غير بلادنا يا حلالي
يشفي المريض أن نام بين الدوالي
ومنظر طبيعي زاهيا بالجمال
من رم للبتراء الاك الشمالي
والشوبك اللي برجها دوم عالي
وفيها الربض والنظر لام الجمال
ومهد المسيح اللي به الدم سال
مفارعة من فوق سبعة اجيال
تدفع ثمنها دم لو كان غالي
وحوله نشاما من أخيار الرجال
لانه شريف وعتنا دوم غالي
ويتشاوروا حسدهم بنور مجالس
ويجمعهم ويشتوا على كل عالي
ووجده قطيع الخلق يوم الهوالي
يعجز لساني وصف خلقه بلال
وانا بشمسي ما غشاني الظلالي
ويحفظ كرامة بعدنا من أجيالي
والشعر تظهر به فحول الرجالي
ليت الجرايد تتسع لمقالي
من قبل ما يبنوا على الرمال

أحمد ابراهيم البنوري الشوبكي

عالي مع النجمات

موجهة الى الاخ منصور عبد الله جهيم السرحاني - جامعة مؤتة
عباد الشمس وهو في الارض ينظر بعشقا صوب الشمس ويحاول الاتحاد اليها وهذا طموح جميل ولكن لو تهبط الشمس اليه فهذا المحال وقمة الاستحالة...

رسالة من طفل فلسطيني

أنا طفل يحاول يصنع التاريخ للأمة
شهيد ولا لقيت من العرب لو شخص يرثيني
أنا اللي بينهم يا للأسف ضايع هدر دمه
يشوفوني أموت ويسكتوا والغير يبكيني
أنا اللي جيت للدنيا وحيد وما يعرفه أمه
لأن أمي ذبحها المغتصب وادمى شراييني
أنا اللي همي بلادي... وبعض الناس ما همه

مع اني اعتبر ابن العرب مثلي فلسطيني
أبد ما في عرب أو دين أو تاريخ أو همه
وأنا أكذب من وعود العرب ما شاهدت عيني
لجل هذا أحاول أصنع التاريخ للأمة
بايماني وعزمي والحجر والحق يبديني

سامي الباسلي

مفتاح القلوب

أنا فتاة عمري ١٩ عاما عن طريق الصدفة وأنا أتصل بإحدى صديقاتي بالهاتف رد علي شاب ليس بالمكان الذي أريد، وتجاوبت معه وتجاوب معي وكان حديثه جميلا، وقال لي : أود أن تكون علاقتنا علاقة صداقة ولكنني وقعت في غرامه وتعرفت عليه، فهو شاب عاقل ومهذب ومثقف، صارحته بشعوري ناحيته لأن الانسان من المستحيل اخفاء شعوره ناحية من يحب، وأحسست من كلامه أنه يبادلني نفس الشعور، إلا أنه فضل أن تكون العلاقة بيننا مجرد صداقة ليس إلا. عزيزي المحرر.. قل لي ماذا أفعل.. هل فارق السن الذي بيني وبينه هو الذي دفعه لأن يقول هذا الكلام أم ماذا..؟ بالرغم من أن عمره لم يتجاوز الأربعين عاما، أرشدوني ماذا أفعل ؟

A.A.K

• عزيزتي A.A.K : ليس فارق السن حجة منه أو معولا حتى يستطلك في مداه البعيد، كما أننا تحدثنا قبلا عن العلاقات التي تقام من خلال الهواتف.. وقلنا بأنها تضييع وقت ومجرد تسلية لا تشبع ولا تغني من جوع.. قلنا الذي قلناه إلا أن الكثيرات يرسلن إلينا، وأيضا الكثيرون من الشباب ونعتبر رسائلهم، ونضعه في زاوية الاهتمام منا لأنهم يريدون المشورة ولم ينساقوا خلف الطعم وأرادوا الوقوف على الحقيقة ونظرهم لاختلاف الأساليب أو الحكايات التي تحكى لهم على الهواتف ومدى تأثرها مرتبطة بقدرة المتحدث. عزيزتي.. الحب الذي تعتقدين غير صادق، وإلا فما جدوى أن يكون مجرد صديق، وطالما أنه متخفي بسماعة التلفون فيجوز أن يختلف الموقف تماما لصالحه طبعا لأنه ليس خاسر شيء في إلقاء الكلمات الناعمة على أذنيك، طالما وجدك تستريحين لها، ثم أخبريني، أبمجرد حديث وقعت في بحر حبه هكذا.. اعلمي بأن موقفك ليس صحيحا، ولو كان فدعيه يتقدم اليك حتى لو أن عمره أربعون أو خمسون عاما.. أنا لا أعتقد تقدمه، يجب أن لا تضحكي على نفسك وتعيشي في هذا الوهم، عليك بالاقلاع عنه والانتباه لحالك، ثم دعيني أقول لك بأن العشرين عاما الفارق ليست هينة ولا أنت التي تستطيعين أن تتحدي علاقتك به لوحدك. فأهلك لهم الرأي والمشورة وأنت عليك الاقتناع.

أنا امرأة عمري ٢٢ عاما متزوجة وعندي طفل وعلى قدر كبير من الجمال ومتعلمة، ولكنني غير مستريحة مع زوجي، لقد كان زوجي يخدعني مع أخرى طيلة فترة زواجي منه، ورأيت رسائل الغرام التي كانت ترسلها اليه إحدى الفتيات وحاولت معرفتها بكل طريقة حتى عرفت من هي، فذهبت اليها وحدثتها على انفراد فوجدتها تحب زوجي جدا، وها أنا حائرة مشتتة فزوجي رجل غير أمين، وحينما يمشي معي في الشارع فهو يعاكس أي فتاة يقابلها إنه قليل الحياء برغم تعديه الثلاثة والثلاثين عاما إلا أنه مراهق كبير... ماذا أفعل مع هذا الرجل؟.. فأنا أريد حلا جذريا لمشكلتي هذه التي باتت تؤرقني، أرشدوني ماذا أفعل ..؟!

المعذبة A.B.B

• عزيزتي المعذبة A.B.B : أنت إمرأة عاقلة ولا زلت في بداية الطريق مع زوجك، وبينكما طفل هو حصيلة أعوامكما معا حتى الآن، ويجوز أن زوجك لم يجدك مهتمة به كثيرا، ومن هنا بدأ ينظر بشكل صبياني أو يعود لأيام مراهقته، والمرأة هي التي تستطيع أن تهيء لزوجها الاستقرار داخل البيت، وأنت منجبة منه طفل وليس أكثر، ودائما تكون المرأة صبورة حتى يعود زوجها إلى رشده ويرى أن ما كان يفعله لم يكن صوابا، أو أن تبادر المرأة بفعل ايجابي من خلاله تواجه زوجها وتقنعه بأن الذي يفعله شيء يهدر من كرامتها على الأقل في نظره هو، فحاولي من خلال نفسك وقدرتك أنت على تهيئة الجو المناسب لزوجك داخل البيت وبدلا من أن يصبح مراهقا خارج البيت يمكنك أن تعكسي الصورة إلى داخل البيت، كما أن علاقتك الفكرية به ومدى اقتناعه بك لهما معولان على عودته إلى نفسه ويقيني أنها فترة ستنتهي ولكن قبل أن يتطور الموقف عليك بالاهتمام بشكل أكثر بزوجك ودفعه الى بيته وابنه واليك ومن هنا أضمن لك الاستقرار معه والهدوء.

أنا شاب عمري ٢٤ عاما، قام أهلي بخطبة فتاة لي من بلد عربي شقيق وهي قريبة لي، ولم أكن أعرفها من قبل ولم أرها أيضا، المهم أنهم خطبوها لي وأقنعوني بها وتمت الخطبة، بعد ذلك بدأت مشكلتي حيث تعرفت على فتاة عمرها ٢٠ عاما متزوجة من رجل عمره ٥٠ عاما ولها منه طفلان أحببتها وأحبتني ولقد طلبت من زوجها الطلاق بعد أن وجدت أن الحياة مستحيلة معه، فطلقها وها أنا أقف بينها وبين خطيبتي، أود فسخ خطبتي للاقتران بها وفي نفس الوقت أهلي غير موافقين على ذلك، ماذا أفعل أرشدوني فأنا جفني لا يعرف النوم من كثرة التفكير.

الطائر الحزين | M.A.F

• عزيزي الطائر الحزين : اباؤنا لم يكن بينهم وبين أمهاتنا علاقة وتزوجوا ونجحت الزيجة في أغلب الأحيان، وعلاقتك مع السيدة التي طلبت الطلاق من زوجها في سبيل الارتباط بك أرى أنها ليست علاقة متكاملة، فأنت شاب لم تزل في مقتبل عمرك، وهي امرأة لها طفلان، تستطيع أن تبدأ حياتك مع الفتاة التي اختارها أبواك والذي تعتقد أنه ليس حبا بل هو شعور بالاشفاق على هذه المرأة أخذك وقد تفيق يوما على اختيار والداك فتندم، لأنهما لا يريدان لك إلا السعادة والاستقرار وكذلك الهدوء في حياتك. عزيزي.. أنصحك بعدم الاندفاع لاتخاذ هذا القرار والتروي حتى الاقتناع بهذه المرأة لأنك شاب صغير لا زلت في بداية طريقك وتستطيع أن تقيم الأمور حاليا بشكل غير صحيح وصائب كما يراه والداك.

ردود خاصة

• عزيزي عاشق جرش : أنت رجل متزوج ولا يصلح لك ما يصلح لشاب أعزب مراهق، وأسرتك أولى بهذا الغزل الذي تغدق به الفتاة، أو ليس هذا منطقيا.

• عزيزي المعذب الحائر ف. هـ. م : هذه المشكلة تستطيع حلها بينك وبين والدك وطالما أنك مقتنع بالفتاة فواجه الموقف وحاول أن تقنع والدك بالتقدم الى الفتاة طالما أنها تناسبك.

• عزيزتي المعذبة حائرة الشمال : عجبا إذا كانت البنت تسعى لانقاذ شاب مما هو فيه، أليس هذا غريبا، لا تحاولي الاتصال بهذا الشاب والأصلح لك هو الالتزام وعدم اظهار بطولات قد تزيد من مشاكلك، فأنت لن تحلي له شيئا.

• عزيزي المعذب G.H.G : لا أعرف أن ينتحر شاب وحتى لو أن هناك سببا.. فلماذا لا تكون قويا متمكنا من عواطفك وقدراتك عندها يمكنك أن تتقدم اليها أما لو كنت غير متمكن فحري بك أن تستكمل مسيرة حياتك حتى توفق فيها وتستطيع أن تتقدم اليها أو إلى غيرها.

• عزيزتي المعذبة صابرين : هناك طريقتان لا أعتقد أن عاقلا يوافق عليهما، الأولى هي أن تتقدمي الى الشاب طالبة يده من أهله، والثانية هي أن تصارحيه بحبك. عزيزتي.. أنت كما تقولين في مرحلة حساسة يجب أن تنتبهي لدروسك أولا والنجاح في الحياة سعادة تغمر القلب أكثر من الحب ذاته، بعدها يأتي الانسان الذي تستريحين اليه ويستريح اليك وتصبح الأمور طبيعية.

• عزيزي T.N.F : حاول أن تشغل نفسك بالاطلاع أو ممارسة هواية تحبها وابتعد عن هؤلاء الأصدقاء السوء حتى لا تورط نفسك معهم.

• عزيزتي خضرة ق. : حاولي أن تعودي الى زوجك واقنعيه بأن بينكما أولاد يجب أن يجدوا الرعاية الكاملة منه ومنك وابتعدي عن هذا الشخص الذي تحكين عنه وحتى لو طلب منك الزواج فلا توافقي.

• عزيزي D.C. : أنت شاب جيد وحري بك أن لا تورط نفسك في أعمال كهذه اعتبرها مرة وانتهت ويجب أن لا تعاودها، واندمج أكثر مع أهلك وعاون إخوتك الأصغر منك في الدراسة ومارس عملك بشكل طبيعي وهذه الفتاة يمكن أن تتقدم اليها إذا كانت امكانياتك جيدة.

★ عزيزي عاشق بنت القرية F.F.F : هل تريد أن أقول لك لا تتنازل عنها..؟ أنا لا أعرف ماذا تريد بالضبط..؟ الفتاة مخطوبة وتحب خطيبها وأنت تريد أن تنتزعها من خطيبها لمجرد أنك معجب بها.. ماذا تريد بالضبط..؟!.

★ عزيزتي عاشقة عمار : ابتعدي عن هذا الشاب غير المخلص ولا تحاولي أن تسألي عنه وعن أخباره، ولقد تبين لك نواياه وبأنه لا يريدك بدليل علاقته مع صاحبتك.

١٣٣٧ س.ع.

شاب في السادسة والثلاثين من عمره، اردني، متوسط الطول يعمل معلم قصارة وبناء، حالته المادية مناسبة، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها الثلاثين سنة، وأن تكون مناسبة تقدر الحياة الزوجية على خلق ومهذبة ولا يشترط مستوى تعليمي معين، ويجب أن تكون مقبولة الشكل.

MAZ ١٣٣٨

شاب في الرابعة والعشرين من العمر اردني من عائلة محافظة طوله ١٨٨ سم انيق، معه دبلوم برمجة كمبيوتر يرغب بالتفاهم مع فتاة عمرها من ١٨-٢٢ سنة جميلة جدا وطويلة ولا يهم الجنسية.

١٣٣٩ ر.م.. ر.م :

شاب في الرابعة والعشرين من عمره وطوله ١٨٥سم، يعمل في شركة براتب ١٥٠ دينارا ويسكن في الحساء، يرغب بالتفاهم مع فتاة تكون جميلة وشقراء ويتراوح عمرها ما بين ١٧ - ٢٠ سنة ومن عائلة محافظة وعلى خلق.

١٣٤٠ س. ش. أ. س :

شاب فلسطيني الأصل وأردني الجنسية، حنطي اللون، ويبلغ من العمر الثامنة والعشرين عاما حاصل على دبلوم وراتبه الشهري ١٨٠ دينارا ويقدس الحياة الزوجية، يرغب بالتفاهم مع فتاة حنطية اللون أو بيضاء، ويكون تعليمها لا بأس به وعمرها يتراوح بين ١٧ - ٢٤ سنة خلوقة وتقدس الحياة الزوجية ولا يهم الجنسية.

١٣٤١ :

فتاة مسيحية جامعية وموظفة براتب محترم وعمرها ٣٠ سنة تملك سيارة وأرض، ترغب بالتفاهم مع شاب مسيحي متعلم مثقف قوي الشخصية وطويل القامة، مقبول الشكل ولا يتجاوز عمره الخامسة والأربعين.

١٣٤٢ م. ي. س :

فتاة في العشرين من عمرها، حنطية اللون، طولها ١٥٩سم ووزنها ٥٢ كغم حاصلة على شهادة الثاني الثانوي وشهادة كوافيرة، ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره بين ٢٠ - ٣٠ سنة والمستوى العلمي لا يهم، ولكن يجب أن يكون مقدسا للحياة الزوجية ومن عائلة محافظة وصاحب وظيفة.

١٣٤٣ A.N.A :

فتاة في الثامنة عشرة من عمرها، حنطية البشرة طولها ١٦٥سم وزنها ٥٤ كغم حاصلة على شهادة الأول الثانوي، من عائلة محافظة، ترغب بالتفاهم مع شاب عمره يتراوح ما بين ٢٠ - ٢٨ سنة، من عائلة محافظة وعلى خلق ويقدس الحياة الزوجية ويكون صاحب مهنة أو وظيفة، قادرا على فتح بيت.

١٣٤٤ م. ف. م :

شاب مسلم أردني في الثالثة والعشرين من عمره، أسمر البشرة، مرح، ووضعه المادي متوسط، يعمل محاسب في مصنع يرغب بالتفاهم مع فتاة محافظة ولا يزيد عمرها عن الثانية والعشرين مثقفة وعلى قدر من الجمال.

مقهى أم ألوان

شفة فنجان

شيحو.. وقط لا يصلح للشواء..!!

رحم الله أبا نواس حين قال : لا تلمسوا في طعامي أو شرابي لتبري صديد والخبز لون التراب.. هذا ما تذكرته وأنا منطلق في سيارة صديق عزيز هي أشبه ما تكون بسيارة الجمعية ولكم أن تصدقوا أو لا تصدقوا بأنها كانت تقل الماء من سقفها على أوراقي حتى أنني تذكرت صديقي بأن لا يلبس في فصل الصيف فيعمل لسالها صبة جديدة أو (روبة) إسلت على الأكل، وبينما كلنا شاكين وعيوني (تبصبص) ذات اليمين وذات الشمال أوقفت السيارة جانبا وأنا مندهش جدا لرؤية أحد الشعراء يلف بسيارته أمام إحدى مدارس البنات مما جعلني أتذكر الشاعر عمر بن أبي ربيعة الذي كان لا يأتيه شيطان الشعر إلا في موسم الحج، وبما أن شياطين الشعر لم تعد تخرج للشعراء وأسلمت مهمتها لشياطين الانس فقد استغربت وقوله في هذا المكان المريب ولأنني على عجلة من أمري فقد أقنعت نفسي بأن شاعرنا ربما أراد أن يكون موسمه العكاظي في صويلح وفي موسم خروج البنات، مما يدل على أن شيطان الشعر عنده ذكرا.

وكم تمنيت أن يكون هناك مصورا يلتقط له صورة تذكارية ويهديه إياها ليكتب تحتها الشاعر معلقته الصويلحية.

وأعتقد بأن هناك معلقة جديدة للشاعر سوف تصدر قريبا، ربما يكون مطلعها :

بانظر على الجنبين   طلعت إشاعة
بنظر بالهالبنات   خربت ولاعة
ولو شافتني الشرطة   بقبع براعة
قبل ما أضيع بساعة
شايلة قديش الحب   تضحية وقناعة

وأنا أفكر أين سيعلق معلقته هذه ولمن سوف تكون وبما أنه من شعراء صهيل الخيول والمساحات الشاسعة عجبت لركوبه هذه (الكركيعة) التي يدعوها سيارة والتي هي أشبه ما تكون بسيارتنا لولا أن هناك فارقا كون سيارتنا سمينة فنوعها وسلالتها هكذا رغم أنها من أبوين أوروبيين وغير صالحة للصياعة والولدنة وقد فعلت بنا ثلاث مصائب متوالية :

فهي بالوعة بنزين، وبتقطع، وكلما صعدنا مرتفعا أخذت تنتفض وكأنما هي تسعل وتكاد تلفظ أنفاسها مما جعلنا ننتفض معها ولا نلومها لأن عمرها الطويل لا يتيح لها ممارسة الرياضة لمسافات طويلة فإن أحد أصدقائنا كان قد دعانا إلى الغداء في (بطنا) على كبش أقسم بأنه يحمل إسما مزيفا لأنه بحجم قطتنا ولو بقي عدة سنوات على حالته هذه لما حمل لقب خاروف، وصاحبنا فاردا صدره يريد ذبحه ليكرمنا ونحن نرجوه بشدة ألا يفعل ذلك رأفة بذلك المدعو خاروف.. واكتفينا بالبطاطا المقلية والبيض البلدي وما كدت أن أمد يدي الى الطعام حتى قال مضيفنا :

هذه بيضة مقلية بالسمن البلدي وهذه بطاطا بالسمن البلقاوي، وهذه خبيزة من الأرض من عندنا وحياتك قاطعها بإيدي بينما هو في الحقيقة يكذب لأنه أصلا كان قادما معنا من عمان.

ولم أزد على لقمتين وتذكرت طعام أبي نواس وشرابه، وحمدت الله على أن صاحبنا لم يذبح هذا الحزين المدعو كبشا ظلما وعدوانا وأعتقد بأن فروته بكاملها لا تصلح (قفازا) ليد طفل صغير.

وكم تمنيت لو كنت شاعرا مثل الحطيئة لهجوته وهجوت كل أنواع البطاطا، ولطالبت بانشاء جمعية تطالب بحقوق (الخرفان الرضيعة) وعدم ذبحها.

وكنت سعيدا لأنني لست شاعرا حتى أبقى نظيفا فلا أكذب إن قلت شعرا بأحد وحتى لا أقف أمام مدارس البنات حتى تنفتح قريحتي، وما كدنا نعود حتى أقسمت سيارتنا ألا تسير ولو خطوة واحدة بعد أن ابتلعت ما صببناه في حلقها من النفط لمرات ثلاث متوالية حتى أنني اعتقدت أنها مصابة باسهال نفطي والمرعب بالأمر أننا توقفنا في منطقة معزولة ومظلمة والسيارة واقفة ببلادة وبرود وكأنها تهزأ بنا ولا يهمها أمرنا مطلقا ونحن نستنجد في خوف ونخشى من أن يختطفنا ضبع أو وحش مفترس، وأخذني الجوع الشديد حتى كدت أعض معطفي وأنا المدعو منذ الصباح على مناسف (بطنا) وكان مقلبا مدبرا لن أنساه ولن أغادر بعد الآن الى عزومة قبل أن أحمل معي بضعة سندويتشات وعلبة حليب للخراف المحرومة من الرضاعة.

المقاهي

جلس صاحب المقهى يشرب فنجانه ببطء وهو ينظر الى زوبعة وكسلان وبسام وهم ينظرون الى كتاب بين أيديهم يتفحصونه بإمعان ويناقشون بعض حواشي المعاني المطروحة حتى أن بسام قال :

إن بعض المعاني قد أغلقت علي وأرجو أن أعاود الاطلاع عليه جيدا.. مما دفع بزوبعة إلى أن يحمل الكتاب بين يديه ويقلب بعض الصفحات قائلا بصوت مسموع وواضح :

حينما خلق ادم كانت بداية الحياة، وعندما خلقت حواء خلقت معها العاطفة والرحمة والسكينة، وعندما ولد لهما نسل بدأ الخلق الانساني.. وعندما قتل أحد الأخوين بدأ الشر على الأرض وانتشرت الانانية وحب الذات واختلفت الأفكار والمذاهب لأن حب الذات يقلب المفاهيم والقيم جميعها بما يؤيد تأكيد وجود الأنا فقط.. ولو أدركنا معنى الوجود لعرفنا بأن الانسان فان كجسد، خالد كروح إن كان متمما لمن حوله ويعرف رسالته الانسانية وبأنه لم يخلق من أجل منفعة ذاته.

وبما أن الخلود هو المعرفة فإن الروح هي سلم الارتقاء والجسد مركز الثقل والكثافة المادية ولكون الانسان قد يميل الى الارتقاء، فإن الروح نبيلة وإن كان فردي النزعة تحكمه الأنا فإن حياته تدور في فلك الجسد ونزواته ورغباته، وهذا يعني بأنه يدور في فلك الثبات الجسدي ويكون سقوطه النفسي حاصلا قبل سقوطه الجسدي وينتهي بنهاية هذا الجسد عند الموت ويكون قد عاش لنفسه وينتهي عندئذ ويكون وجوده وعدم وجوده سواء، وما عرف الشيطان إلا لخطيئة الكبر حينما قال : أنا خير منه.. خلقتني من نار وخلقته من طين. فأين نحن وقد ملئنا كبرا وحقدا وحسدا وضغينة ومكرا وخبثا ولؤما وخسة ؟

□ ونحن ربما كررنا ألف مرة في نفوسنا ونحن ننظر الى الاخرين بهذا المنظار المقيت.

نظر بسام الى زوبعة قائلا :

لقد كانا من نوعين مختلفين اختيارا، ولكننا جميعا من طينة واحدة ومن أديم الأرض فلم الكبر إذن ؟

هز كسلان رأسه قائلا :

إنها النفس ومن عرف نفسه كانت نظرته نحو صفاء السماء فلا يرى إلا كل جميل ومن كان يحدق بروحه الى المدى مفتوح له بفترات من الحب والصفاء، [illegible]

بريد شيحو

سؤال
عزيزي شيحو.. انا احببت وردة ولكن أهلي يبعدوني عنها، فماذا افعل؟
يوسف غوانمه/الرمثا
بس تكبر يا حبيبي برد عليك.

حلوه
شيحو.. ابنة خالتي حلوة كثير وانا بحبها شو رايك؟
عبدالله شقور/مادبا
متخافش.. انا بعرف واحد ابنة خالته حلوه ويحبها.. ولحد الآن عايش.

رأي
ما رأيك بأغنية ملحم بركات.. حلي عني انا عم بتمنى تزعل مني.
رويدة حزمة/عمان
حلي عني.

الحيط
انا ماشي الحيط الحيط وبقول.. اخ على شباك واطي.
محمد عوض/مادبا
عم تتبصبص يا ولد.. عيب.

تضحية
صديقي شيحو.. انا عازمك على كرشة كبش.
وصفي عبدالله/عمراوة
ما بصير يا وصفي الواحد عشان صديقه يضحي باخوه.

أمنية
اتمنى لك أن تسكن بلا دار، وتتزوج امرأة ولا مختار، وتنجب أطفالا أصغرهم ختيار، وتنام على فرشة من الصبار.
ميمونة/الازرق الشمالي
ما سكتني عنك الا خطك، وخبز الشراك اللي من صنع يدك.

مسطول
ليش المسطول بيمشي كل صبح امتار ويبقى الفرة.
جلال المصيري
جبل التاج

اخر مرة شفتك فيها كنت حاب اسألك هالسؤال لكني خجلت.

خصومة
يا شيحو بيني وبينك خصومه، ما بينك لا ما بينك.
منذر القيسي/مادبا
طيب واذا زرجيتك؟

سؤال
لماذا انا احب أطيب البنات؟
جمال احمد سعادة
لانو درجة حرارتك منخفضة.

تلفون
شيحو ليش البنات لما يلاقوا التلفون مشغول بزعلوا.
جمال أ.س. عمان
حاول عالج حالك من الغرور قبل ما يستفحل حتى لا اضطر اعمل معاك لقاء وانت بمستشفى المجانين.

ح
الاخ ابو الشيح.. يقولون عنك مليح وشحيح والبح.. هل هذا صحيح؟
محمد أمين طراونة
الحسا
اهلا بسفير امبراطورية «ح».

قوية
احبها لانها عنيدة.. ولانها قوية جدا.. فماذا افعل؟
فيصل/العقبة
ما كانت عنيدة الا لأنك سهل ولا كانت قوية الا لأنك ضعيف.

اعجاب
قل بصراحة ولا تجاملني.. ماذا يعجبك في المصريين؟
عبد السميع الطلوليس
جمهورية مصر العربية
بدون مجاملة.. كل شي فيهم حلو..

زواج
يا شيحو.. نحن ثلاثة أصدقاء نود التزوج في يوم واحد.. فما رأيك؟
عبد الكريم السرحاني
محمد مفرج
زياد الخالدي
عقولكم اقتصادية بدكوا تجوزوا بالجملة.. لانو أرخص.

حب
انا احب شخص واموت في حبه ولكن لا اعرف هل هو يحبني ام لا فماذا افعل؟
مها محمد/أ.غ
ابعثيلي اسمه وعنوانه وانا بتصرف.

اسم
لماذا تخفي اسمك لهذه الدرجة.. انا عرفت اسمك واول حرف هو «ش» فما رأيك؟
هيا
غلطانة يا ستي.. أول حرف من اسمي ش.

شكوى
اشكو لك جريدة شيحان لاني قرأتها عشر مرات ولم اجد رقم صندوق البريد.
خالد الزعبي/عمان
شيحان بحد ذاتها.. عنوان.

الجريمة والناس

الطفل المخنوق تحت الجسر

المال.... ما أجمل المال عندما يكون عبدا لصاحبه وما أسوأه عندما يصبح سيدا.

أفهم أن الثروة وسيلة جديدة وسدا منيعا أمام الفاقة والحاجة وطوارىء الأيام..لكن لا يجوز أن تكون بمثابة ستر على أعيننا فلا نرى من الدنيا إلا المال وحده... لا يجوز أن يعمينا المال عن الفضائل.. عن محبة الناس واحترامهم... لا يجوز أن يقف حائلا بيننا وبين انسانيتنا... لكن وللأسف فإن معظم جرائم القتل في عصرنا الحاضر يكون المال دافعا لها والطمع دافعا لها.. وغريزة تملك الكثير دافعا لها..

فقد شاهدت أروقة المحاكم العربية جرائم قتل كثيرة... لكنها لم تر الانسانية تتعفر بتراب خيبتها كما تعفرت في هذه الجريمة....

زوج متقدم في السن اسمه عبادة مضى على زواجه عشرين سنة من زوجته لبيبة.. إلا أن الله تعالى لم يرزقهما الخلف.. فلا ابن يحمل اسمه أو يرث ثروته التي جمعها خلال سني حياته ولا ابنة تملأ الفراغ... حاول المستحيل... جرب كل السبل.. سافر إلى أوروبا وأمريكا لعله يستفيد من التقدم الطبي الهائل فلم يفلح...

أنت لن تنجب أبدا... تلك هي العبارة الوحيدة التي كان يسمعها من الأطباء...

ماذا يفعل هذا المسكين.... منزله المؤلف من أربعة طوابق بثماني شقق.... لمن سيؤول....

عشرات الالاف المرقومة حذاء اسمه في البنك.. لمن ستؤول؟.. ما فائدة كل هذه الفلوس وهو المحروم من كلمة بابا...

ماذا يفعل...؟

فكر طويلا وشاركته زوجته بالتفكير الى أن اهتديا الى طريقة تعوضهما ما فاتهما من الحرمان، وبنفس الوقت يكسبان أجرا عند ربهما...

وفعلا.. ذهبا الى مؤسسة تحتضن اللقطاء واليتامى.. وطلبا أن يتبنيا طفلا..وبعدإجراءات معنية حصلا على طفل جميل سمياه «رزق الله» وكان عمره إذ ذاك سنة واحدة.. وبدأت الزوجة «الأم» تستعيد أملها في الحياة وفي الأمومة بعد أن فقدته ربع قرن من الزمان.. اعتنت بالطفل أكثر من اعتناء الأم الحقيقية بالابن الحقيقي. الأكل حسب ارشادات الطبيب ومن الغذاء المعلب الخاص بالأطفال... والملابس من الألبسة المستوردة الغالية الثمن... اذا سعل رزق الله أو ارتفعت حرارته لحظة كانا يدعوان أخصائي الأطفال إلى البيت للاشراف على معالجته مهما كلف الثمن...

.. وبدأ رزق الله يحبو.. ثم ذهب الى رياض الأطفال ككل أبناء الأثرياء وإلى المدارس الخاصة المرتفعة الأقساط ذات المستوى التعليمي الجيد.. وكان من المبرزين ومن الأوائل في مدرسته...

وكان رزق الله.. وكلما كبر سنة... كلما كبرت التجاعيد في وجه أبيه ووجه أمه...

وما أن أصبح في الثانية عشرة من عمره حتى توفي الآب إثر مرض مفاجىء لم يمهله...

استمر الحزن يخيم على ذلك المنزل الفخم فترة من الوقت... وكما يقول المثل.. الحزن لا يجر إلا الحزن...

فقد خرج رزق الله كعادته صباحا إلى المدرسة ولكنه لم يعد للمنزل في الوقت المحدد، فاتصلت أمه بالمدرسة لكن أحدا لم يرد على الهاتف.. فاضطرت للذهاب شخصيا هناك حيث وجدت الباب مغلقا والطلاب قد انصرفوا...

عادت تبحث عن أصدقائه وزملائه.. ثم أخبرت الجهات الأمنية... واستمرت الجهات الأمنية في البحث عنه حتى منتصف الليل دون جدوى.. ثم توصلت لمعرفة منزل معلمته ولدى سؤالها أفادت أن شخصا ما أتى إلى المدرسة وادعى أنه قريب لرزق الله وأن أم رزق الله أرسلته لاحضار رزق الله من المدرسة وأنها «أي المعلمة» سلمته إياه في نهاية الحصة الرابعة وأضافت بأن رزق الله في الصف السادس الابتدائي وليس صغيرا حتى أتأكد من هوية الشخص الذي استلمه.. ثم أنها سمعت رزق الله يناديه بلقب لا تذكره الان...

أما الأم.. فلا أستطيع تصوير حزنها كتابة مهما أوتيت من مقدرة على ذلك...

وبعد ثلاثة أيام من البحث الدقيق عثر على رزق الله جثة هامدة تحت جسر سكة حديد.. وكان موثق اليدين والقدمين وموضوع على فمه وأنفه قطعة قماش ثقيلة تحجب عنه الأكسجين وتبين أنه فارق الحياة بسبب الاختناق.. ولدى مشاهدته الأولية افترضت الشرطة وجود جريمة قتل بسبب توثيقه واختناقه... ولدى البحث حول الجثة وفي مكان الجريمة عن أشياء قد تدلهم على الفاعل وجدوا رخصة سوق باسم عبد الله... ولدى البحث عنه تم العثور عليه ولدى مواجهته بالتهمة قال لهم... إن رخصته مفقودة منذ عدة اشهر وأنه ابلغ عن فقدانها في حينه، وأبرز لهم نسخة من البلاغ الذي تقدم به إلى الشرطة عن فقدانها...

أطلق سراح «عبد الله» لغرض في نفس يعقوب» ثم عادوا للاستفسار من لبيبة «والدة الطفل بالتبني» بعد أن عادت الى رشدها فروت لهم القصة التالية «لم يرزقنا الله بالبنين رغم مرور عشرين سنة.. ففكرت بالتبني.. وفعلا قمنا بتبني المرحوم رزق الله.. بعد أن أطلقت عليه الجهات المختصة اسما خاصا ومنحته شهادة ولادة خاصة يُعرف منها أنه ابن بالتبني دون أية اشارة لذلك ولأن زوجي كان على خلاف مع أشقائه بسبب هذا التبني لأنهم اتهموني بحث زوجي على موضوع التبني لكي أحرمهم من أخيهم «زوجي».... ثم تابعت القصة...

سألتها الشرطة عن أسماء إخوة زوجها.. وكانت المفاجأة إذ تبين أن عبد الله الذي وجدت رخصة سوقه في مكان الحادث هو شقيق زوجها من جهة الآب والأم وأنه يعمل سائقا على خط سرفيس«؟»..

وبعد البحث وسؤال السائقين ورقباء السير الذين يعملون في تلك المنطقة تبين من خلال رقيب سير أنه قد حرر مخالفة ل عبد الله قبل أسبوعين فقط وأنه شاهد رخصة سواقة معه ودون منها بعض المعلومات على ورقة المخالفة كالاسم كاملا ورقم الرخصة وتاريخ اصدارها... الخ.

ولدى الرجوع إلى دفتر المخالفات تبين أن معلومات رقيب السير دقيقة مئة بالمئة..وإثر مواجهة عبد الله بهذه المعلومات ارتبك قليلا ولملم شجاعته وأنكر أن يكون قتل رزق الله ولدى وضع عبد الله في طابور تشخيص أمام المعلمة تعرفت عليه وأفادت بأنه هو الذي استلم رزق الله يوم الحادث من المدرسة.... وأمام تلك الوقائع تراجع عبد الله عن أقواله السابقة واعترف بعد أن تنبه ضميره لا قال:

«بعد وفاة أخي ذهبت لاجراء معاملة حصر إرث لأخي عباده على أمل أن زوجته تستحق الربع وأنا أستحق ثلاثة أرباع التركة لأن «رزق الله» كان ابنا بالتبني ولا يستحق ارثا...

ولكني فوجئت عندما وجدت أخي قد باع أملاكه رسميا للطفل رزق الله ليحرمنا من ميراثه وكذلك وجدت رصيده في البنك لا شيء وعلمت أنه وضع كل ثروته النقدية بحساب الطفل رزق الله فصممت على الانتقام من زوجة أخي «لبيبة» لأن تلك الأفكار الشيطانية لم تكن لترد على خاطر أخي المرحوم عباده لولاها، إذ أن همها الأول حرماننا من ثروة وتركة أخينا..

وهكذا صممت على قتل الطفل حيث أخذته من المدرسة وتظاهرت أني سأشتري له بعض الألعاب واقتدته إلى ذلك المكان وقيدته ووضعت القماش على فمه حتى يموت اختناقا وجوعا وعطشا... وفعلا حصل ذلك وتعمدت وضع رخصة السوق بجانب الجثة بعد أن كنت قد أبلغت الشرطة عن فقدانها وذلك لأبعد الشبهات عني... ولأقنعهم بأن الذي سرق الحقيبة بما فيها الرخصة هو الذي قتل الطفل رزق الله...

وبالطبع فقد أحيل إلى التحقيق والمحاكمة وصدر القرار بإعدامه شنقا حتى الموت...

ليس هذا فقط، وإنما حُرم من الميراث باعتباره قاتلا..

تسالي

كلمات متقاطعة

افقي

١. شاعر جاهلي+ علم مذكر معكوس.
٢. ماء الحياة معكوس+ علم مذكر+ آلة موسيقية معكوس+ حرف.
٣. حرف موسيقي+ أحد الانبياء+ حرف لهي+ ن+ حرف.
٤. ثلثي باع+ من الطيور+ عش الدجاج+ حرف+ذ+ حرف.
٥. فعل أمر+ المنادى معكوس+ حرف+ حرف+ متشابهان+ حرف نصب معكوس.
٦. التعريف+ علم مذكر+ متشابهان+ حرف+ ي+ حرف.
٧. أحد الوالدين+ عشيرة اردنية معكوسة+ علم مؤنث+ ل+ حرف.
٨. حرف+ بحر+ مختلفة.
٩. مخترع المروحة الكهربائية معكوس+ مخترع قلم الحبر+ علم مذكر+ حرف.
١٠. أحد الوالدين معكوس+ عكس عدو+ حرف+ حرف.
١١. بمعنى برتل+ علم مذكر+ حرف+ ه+ حرف.
١٢. من النباتات البرية+ متشابهان+ حرف.
١٣. ه.ذ+ عكس عدو+ حرف+ متشابهان.
١٤. اله+ ن+ متشابهان+ ن+ حرف+ مياه جارية.
١٥. سلي+ حرف نصب+ حرف+ حرف.

عمودي

١. شاعر جاهلي+ متشابهان.
٢. من الارض معكوس+ اغنية لعبد الحليم حافظ.
٣. حرف+ حرف+ للتمني.
٤. دق+ علم مذكر+ مختلفة
٥. اغنية لأم كلثوم+ حرف.
٦. أحد الانبياء+ أحد الشعراء+ علم مؤنث.
٧. حروف مختلفة+ علم مؤنث معكوس+ عشيرة اردنية+ حرف.
٨. حرف+ حرف+ برى بالاجنبية.
٩. حرف أجنبي+ علم مؤنث+ حرف+ علم مؤنث+ حرف.
١٠. علم مذكر+ علم مذكر معكوس.
١١. شاعر معاصر معكوس+ ن+ مخترع الامواج الكهرومغناطيسية.
١٢. حرف+ حرف+ حرف.
١٣. حرف+ ن+ حرف+ سلي معكوسة+ حروف مختلفة.
١٤. حروف مختلفة
١٥. مخترع المحول الكهربائي+ مخترع التلفاز.

إعداد حنفي غالب ابو مسره اربد - كفر ابيل

حل العدد الماضي

• لاي من الصور الخمس تعود صورة المرآة التي لأعلى ؟!

• صل الأرقام من ١ : ٥٣ لتحصل على رسم جميل

• هناك ١٠ فوارق بين الشكلين الأعلى.. هل تستطيع أن تجدها في أقل من خمس دقائق ؟!

• أي ظل من الظلال الأربعة ينطبق على الفارس الذي يمتطي جواده على اليمين ؟!

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة: أنت من المجدين في عملهم توقع خيرا هذا الاسبوع.
الحب: الحب احترام متبادل.. حاول أن تصلح علاقتك بمن احببت.
الصحة: المشي من الرياضات المفيدة لك كثيرا.

الثور 20/4-20/5
الحياة: صديق قديم يطفو لك على السطح ويسبب لك المشاكل.
الحب: اقترب اكثر ممن تحب فنشوة الحب تأتي من كلا الطرفين.
الصحة: صحتك بحاجة الى العرض على الطبيب.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة: الرحلات تؤهل لاستمرارية العمل بروح اخرى.
الحب: حبيبتك تخلص اليك، اشعرها أنك مخلص ايضا.
الصحة: حاول أن تبدل نوع معجون الاسنان حتى لا تضر اسنانك.

السرطان 22/6-22/7
الحياة: لا تحاول النيل من الاخرين.. واعلم أن الحياة يوم لك ويوم عليك.
الحب: الحب هو المفتاح الذهب للدخول الى عالم السعادة.
الصحة: المعدة بيت الداء، ابتعد عن المأكولات الدسمة.

الأسد 23/7-22/8
الحياة: تعب كلها الحياة. محاولاتك التمسك بهذا المضمون تتعبك
الحب: أنت على موعد في نهاية هذا الأسبوع مع من تحبك.
الصحة: هي العمود الفقري للانسان فاهتم بها.

العذراء 23/8-22/9
الحياة: الرحلات تمنح الانسان الشعور بالتجديد.
الحب: التسامح عنصر مهم من عناصر الحب.
الصحة: المشي رياضة مفيدة كثيرا لك.

الميزان 23/9-23/10
الحياة: حياتك العائلية في قلق أنت سبب هذا القلق.
الحب: الحب يلزمه الثقة. لا تفقد الثقة فيمن احببت.
الصحة: النوم المبكر بالتأكيد يجلب صحة جيدة.

العقرب 24/10-22/11
الحياة: منحة مالية تضفي على حياتك بعض التغيير.
الحب: الحب وعاءه القلب. لا تكن عاطفيا صرفا مع من تحب.
الصحة: صحتك جيدة فلا توهم نفسك.

القوس 23/11-21/12
الحياة: ستصلك اخبار جيدة هذا الاسبوع.
الحب: حبيبتك قريبة منك جدا لا تنشغل عنها.
الصحة: اهتم بعينيك جيدا ولا تجهدهما في القراءة.

الجدي 22/12-19/1
الحياة: قلق أسري. حاول تجاوزه بعقلانية اكثر.
الحب: ارتباط عاطفي مع برج القوس.
الصحة: التزم بارشادات الطبيب وحافظ على صحتك.

الدلو 20/1-18/2
الحياة: عليك بمحاولة كسب الاصدقاء وعدم خسارتهم.
الحب: الحب مواجهة جريئة فكن جريئا.
الصحة: حافظ على مواعيد الذهاب للطبيب.

الحوت 19/2-20/3
الحياة: مال يأتيك ويفرز كثيرا من احوالك وظروفك.
الحب: انفصال عاطفي لا تيأس ستتهيأ مشاعرك لحب اخر.
الصحة: اهتم جدا بالنظافة لأنها مصدر الصحة.

كلمة السر

مطربة عربية تربعة على عرش الغناء تتكون من مقطعين وسبعة أحرف

شادية، سعاد محمد، نازك، نجاح سلام، اسمهان، منيرة المهدية، وردة الجزائرية، نجاة الصغيرة، شريفة فاضل، فايزة احمد، نور الهدى.

إعداد: دكتورة ميرفت جمال

حل العدد الماضي: خالد بن الوليد

شطرنج

A.GRYNENWALD (1956)

يموت الملك في ٦ حركات